



## Un paysage tout en couleurs !

L'observation de l'esthétique d'un dessin animé peut commencer dès le plus jeune âge. À partir d'images des courts-métrages du programme « Le Parfum de la carotte », nous pouvons inviter les enfants à observer certains détails visuels :

- les **contours des personnages**, des animaux, des arbres, des maisons...: voit-on autour d'eux un trait noir ? un trait blanc ? un trait de couleur ? ou pas de contours du tout ?...
- les **couleurs utilisées**: sont-elles plutôt pâles ? vives ? foncées ? chatoyantes ? Est-ce que ce sont les couleurs « réelles » (que l'on voit « en vrai ») ?
- la **forme des animaux** et les **traits des personnages**: ressemblent-ils à ceux de la réalité ? Qu'a-t-elle (et qu'ont-ils) de particulier (des oreilles trop longues, des pattes trop courtes ou trop fines, un museau trop allongé et trop pointu, des yeux trop grands...)?

Les réflexions de l'enfant peuvent être prolongées dans ses livres en comparant plusieurs manières de représenter. Ainsi, il développera une attention aux dessins et aux effets que peuvent avoir des esthétiques différentes.



### REPRÉSENTER UN PAYSAGE

Les jeunes enfants éprouvent généralement beaucoup de plaisir à utiliser la couleur pour créer toutes sortes de productions, mais ne dessinent pas encore de motif précis. Pour représenter un paysage du « Parfum de la carotte », nous pouvons inviter les enfants à utiliser des pinceaux et de la peinture à l'eau pour agencer toutes sortes de taches de couleur aux contours imprécis pour créer un paysage « plein ». L'enfant peut laisser libre court à son imagination.

Les couleurs représentées sont-elles proches de la réalité ? Quelle est la saison représentée ? Si vous avez été récemment vous promener dans les bois, vous pouvez faire référence à cette sortie et aux couleurs que revêtent les feuilles en cette période magique.

Le parent peut tracer au crayon gris (sans appuyer) les grandes lignes du paysage (afin que les traits s'effacent lorsque le paysage sera mis en couleurs). Les enfants sont invités à choisir les couleurs et à les placer selon leur envie. Cet exercice permet l'observation, la dextérité (tremper son pinceau dans l'eau et tenter de rester dans les lignes – en fonction de l'âge) et l'imagination.

