

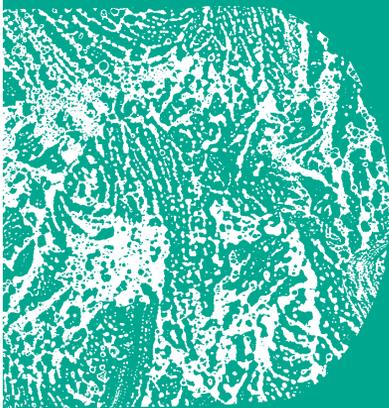


19
—
20



CULTURE

ÉCOLE



maison
culture
tournai



ÉDITO

LA MAISON DE LA CULTURE & LES ÉCOLES

L'art a cette faculté d'éveiller. Éveiller la créativité, éveiller à la beauté, éveiller les consciences, éveiller les émotions ; mais aussi délier les langues, démêler les histoires, provoquer la rencontre, favoriser la pratique, titiller les curiosités...

Nous vous avons concocté une brochure qui reprend l'ensemble des projets dédiés et adaptés à vos élèves/étudiants. Arts vivants, créations, arts plastiques, cinéma, art à l'école et autres projets se retrouvent dans un seul et même document... de quoi faciliter la mise en place d'un parcours culturel diversifié sur toute l'année !

Ainsi, en rebondissant sur la programmation de spectacles, des créations, des expositions, des films, des visites du patrimoine, au travers des ateliers du CEC Imagine, grâce aux animations et aux ateliers pratiques imaginés autour des activités ou via des projets transversaux se déroulant sur toute l'année, notre volonté est de provoquer la rencontre autour d'objets artistiques, de thématiques citoyennes et de favoriser l'accès à la culture.

Nous souhaitons aussi venir chez vous en proposant des représentations de spectacles en classe, des formations professionnelles, des ateliers et des rencontres à l'école, ou en soutenant des projets culturels en lien avec les enjeux qui fondent notre activité. N'hésitez pas à nous tenir informés des initiatives que vous souhaitez mettre en place afin que nous puissions imaginer avec vous des projets qui font sens.

Enfin, les travaux vont bon train dans notre maison... Nous allons donc entamer une nouvelle saison nomade en vous accueillant au mieux dans une multitude de lieux.

Nous vous souhaitons un parcours culturel passionnant.

L'équipe de la maison de la culture

PROGRAMME CULTURE - ÉCOLE

1. ARTS VIVANTS	5
2. CINÉMA	31
3. ARTS PLASTIQUES	53
4. PROJETS	65
5. INFOS PRATIQUES	75
6. LE PARCOURS DE MA CLASSE	79

Mon cœur bat plus fort quand je sais que l'artiste et moi partageons un petit secret. L'espace d'un instant, quelqu'un me sort de mon propre univers et me présente une alternative, inattendue et audacieuse, qui m'incite à penser (...) un peu différemment.

Keri Smith



CRÉATION MAISON



SPECTACLE EN SOIRÉE



PISTE À EXPLORER AUTOUR DU SPECTACLE

Durant toute l'année, une programmation de spectacles est dédiée aux écoles en matinées scolaires et en soirées.

Des animations, rencontres et autres pistes pédagogiques sont proposées en lien avec les propositions, avec l'aide de nombreux partenaires.

Notre objectif : offrir aux jeunes des moments privilégiés lors desquels ils sont libres de ressentir, d'être surpris, de rire, de s'émouvoir, d'être troublés. Et faire naître de multiples opportunités pour réfléchir, échanger, débattre, se rencontrer, pratiquer, s'inspirer...



ARTS VIVANTS
MATERNEL & PRIMAIRE



JEU 17 ET VEN 18/10, 10H ET 13H45
 CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE TOURNAI • 6-8 ANS • 1H • 4€

CARNAVAL JURASSIQUE

FESTIVAL MUSICAL DU HAINAUT

Un spectacle pour toute la famille autour du fameux *Carnaval des Animaux* de Camille Saint-Saëns.

Dans le même esprit que cette œuvre célèbre, l'ensemble interprétera *Jurassic Trip* de Guillaume Connesson, une pièce contemporaine écrite qui consiste en une série de miniatures préhistoriques sous forme de portraits doubles : portraits d'animaux et portraits de compositeurs ! Ici, cygnes, tyrannosaures, raptors et pianistes cohabitent... et sont présentés en picard !



- Rencontre avec les musiciens à la suite du spectacle



Avec Sadie Fields, Natalia Kotarba, Clément Holvoet, Romain Dhainaut, Adrien Tyberghein, Charles Michiels, Aïda Borrás, Adélaïde Womainck, Arno et Hippolyte Dedeycker • Programme : Camille Saint-Saëns *Le Carnaval des Animaux*, *Fantaisie zoologique* et Guillaume Connesson *"Jurassic Trip, six miniatures préhistoriques"*

MER 23/10, 10H • JEU 24 ET VEN 25/10, 10H ET 13H45
FOYER SAINT-BRICE • 2,5-6 ANS • 35' • 4€

QUI VIVE !

ZÉTÉTIQUE THÉÂTRE

Pas drôle toute seule !

Cette nuit-là, Nouche a envie de danser et d'avoir une amie pour jouer. Son désir est si fort qu'il traverse les murs de sa chambre.

Cette nuit-là... Nouche s'en souviendra. Car voici que surgit l'amie espérée. Moitié-fille, moitié-panthère, d'où vient-elle ?

Qui vive ! c'est l'histoire d'une échappée belle, d'une amitié sauvage, de caresses et d'aventures pour ratatiner les peurs bleues. Danse, jeu et théâtre se croisent et s'assemblent pour donner à découvrir les frissons d'une nuit extraordinaire.



- Bord de scène avec les artistes à la suite des représentations
 - Lectures vivantes de la Bibliothèque de Tournai – Des histoires de peurs et d'amitié !
- Les animatrices de la bibliothèque vous proposent lors de ces rencontres des lectures d'albums suivies d'une discussion autour de la thématique concernée
- Dossier d'accompagnement du spectacle proposé par le Zététique Théâtre (sur demande ou à télécharger sur notre site www.maisonculturetournai.com)



© N. Ebmal

Création collective • Mise en scène : Justine Duchesne •
Danse, jeu : Ornella Venica, Estelle Bibbo

www.zetetiquetheatre.be

MAR 3 ET MER 4/12, 9H ET 11H • JEU 5 ET VEN 6/12, 9H, 11H ET 13H45
CENTRE DE LA MARIONNETTE • 3-6 ANS • 45' • 4€

TAPAPEUR !?

CLAP DUO & CIE DU SIMORGH

Un conte musical qui donne la chair de poule (mais pas trop).

Qui n'a jamais eu envie d'avoir peur ? Avoir les chocottes, c'est cool : ça permet de se blottir dans les bras de papa et maman et de crier "au loup !" même si le loup n'a rien fait à personne...



Au programme : des chansons enfantines sur fond de jazz modal qui plongent les enfants dans d'intenses émotions, entre rires et larmes, cris et chuchotements, coups de théâtre et poésie. Un spectacle interactif qui, soyez sans crainte, se termine bien !



- Discussion avec les musiciens autour de leurs instruments à la suite des représentations

En collaboration avec les Jeunesses Musicales de Wallonie picarde

Comédien – Chant : Christophe Herrada • Clarinettes : Charles Michiels • Marimba – percussions : Pierre Quiriny (Musiques Nouvelles)

www.compagniedusimorgh.wixsite.com

JEU 23 ET VEN 24/01, 10H ET 13H45
HALLE AUX DRAPS • 9-12 ANS • 1H • 4€

LE MOMENT CLÉ

LA CIE DU CHIEN QUI TOUSSE

Le *Moment Clé*, du rire, de la magie, des émotions...

L'histoire commence tard dans la nuit, à cette heure où les gens qui ont un toit dorment. Un génie novice fait son apparition devant un clochard et lui propose de l'accompagner dans un monde meilleur. Le clochard est séduit mais, auparavant, il éprouve le besoin de répondre à une question qui le tarade : quel est le moment clé, ce moment où tout a basculé pour lui ? C'est alors que le génie lui suggère un voyage dans le passé... Une réflexion sensible et juste sur la fragilité des uns et la solidarité des autres.

Jeu : Aude Droessaert - de Swetschin, Abdeslam Hadj Oujennaou, Yann-Gaël Monfort • Mise en scène : Alberto Garcia Sanchez • Écriture : Alberto Garcia Sanchez & la Cie du Chien qui Tousse
www.chienquitousse.be



- Bord de scène avec les comédiens à la suite des représentations
- La Cie du Chien qui tousse a réalisé pour vous :
Un carnet du professeur dans lequel ils présentent le spectacle, précisent les contenus et proposent des pistes de réflexions
Un carnet de l'élève pour se souvenir du spectacle et développer certaines questions-clés qui ont été abordées dans l'histoire (sur demande ou à télécharger sur notre site www.maisonculturetournai.com)
- Intervention en classe d'une personne du Relais Social Urbain sur le thème "quelles sont les réalités des SDF à Tournai ?"
> Date à convenir la semaine du 27 au 31/01



MAR 28, JEU 30 ET VEN 31/01, 10H ET 13H45 • MER 29/01, 10H
 HALLE AUX DRAPS • 4-8 ANS • 50' • 4€

HABANERA

COMPAGNIE MUZIK-E-MOTION

Une histoire d'amour tempétueuse, dans laquelle cœurs et cordes cherchent l'accord parfait.

Dans sa toute petite maison, un contrebassiste perfectionniste s'entraîne à jouer la *Habanera* de Carmen, tout en cherchant une chanteuse pour l'accompagner. Il laisse une petite annonce "Pas sérieuse s'abstenir".

Arrive une femme, c'est le coup de foudre. Mais dans cette petite maison, il n'y a pas vraiment de place pour elle. Le musicien suit la partition, elle suit son intuition. La tension monte, le vent se lève, la tempête éclate. Et le voyage commence pour ces deux-là si différents, qui vont se chercher, essayer, composer, improviser...

Un projet de Vincent Noiret et Emanuela Lodato, Muzik-e-Motion asbl •
 Mise en scène, dramaturgie : Caroline Leboutte

www.compagniemuzikemotion.com



© Caroline Leboutte



- Bord de scène avec les comédiens à la suite des représentations
- Dossier de présentation du spectacle proposé par la compagnie Muzik-e-Motion (sur demande ou à télécharger sur notre site www.maisonculturetournai.com)

VEN 7 ET LUN 10/02, 10H ET 13H45
HALLE AUX DRAPS • 9-12 ANS • 50' • 4€

DEUX VALISES POUR LE CANADA

LES PIEDS DANS LE VENT

L'histoire d'une famille de migrants, avec deux valises pour berceaux.

"C'était l'après-midi. Il faisait sombre. Nuages noirs pleins de neige. Tu es entré par la porte de la cuisine comme un coup de vent. Tu étais tout pâle. Les enfants et moi on t'a regardé. Qu'est-ce qui se passe ? On s'en va, tu as dit, habille les enfants, on part. Ils vont venir. Qui va venir ? J'ai demandé. Fais ce que je te dis, dépêche-toi. Et moi j'ai eu peur, tout d'un coup, j'ai eu très peur."

En écho à d'autres trajectoires bien actuelles, c'est l'histoire vraie d'une famille hongroise, qui, en 1957, tente de fuir son pays en emportant toute sa vie dans seulement deux valises. Ils rêvent de se réfugier loin, très loin, au Canada.

Valérie Joyeux, incroyablement touchante et fragile, est soutenue par l'ombre d'un accordéoniste virtuose et bienveillant, incarné par Julien de Borman.



Thème : la migration

- Bord de scène avec les artistes à la suite des représentations
- Carnet d'accompagnement proposé par l'auteure Layla Nabulsi dans lequel elle précise les intentions artistiques, approfondit la question du changement d'adresse et propose des repères historiques et d'autres pistes pédagogiques (sur demande ou à télécharger sur notre site www.maisonculturetournai.com)
- Animation citoyenne par la Bibliothèque de Tournai basée sur la lecture d'un ouvrage abordant la question de la migration (5^e & 6^e primaire)
- Animation d'Amnesty International - Service jeunesse (1h40) pour approfondir la thématique de la migration à destination des 5^e & 6^e primaire

Pour cette dernière animation, complétez le formulaire de demande en ligne en précisant dans le champ "remarques" qu'il s'agit d'une demande dans le cadre de la pièce "Deux valises pour le Canada" :
www.amnesty.be/animationmigration

D'après "Deux valises pour le Canada" de Layla Nabulsi [Ed. Lansman]
• Mise en scène : Lara Hubinont • Avec Valérie Joyeux et Julien de Borman • Production : Cie Les Pieds Dans Le Vent asbl

www.lespiedsdanslevent.be

LUN 2 ET MAR 3/03, 10H ET 13H30 • MER 4/03, 10H
FOYER SOCIO-CULTUREL D'ANTOING • 7-12 ANS • 1H • 4€

JEU 5 ET VEN 6/03
À L'ÉCOLE • 7-12 ANS • 1H • 4€

DEUX SOEURS

COMPAGNIE DES MUTANTS - DANS LE CADRE DU FOCUS FAMILLE

Un spectacle qui aborde de manière ludique la question de la famille, de nos racines et de l'héritage que nous laissons.

Christine et Martine sont deux sœurs. Elles ont une histoire un peu particulière à raconter... À sa mort, leur maman leur a fait une demande un peu étrange : réaliser l'arbre généalogique de leur famille.

Elles commencent alors à fouiller au grenier dans les souvenirs familiaux, découvrant photos et objets du passé qu'elles s'amuse à faire revivre. L'arbre se construit, se déconstruit, se reconstruit, se rafistole. C'est que les arbres généalogiques d'aujourd'hui ne sont plus si classiques et qu'il faut parfois faire preuve de créativité. Mais aucune mission ne leur est impossible !



©DR



Thème : la famille

- Échange à la suite des représentations
- Sélection thématique de la Bibliothèque de Tournai autour de la famille : mise à disposition des enseignants d'une sélection d'ouvrages issus de leurs collections et relatifs aux thématiques du spectacle
- Projet *Ma famille, quelle tribu !?* (Voir P.67)
Inscrivez votre classe à un projet de réalisation de fanzine dans le cadre du Focus Famille de la maison de la culture et de Tournai, Ville en Poésie

Avec Christine Godart et Martine Godart • Écriture et mise en scène : Héloïse Meire • Scénographie : Cécile Balate • Son : Pierre Jacquemin

www.mutants.be

MER 3/06, 10H • JEU 4/06 ET VEN 5/06, 10H ET 13H45
FOYER SAINT-BRICE • 2,5-6 ANS • 40' • 4€

CRÉATION D'UN UNIVERS

COMPAGNIE DES MUTANTS

La lune se couche.
Le soleil se lève aux sons du jazz et du swing.
Un homme et une femme apparaissent.
Ensemble, ils vont danser et jouer avec des objets du quotidien. Une fleur, un œuf, un poisson. Par magie, ils vont transformer ces objets en œuvres d'art. Quand la lune amorcera son déclin, ils auront créé leur univers, leur petit musée d'art moderne.
Dans ce spectacle, les tout-petits découvrent l'art par le prisme des objets du quotidien.
Quitte à présenter une pomme, autant qu'elle soit de Magritte...



- Bord de scène avec l'équipe artistique à la suite des représentations
- Dossier pédagogique de la Cie des Mutants qui reprend les œuvres et les noms des artistes du spectacle (sur demande ou à télécharger sur notre site www.maisonculturetournai.com)



© Gilles Destexhe

Création collective : Dirk Opstaele, Fanny Hanciaux, Marc Weiss, Yoeri Lewijze et Martine Godart • Chorégraphie : Dirk Opstaele • Chorégraphie du Lindy Hop : Sylvie Planche

www.mutants.be



ARTS VIVANTS
SECONDAIRE & SUPÉRIEUR



MAR 8 ET MER 9/10, 20H
MAISON DE LA CULTURE • DÈS 15 ANS • 5€



EN SOIRÉE CRÉATION MAISON

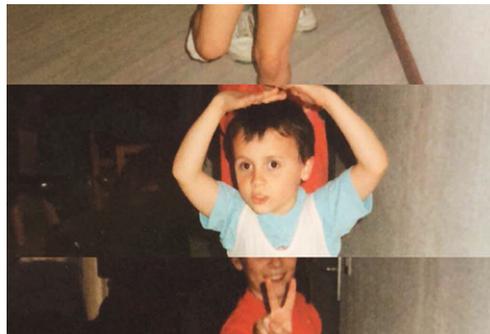
PINK BOYS AND OLD LADIES

CLÉMENT THIRION - KOSMOCOMPANY

Norman, qui n'est pas normand, est un petit garçon assez banal. Mais Norman aime porter des robes. Si on cite cette anecdote de robe, c'est parce que cela fait sortir Norman du lot et que, sur les gens, on aime beaucoup mettre des étiquettes. La s eur du père de Norman trouve ce comportement limite limite – elle double toujours les mots quand elle est gênée. La mère de Norman aimerait parfois trépaner son fils pour voir ce qui cloche à l'intérieur. La grand-mère maternelle – et pourquoi pas une cure d'hormones ? – semble être la plus concrète mais Norman ne veut pas changer de sexe. La grand-mère paternelle compte les crocodiles pour combler les silences et les non-dits. Le père de Norman, enfin, aimerait s'exprimer, mais ce qu'il dit est inintelligible. Un jour, il décide d'accompagner son fils en robe à l' cole. Pourquoi doit-on toujours faire rentrer les gens dans des cases pour les accepter et les aimer ? Où range-t-on les individus qui sortent des cases ?

Direction : Clément Thirion •  criture, dramaturgie : Marie Henry •
Interprétation : Gwen Berrou, Lucas Meister, Simon Thomas, Mélodie
Valemberg, Mélanie Zucconi

www.kosmocompany.net



Thème : le genre

- Bord de scène en présence de l'équipe artistique et de Xavier Gossuin [Dances&Cie] le 8/10   la suite de la représentation
 - Film *Kid* de Fien Troch le 3/10   20h, conseillé par le metteur en scène du spectacle pour l'univers et l'atmosphère familiale qui l'ont inspiré [Voir P.50]
 - Atelier-débat autour de la question du genre avec l'artiste-performeur Bastien Poncelet. Par le biais d'un échange actif et intuitif, il propose aux élèves de discuter de stéréotypes pour ensuite les questionner et les déconstruire ensemble
- > Date à convenir entre le 14 et 18/10
- Sélection thématique de la Bibliothèque de Tournai sur la question du genre : mise à disposition des enseignants d'une sélection d'ouvrages issus de ses collections et relatifs aux thématiques du spectacle

MER 23 ET JEU 24/10, 20H

MAISON DE LA CULTURE • DÈS 15 ANS • 5€

J'AURAIS VOULU MOURIR NAÏF

THOMAS COUMANS

Sur scène, un être se plonge dans le miroir du monde. Et cherche ses pas dans les reflets doux-amers que celui-ci lui renvoie de ses propres contradictions d'individu occidental.

Tel un funambule en déséquilibre permanent, il se confronte aux vertiges de l'existence à travers un aller-retour acharné entre cynisme et poésie. Il explore le vide qui s'ouvre profondément en nous quand il s'agit de trouver un point d'équilibre entre les désillusions et les illusions, les réalités et les utopies, le désespoir et la joie d'exister. *J'aurais voulu mourir naïf* met en jeu cette recherche d'équilibre à travers un seul-en-scène schizophrène et polymorphe.

Un projet de Thomas Coumans dans une mise en scène collective de : Antoine Vilain (créateur lumière) Charlotte Marchal (créatrice image) Claudia Ribeiro (créatrice effets vidéos) Clément Thirion (arrangeur scénique) Edith Depaule (arrangeuse scénique) Ludovic Van Pachterbeke (créateur son et musique) Nadia Vermeulen (costumière - couturière scénographiques) Nathalie Rjewsky (dramaturge - dialoguante) Tara Saclier D'Arquian (chorégraphe) Thomas Coumans (auteur - interprète) Yves Coumans (scénographe - constructeur)



EN SOIRÉE



CRÉATION MAISON



Thèmes : l'équilibre, les choix personnels, la recherche de sens

- Bord de scène le 23/10 avec l'équipe artistique à la suite de la représentation
- Animation philo en classe (2x50') – *La boîte à questions de Thomas Coumans* :
Jeu développé en collaboration avec des classes de l'Athénée Royal Jules Bara dans le but d'amener le groupe de manière ludique à des réflexions philosophiques sur les thématiques du spectacle
> Date à convenir entre le 14 et 22/10



© Nadia Vermeulen

MAR 5 ET MER 6/11, 20H
MAISON DE LA CULTURE • DÈS 15 ANS • 5€

CINGLÉE

CÉLINE DELBECQ - CIE DE LA BÊTE NOIRE

Marta Mendes collectionne les articles de presse relatant des meurtres conjugaux. Elle les accroche au mur et apprend par cœur la liste des victimes, comme une cinglée. Ces "faits divers" ouvrent en elle comme au couteau l'urgence de partager ce qu'elle entend : le silence dans lequel ces crimes s'effacent. Emportée dans une quête folle de reconnaissance, elle se met à écrire des lettres... au Roi Philippe.



© Beata Szparagowska

Écriture, mise en scène : Céline Delbecq • Avec Yves Bouguet, Stéphane Pirard, Anne Sylvain, Charlotte Villalonga

www.compagniedelabete noire.be



EN SOIRÉE



CRÉATION MAISON



Thèmes : les féminicides, les violences faites aux femmes

- Bord de scène animé par Vie Féminine asbl le 26/11 à la suite de la représentation
- Exposition *C'est pas ça l'amour* en collaboration avec Formbox et Masure 14 à la Galerie du Lapin perdu du 5 au 19/11/19 (Voir P.56)

C'est pas ça l'amour est un témoignage d'Agathe Breton sur une histoire poignante de violence amoureuse qu'elle a vécue dans son adolescence. Des jeunes ont travaillé sur cette thématique au travers d'illustrations (présentation du livre et vernissage le 5/11 à 18h)

- Lecture vivante de la Bibliothèque de Tournai d'extraits choisis d'une œuvre de fiction, suivie d'une discussion autour de la thématique concernée

> Date à convenir la semaine du 4 au 8/11

- Expo "Issues de secours", textes de François Salmon et photos de Gordon War (Hall Salle Franck Lucas). Des mots et des portraits, regards croisés de travailleurs sociaux, médecins, policiers, magistrats, ... qui œuvrent au quotidien pour tenter d'enrayer le cycle ahurissant des violences conjugales
- Conférence de Valérie Rey-Robert : *des violences faites aux femmes ou des violences commises par les hommes ?* le 6/11, 18h, à la maison de la culture. Conférence gratuite sur réservation

MAR 12 ET MER 13/11, 20H
 MAISON DE LA CULTURE • DÈS 14 ANS • 1H15 • 8€



LE GRAND FEU

JACQUES BREL / JEAN-MICHEL VAN DEN EYDEN / MOCHÉLAN / RÉMON JR

Après *Nés Poumon Noir*, Mochélan, Rémon Jr et Jean-Michel Van den Eeyden se retrouvent avec une envie commune : celle de se confronter à Brel et à son univers. 40 ans après sa mort, son œuvre et ses chansons résonnent toujours autant dans leurs vies. Sur scène, le chanteur-acteur et un musicien portent les textes les moins connus du Grand Jacques pour leur donner un nouveau souffle. Et quand Mochélan chante Brel, une certaine filiation se dessine !



© Leslie Artamonow



- Dossier pédagogique réalisé par le Théâtre de l'Ancre dans lequel sont proposées des pistes d'exploitation en classe pour découvrir le travail de Jacques Brel et la réflexion des artistes dans cette création (sur demande ou à télécharger sur notre site www.maisonculturetournai.com)

Textes : Jacques Brel • Conception et mise en scène : Jean-Michel Van den Eeyden • Interprétation : Mochélan, Rémon Jr • Création musicale : Rémon Jr • Remerciements : Fondation Brel, Olivier Hespel et Yannick Duret

MER 13/11, 10H • JEU 14/11, 10H ET 13H30
MAISON DE LA LAÏCITÉ • 12-16 ANS • 55' • 8€

CHACUN SON RYTHME

ALEXANDRE DROUET - PROJET CRYOTOPSIE

Avez-vous déjà entendu parler de l'Appareil d'Échange Jouïstique et de Développement Génotype ? Gustave et Véronique, un conférencier un peu coincé et son assistante plus délurée, vont passer en revue le B.-A.-BA de son utilisation, illustrations à l'appui. Avec sa métaphore absurde inspirée du fitness, *Chacun son rythme* pose un regard drôle et tendre sur les relations amoureuses naissantes... Une comédie déjantée au ton

décalé pour aborder une foule de questions taboues et souligner l'importance du respect de l'autre. Autant de thèmes qui toucheront les adultes comme les ados.

La venue au spectacle est accompagnée d'une animation proposée par les centres de planning familial de Tournai.



© A. Drouet



Thèmes : les relations amoureuses, la sexualité

- Dossier pédagogique réalisé par Cryotopsie dans lequel vous retrouverez les intentions de l'équipe artistique, les propos du spectacle, ainsi que des pistes diverses (sur demande ou à télécharger sur notre site www.maisonculturetournai.com)
- Les animateurs des centres de planning familial de Tournai proposent à toutes les classes une animation EVRAS (Éducation à la Vie Relationnelle, Affective et Sexuelle) à la suite du spectacle
> Date à convenir la semaine du 18 au 22/11

Texte et mise en scène : Alexandre Drouet • Avec Sandrine Desmet et Nathan Fourquet-Dubart (et, dans le rôle du régisseur, en alternance : Alexandre Drouet, Melissa Leon Martin, Virgile Magniette ou Jérôme Dejean)

www.cryotopsie.be

MAR 19 ET MER 20/11, 20H
 MAISON DE LA CULTURE • DÈS 15 ANS • 5€
 SPECTACLE SANS PAROLE

NO ONE

CIE STILL LIFE (SOPHIE LINSMAUX
 & AURELIO MERGOLA) – DANS
 LE CADRE DU FESTIVAL NEXT

Une nuit d'été caniculaire. Une pompe à essence défraîchie, perdue au milieu de nulle part.

Derrière son comptoir, Roland s'ennuie devant un film d'action. Mais soudain, un groupe de touristes et son tour manager, Rosa, débarquent. Ils sont tombés en panne quelques kilomètres plus loin.

Dans ce trou perdu, Rosa voudrait joindre l'assistance dépannage. Mais l'unique téléphone a disparu.

Les hostilités commencent alors entre un Roland suspicieux, un mystérieux motard casqué, une mère dépassée par son bébé en pleurs, un couple de post-adolescents stigmatisés et des touristes en colère.

Quelqu'un va devoir payer pour les autres...
 Le groupe va désigner son coupable ! Mais qui ?

Écriture, mise en scène : Sophie Linsmaux, Aurelio Mergola • Co-scénariste : Thomas van Zuylen • Avec Julie Dieu, Colin Jolet, Muriel Legrand, Sophie Leso, François Regout et 10 figurants

www.still-life.be



EN SOIRÉE



CRÉATION MAISON



© Cie Still Life



Thèmes: l'influence du groupe sur l'individu

- Bord de scène avec l'équipe artistique le 20/11 à la suite de la représentation
- Atelier pratique autour du théâtre sans parole [2x50' à l'école:] après un échange autour des notions d'individu/ groupe et de bouc émissaire, les élèves seront amenés à expérimenter l'outil de théâtre visuel au travers de courtes situations. L'atelier se clôturera par un échange autour du spectacle *No One*
 > Date à convenir le 21 ou le 22/11
- Conférence de François Hien : *Pourquoi les groupes se cristallisent-ils à l'occasion de la désignation d'un ennemi ? Pourquoi voit-on toujours les boucs émissaires des autres, et jamais les siens ? Comment peut-on construire un "nous" qui ne repose pas sur l'exclusion d'un "autre" ?* Mar 19/11, 18h, à la maison de la culture. Conférence gratuite, sur réservation
- Film *Relatos salvajes (Les nouveaux sauvages)* de Damian Szifron le jeudi 28/11 [Voir P.50]
 Ce film, proposé par l'équipe artistique, résonne parfaitement avec la thématique du spectacle

LUN 25, MAR 26, JEU 28 ET VEN 29/11 • LUN 9, MAR 10, JEU 12, VEN 13, LUN 16 ET MAR 17/03

SPECTACLE À L'ÉCOLE • DÈS 15 ANS • 1H40 (2H DE COURS) • 8€

HORAIRES À DÉFINIR À RAISON DE 2 SÉANCES PAR JOUR

LA QUESTION DU DEVOIR

THÉÂTRE DES ZYGOMARS

Dans le cadre d'un travail d'intérêt général, Alex Morel propose un atelier pochoir dans les établissements d'enseignement secondaire. Elle arrive en début de cours accompagnée de son assistant social, Stan. Tout en se présentant et en installant le matériel nécessaire à son atelier, au détour d'une anecdote, toujours par petites touches, Alex se raconte.

Elle partage ses envies, ses passions, ses colères. Excessive, révoltée, à fleur de peau, elle dépasse souvent les limites imposées par le dispositif d'aménagement de fin de peine et se fait gentiment recadrer par Stan.

La question du devoir propose un temps pour questionner, mettre en doute, confronter des points de vue et élaborer, ensemble, de nouvelles questions et de nouveaux repères.

Écriture : Emilie Plazolles en collaboration avec Yannick Duret et Gilles Abel • Mise en scène : Emilie Plazolles • Interprétation : Yannick Duret et Gilles Abel ou Emilie Plazolles

Prix de la presse aux rencontres de théâtre Jeune Public de Huy 2018

Spectacle nommé aux prix Maeterlinck de la critique scène 2019, catégorie meilleur spectacle Jeune public



© FrancisFlamey



Thème : l'engagement

- Guide d'accompagnement proposé par le Théâtre des Zygomars dans lequel la question de l'engagement est approfondie, notamment via les personnalités engagées dont on parle dans le spectacle. Est aussi abordée la notion de théâtre invisible et de technique du pochoir (sur demande ou à télécharger sur notre site www.maisonculturetournai.com)

MAR 3 ET MER 4/12, 20H

MAISON DE LA CULTURE • DÈS 12 ANS • 5€

THÉÂTRE SANS PAROLE



EN SOIRÉE



CRÉATION MAISON

DIMANCHE

CIE CHALIWATÉ & CIE FOCUS

Entre onirisme et réalité, *Dimanche* dépeint le portrait d'une humanité en total décalage avec son époque et saisie par le chaos des dérèglements climatiques.

Dans un petit immeuble du centre-ville, une famille s'apprête à passer un dimanche en famille. Malgré les murs qui tremblent, un vent à décorner les bœufs, et le déluge dehors qui ne semble en être qu'à son échauffement, la vie suit son cours. Autour d'eux, tout se transforme et s'effondre. Dans les rues vidées par l'exode récent, reste une équipe de reporters animaliers en repérage pour mettre sur pied un documentaire témoignant de la vie souvent banale et pourtant extraordinaire des derniers êtres vivants sur Terre.

Sans parole, mêlant théâtre gestuel, théâtre d'objet, marionnette, jeu d'acteur et vidéo, *Dimanche* témoigne des cataclysmes en cours et à venir, et de l'apocalypse naissante et inéluctable.



Thèmes : l'environnement, le climat

- Making Of le 3/12. Venez découvrir l'envers du décor et les secrets du spectacle avec la compagnie (pensez à signaler votre présence afin qu'on imagine un moment spécifique pour votre classe !)
- La Pépinière de Tournai est un carrefour d'initiatives locales très dynamique. Elle est disponible pour vous aider à rendre vos élèves acteurs au travers de diverses initiatives citoyennes (<http://lapepiniere-tournai.be>)
- Expo photo "The darkest night" par Joël Van Audenhaege. Les images prises au Groenland rendent compte des questions de changement climatique

De et par Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud •
 Marionnettes : WAw! Studios - Joachim Jannin • Collaboration
 marionnettes : Jean-Raymond Brassinne, Emmanuel Chessa,
 Aurélie Deloche, Gaëlle Marras

www.chaliwate.com
www.focuscie.be

MER 15/01, 20H • JEU 16/01, 13H30 ET 20H • VEN 17/01, 10H
HALLE AUX DRAPS • DÈS 14 ANS • 1H15 • 8€



L'HERBE DE L'OUBLI

JEAN-MICHEL D'HOOP - CIE POINTZERO

Le 26 avril 1986, le cœur du réacteur numéro quatre de la centrale de Tchernobyl explose et prend feu, projetant un nuage de radioactivité dont on a retrouvé des traces dans toute l'Europe.

Trente ans après la catastrophe, Jean-Michel D'Hoop et sa compagnie Point Zéro (*Les Trois Vieilles, Gunfactory*) sont retournés sur les lieux, à la rencontre des rescapés, "les gens d'après".

Le spectacle est né de leur parole et s'inspire également des témoignages recueillis à Tchernobyl par Svetlana Alexievitch, prix Nobel de Littérature 2015 (*La Supplication*).

Sur scène, entre vidéos, acteurs en chair et en os et marionnettes fantomatiques, *L'Herbe de l'Oubli* questionne, de manière intelligente et poétique, un sujet d'actualité hautement sensible.

Écriture, mise en scène : Jean-Michel d'Hoop • Assisté de François Regout • Avec Léone François Janssens, Léa Le Fell, Héloïse Meire, Corentin Skwara, Benjamin Torrini

www.pointzero.be

Meilleur spectacle aux Prix de la critique 2018



© Alice Piemme



Thème : la catastrophe de Tchernobyl

- Dossier pédagogique réalisé par le Théâtre de Poche qui décrit le projet, la forme du théâtre documentaire et propose des pistes pédagogiques diverses (sur demande ou à télécharger sur notre site www.maisonculturetournai.com)
- Intervention des comédiens en classe :
 - Animations pour aborder les thématiques du spectacle (50')
 - Animations pratiques autour de la manipulation de marionnettes (2x50') en utilisant les marionnettes du spectacle
- > Date à convenir entre le 8 et le 14/01
- Bord de scène en présence de l'équipe artistique et de l'association *Les enfants de Tchernobyl*
- Film *La terre outragée* de Michale Boganim – jeudi 9/01 qui introduit, au travers d'une fiction très réaliste, la catastrophe de Tchernobyl (Voir P.50)

MAR 4/02, 10H ET 13H30 • MER 5/02, 10H ET 20H
HALLE AUX DRAPS • DÈS 13 ANS • 1H • 8€

#VU

CIE ARTS NOMADES

“J’ai activé le mode selfie. Mis mes seins dans la lumière. Jeté mes cheveux en arrière. Cinq secondes de minauderie. Et puis... SEND”.

À la demande de son copain, Lisa lui envoie une photo seins nus. Elle veut qu’il l’aime. WhatsApp. Un clic. Sans réfléchir.

Très vite, sa poitrine fait le tour des copains, du quartier, de la famille, des réseaux sociaux et devient virale. Retourner à l’école : un enfer.

#VU soulève le tabou du sexting et des photos volées à l’adolescence. Le spectacle s’inspire de faits réels : en 2017, Child Focus a reçu 135 demandes d’aide relatives à ce phénomène. Les ados concernés avaient en moyenne 13 ou 14 ans. Incarné par l’émouvante et puissante Julie Carroll, #VU est un spectacle slamé, de poésie narrative, dont le rythme autant que le thème devraient vous toucher.



© Gilles Destexhe



Thème : le harcèlement

- Dossier pédagogique réalisé par la Cie Arts Nomades dans lequel vous retrouverez une présentation du spectacle, des éléments d’analyse des mécanismes des sextos et des réseaux sociaux mais aussi les notions de cyber-citoyenneté et de cyber-sexisme (sur demande ou à télécharger sur notre site www.maisonculturetournai.com)
- Bord de scène en présence de l’équipe artistique à la suite des représentations
- ‘Ciné-débat’ le mercredi 5/02 (10h > 12h30) : atelier-débat philo sur les thématiques du spectacle par petits groupes dans la foulée de la représentation à la Halle aux Draps (gratuit sur inscription)
- Conférence *Cyberharcèlement, un harcèlement 2.0 ?* le mercredi 5/02 à 18h à la Halle aux draps, par Yves Collard de Média Animation. Il y abordera la question du cyber-harcèlement, ses spécificités, ses similitudes avec le harcèlement, mais aussi son impact sur les jeunes. Gratuit, sur réservation
- Outil pédagogique développé par Childfocus : proposition d’animations sur mesure pour aborder les questions posées dans le spectacle avec vos classes [disponible sur demande ou sur notre site www.maisonculturetournai.com]
- Lecture vivante de la Bibliothèque de Tournai sur la thématique du harcèlement : lecture d’extraits choisis d’un ouvrage de la bibliothèque, suivie d’une discussion autour de la thématique concernée
- Atelier philo de la Bibliothèque de Tournai – *Le nu dans l’art* : sur base d’un support pédagogique, création d’un espace de parole visant à construire une réflexion collective autour de la question du nu dans l’art

Mise en scène : Mattias De Paeppe et Andreas Christou • Avec Julie Carroll et Vincent Cuijnet

www.artsnomades.be

Spectacle nominé aux Prix Maeterlinck de la critique scène 2019, meilleur spectacle jeune public



JEU 13 ET VEN 14/02, 10H ET 13H30
HALLE AUX DRAPS • DÈS 12 ANS • 1H10 • 8€

ZAZIE !

RAYMOND QUENEAU ET SHÉRINE SEYAD, CIE DEBOUT SUR LA CHAISE

Zazie a 12 ans, elle va passer le weekend chez son oncle Gabriel à Paris et n'a qu'une idée en tête : prendre le métro ! Mais c'est la grève.... C'est à travers le regard malicieux et curieux de cette enfant que nous découvrons Paris et le monde fascinant, mais néanmoins contraignant, des adultes. Au cours de ce périple initiatique, Zazie va rencontrer des personnages hauts en couleur, étranges qui, au sein même du roman, se déguisent, se costumant et changent d'identité. Raymond Queneau s'y amuse avec les mots, avec les inversions de genres et le travestissement. Cette permutation du genre sexuel ne sera pas qu'un jeu et confrontera Zazie, mi-enfant, mi-adolescente, à l'hétérosexualité et à l'homosexualité de son entourage.

Avec Colin Javaux, Lénaïc Brulé, Allan Bertin, Charlotte Villalonga, Réal Siellez, Virgile Magniette, Arnaud Van Parys • Mise en scène : Shérine Seyad • Assistanat : Lacoop Bruno, Marion Hutereau • Chorégraphie : Stéphanie Lowette • Création lumière : Clément Papin



© Gilles Destexhe



Thèmes : le genre - l'écriture de Raymond Queneau

- Dossier pédagogique réalisé par la Cie Debout sur la chaise qui reprend les éléments principaux du roman, l'adaptation de la metteuse en scène, ainsi que des pistes d'analyse en classe [sur demande ou à télécharger sur notre site www.maisonculturetournai.com]
 - Bord de scène en présence de l'équipe artistique à la suite des représentations
 - Animation en classe sur la question du genre proposée par les centres de planning familial de Tournai
 - Atelier d'écriture en classe : immersion au langage de Queneau. Cet atelier proposera d'abord une lecture d'extraits de scènes par les élèves, pour ensuite poursuivre avec une session d'écriture
- > Date à convenir le 27 ou le 28/01

JEU 20/02, 13H30 ET 20H • VEN 21/02, 13H30
 HALLE AUX DRAPS • DÈS 14 ANS • 5€



CRÉATION MAISON



AUSSI
 EN SOIRÉE

LA COUR DES GRANDS

CATHY MIN JUNG

Et si c'était à la récré que commençait le changement ? Là où l'étréouesse du monde se fond dans l'espace infini de l'imagination.

Georgia, Chams, Djibril et Léone sont ce qu'on appelle communément, et non sans un certain mépris, des pions. Mais que font-ils exactement ?

Mêlant réel et imaginaire, *La cour des grands* nous ramène dans la cour de récré, auprès de quatre éducateurs qui chaque jour encadrent les élèves, lors de moments de décompression et de tensions intenses. Et si ces hommes et femmes qui transmettent sens et valeurs à nos enfants, bravant parfois des règles absurdes, étaient des super-héros ?

Une fiction théâtrale qui questionne un système qui, même s'il sait l'urgente nécessité de réinventer ses modèles économiques et sociaux, méprise ceux qui accompagnent les adultes de demain dans le difficile apprentissage du vivre ensemble.



© Leslie Artamonow



Thèmes : la transmission du sens et des valeurs, le sens civique, le vivre ensemble

- Bord de scène en présence de l'équipe artistique après chaque représentation
- Rencontre le 20/02 à 18h autour du métier d'éducateur spécialisé et des idées préconçues qui l'entourent en présence de professeurs de la Haute Ecole en Hainaut et de la metteure en scène Cathy Min Jung. Rencontre gratuite, sur réservation
- PROJET ITHAC

Inscrivez votre classe à un projet d'écriture avec Cathy Min Jung. "Par l'écriture, dépeindre ce qui me touche, dire ma nécessité, jouer à inventer des récits qui racontent nos mondes rêvés, nos mondes imaginés."

En 2 ateliers de 2x50', incitez vos élèves à s'interroger sur ces notions en les inscrivant à un processus artistique, en passant par l'écriture et la mise en jeu

Conception, écriture, mise en scène : Cathy Min Jung • Avec Marion Lory, Annette Gatta, Ilyas Mettioui, Jérémie Zagba

MAR 3/03, 20H • MER 4/03, 10H ET 20H • JEU 5/03, 13H30
HALLE AUX DRAPS • DÈS 12 ANS • 1H15 • 8€



AUSSI
EN SOIRÉE

VIES DE PAPIER

LA BANDE PASSANTE –
DANS LE CADRE DU FOCUS FAMILLE

Un album photos acheté dans une brocante en Belgique incite Benoît Faivre et Tommy Laszlo à mener une enquête qui les conduit à Berlin, Francfort, Bruxelles, et jusque dans leur propre histoire familiale. Leur but ? Découvrir qui est la femme dont la vie est contenue dans cet album de photos de famille superbement décoré, et comprendre pourquoi cet objet les touche autant. Des réminiscences et des coïncidences jalonnent ce voyage initiatique dans la mémoire. Les deux comédiens restituent les étapes de cette investigation au long cours à l'aide de photographies agrandies par une caméra en direct, de films de leur road-trip et d'interviews vidéo de témoins rencontrés. Apparaissent alors les portraits en pointillés d'une inconnue et des destins marqués par la Seconde Guerre mondiale.

Avec Benoît Faivre et Tommy Laszlo • Direction artistique : Benoît Faivre, Tommy Laszlo • Écriture : Benoît Faivre, Kathleen Fortin, Pauline Jardel, Tommy Laszlo

www.ciebandepassante.fr



Thèmes : la famille, la mémoire, les souvenirs

- Dossier pédagogique réalisé par la Bande Passante, compagnie de théâtre d'objets documentaire : présentation de leur travail, proposition d'outils et de ressources du spectacle : pistes de préparation des élèves, thèmes abordés, exercices... [sur demande ou à télécharger sur notre site www.maisonculturetournai.com]
- Bord de scène après chaque représentation scolaire
- Projet *Ma famille, quelle tribu !?* [Voir P.67]
Inscrivez votre classe à un projet de réalisation de fanzine dans le cadre du Focus Famille de la maison de la culture et de Tournai, Ville en Poésie



© Thomas Faiverjon

SECONDAIRE & SUPÉRIEUR

MER 25 ET JEU 26/03, 20H
 MAISON DE LA CULTURE • DÈS 15 ANS • 1H55 • 8€



UN HOMME QUI FUME C'EST PLUS SAIN

COLLECTIF BAJOUR – DANS LE CADRE DU FOCUS FAMILLE

Sept frères et sœurs se retrouvent pour les obsèques de leur père alors qu'ils se sont perdus de vue depuis longtemps. Comment se parler après tant d'années d'absence ? Comment se souvenir et se reconnaître ?



© Nicolas Joubard

Et surtout qu'est-ce qui les a éloignés pendant tout ce temps ?

Restent les souvenirs, que chacun fait surgir à sa façon, avec une violence pour marquer sa faiblesse, un faux détachement, souvent avec humour, et sans éviter les épines du passé. On assiste, dans un tourbillon de paroles joyeuses, à une tragédie familiale entre réalisme et onirisme, où se mêlent préoccupations intimes, sociales et politiques.

Une création de BAJOUR Collectif • Avec Leslie Bernard, Julien Derivaz, Matthias Jacquin, Hector Manuel, Joaquim Pavy, Georges Slowick, Alexandre Virapin, Adèle Zouane • Mise en scène : Leslie Bernard

www.cppc.fr

Prix des lycéens Festival Impatience 2017



Thème : la famille

- Bord de scène en présence de l'équipe artistique à la suite de la représentation du 25/03
- Projet *Ma famille, quelle tribu !?* (Voir P.67)
Inscrivez votre classe à un projet de réalisation de fanzine dans le cadre du Focus Famille de la maison de la culture et de Tournai Ville en Poésie

LUN 30/03, 13H30
BIBLIOTHÈQUE DE TOURNAI • DÈS 14 ANS • 45' • 8€

MANIPULATION POÉTIQUE

CIE RAOUL LAMBERT

De bibliothèque en bibliothèque, *Manipulation poétique* célèbre l'amour des mots, des livres et de la littérature et nous raconte sur un ton décalé l'histoire d'un homme (Raoul Lambert) qui, après avoir été frappé par la foudre, devient hypermnésique et invente ce qu'il appelle "l'éclairvoyance"...

Visant à aiguiser notre esprit critique et à ouvrir nos yeux sur les arrière-plans du réel,

cette performance-spectacle accomplit des prodiges sans jamais tenter de prendre le pouvoir sur qui que ce soit, sans jamais chercher sérieusement à nous faire croire à l'improbable. Ce sont là sa force et sa vertu.

Les trois compères nous invitent à entrer dans le monde de l'illusion pour attirer notre attention sur les pièges que nous tendent les fausses certitudes et la manipulation.



© Pierre Rigot

De et avec Kevin Laval et Mathieu Pasero • Sous le regard complice de Johann Candoré

www.raoullambert.fr

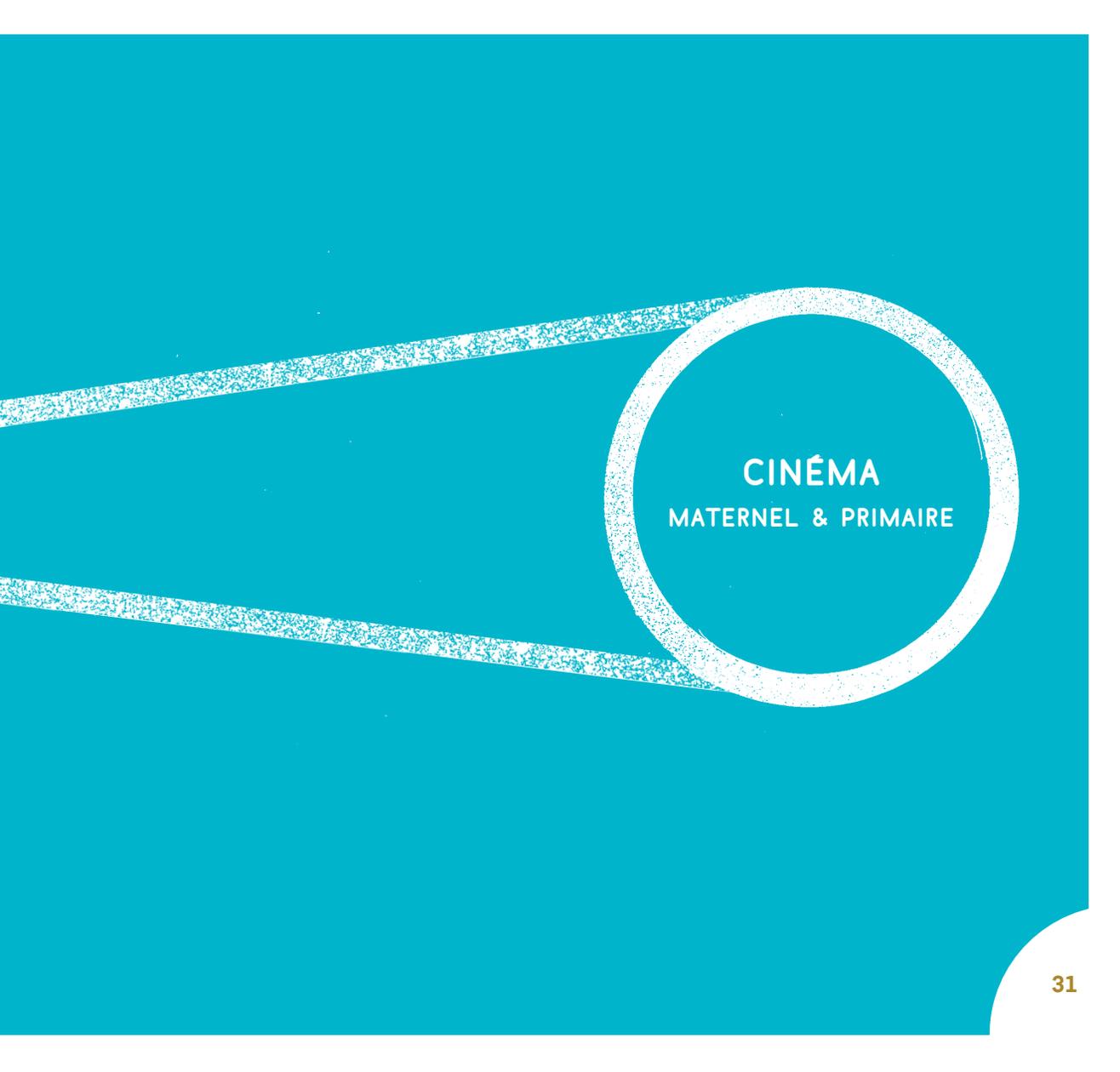
Aller au cinéma, c'est découvrir une histoire, appréhender le point de vue d'un auteur sur notre société, élargir son regard par le prisme de la caméra...

Tant via un programme de projections scolaires dans le cadre du cycle Écran large sur tableau noir, que par le biais du cycle Art et essai, nous encourageons les jeunes à découvrir le cinéma d'auteur.

Cette programmation se construit notamment en lien avec les thématiques développées dans la programmation des spectacles de la maison de la culture : une belle opportunité pour approfondir plusieurs sujets, tant par le théâtre que par le septième art !

Avec le soutien du ministère de l'Enseignement et à l'initiative du Centre culturel Les Grignoux à Liège, la maison de la culture de Tournai, avec la collaboration du complexe Imagix Tournai, poursuit le développement et la promotion du cinéma de qualité à travers des séances scolaires.

Des dossiers pédagogiques sont réalisés par le Centre culturel Les Grignoux pour les films proposés. Ils vous sont envoyés gratuitement quelques jours avant la projection.



CINÉMA
MATERNEL & PRIMAIRE

LUN 18/11, 9H30 ET 13H
IMAGIX • 5-8 ANS • 1H10 • 3€

PACHAMAMA

UN FILM D'ANIMATION DE JUAN ANTIN

France, Luxembourg, Canada, 2018

Pachamama (Terre-Mère, divinité majeure de la cosmogonie andine qui incarne le cycle de la vie et de l'équilibre naturel) raconte le voyage mouvementé de deux enfants en route pour Cuzco, la capitale de l'Empire, où ils comptent bien récupérer le totem du village confisqué par l'intendant du Grand Inca. En chemin, ils rencontrent un messager qui les charge de transmettre au Grand Inca une terrible nouvelle : des dieux de métal guidés par une soif de richesse et armés de bâtons de feu arrivent sur des maisons flottantes...

Avec un graphisme stylisé inspiré de l'art précolombien, *Pachamama* raconte à hauteur d'enfant une page importante de l'Histoire, à savoir les débuts de la colonisation de l'Amérique latine par l'Espagne, prélude, entre autres, à l'effondrement de l'empire Inca. Cette épopée s'accompagne donc d'un message écologique de première actualité tout en prenant la forme d'un parcours initiatique qui conduira les enfants sur le chemin de l'âge adulte.



Thèmes : les Incas : histoire, société, culture / la Conquête espagnole / le respect de la nature / l'apprentissage des valeurs / la culture et l'art précolombiens

- Dossier pédagogique traitant des principaux aspects du film et suggérant de multiples animations en classe
 - Bibliographie et valise thématique disponibles sur demande auprès de la section jeunesse de la Bibliothèque de Tournai
 - Animation (1h30) proposée par l'association MATM [Mouvement d'Actions à travers-monde] orientée sur la sensibilisation à l'environnement et comprenant un atelier pratique
- > Date à convenir entre le 26 et le 29/11

MER 20/11, 9H15 ET 10H30
IMAGIX • 3-5 ANS • 50' • 3€

LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE

UN PROGRAMME DE 5 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION D'ANAÏS SORRENTINO,
CÉLIA TISSERANT, CÉLIE TOCCO, FRITS STANDAERT & JÉRÉMIE MAZUREK

Belgique, France, 2017-2018

Un ours très enrhumé, des fourmis plus costaudes que les grands animaux de la forêt (mais... Comment font-elles ?), un arbre qui en a sous le capot, un escargot qui se la raconte, une tortue d'or, un tailleur de pierre plus heureux que le banquier millionnaire, un jeune garçon candide à qui la vie sourit... C'est encore une fois à la rencontre d'une galerie de personnages plus attachants et originaux les uns que les autres que nous convie la désormais célèbre chouette du cinéma !

Dans ce quatrième opus de la série "La Chouette fait son cinéma", les cinq histoires, adaptées pour la plupart de contes traditionnels, offrent une belle réflexion philosophique abordable avec des tout-petits, ainsi qu'une variété d'univers graphiques mettant la nature en valeur.



**Thèmes : la fortune et l'infortune /
les comportements solidaires et coopératifs /
la nature et la biodiversité**

- Dossier pédagogique traitant des principaux aspects du film et suggérant de multiples animations en classe

■ JEU 21/11, 9H30 ET 13H
■ IMAGIX • 11-14 ANS • 1H20 • 3€ (PRIM), 4€ (SEC)

WARDI

UN FILM D'ANIMATION DE MATS GRORUD

Norvège, Suède, France, 2018

Wardi, 11 ans, a grandi dans un camp de réfugiés palestiniens à Beyrouth, au Liban. Sa famille vit là-bas depuis 1948, lorsque son arrière-grand-père, Sidi, s'est trouvé expulsé de son village lors de la création de l'État d'Israël. Depuis septante ans, le vieil homme garde sur sa poitrine la clé de sa maison en Galilée et avec elle, l'espoir indéfectible de revoir un jour sa terre natale. Mais, sentant venir sa fin prochaine, il confie son trésor et ses rêves à son arrière-petite-fille.

Intriguée par une histoire qu'elle ne connaît pas, Wardi décide de partir à la conquête de son passé. Elle découvre ainsi la manière dont ses proches ont vécu le conflit israélo-palestinien.



Thèmes : l'histoire de la Palestine / les racines, l'histoire familiale, la transmission / la réalité des camps de réfugiés / le vivre ensemble / la guerre et la paix

- Dossier pédagogique traitant des principaux aspects du film et suggérant de multiples animations en classe
- Animation [1h] de Jacques Varrasse pour expliquer le conflit israélo-palestinien sur base des souvenirs et des réactions des élèves à la suite de la projection

> Date à convenir entre le 25 et le 29/11

Un carnet de bord et un PowerPoint de "dessins d'enfants palestiniens" vous sont proposés par Jacques Varrasse pour vous aider à préparer la venue des enfants à la projection (disponibles sur demande)

L'objectif est de proposer à votre classe de s'interroger sur la situation vécue en Palestine et d'organiser quelques recherches sur les thèmes qui les questionnent

VEN 22/11, 9H45
IMAGIX • À PARTIR DE 5 ANS • 50' • 3€

LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES

UN PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION D'ANAÏS SORRENTINO,
ARNAUD DEMUYNCK, PASCALE HECQUET, RÉMI DURIN & HUGO FRASSETTO

France, Belgique, 2019

Loups tendres et loufoques, cinquième opus de "La Chouette fait son cinéma", s'inspire tantôt des contes traditionnels, tantôt d'histoires plus contemporaines comme celles de l'auteur jeunesse Mario Ramos.

Dans ce programme composé de six courts métrages, les réalisateurs s'en sont donnés à cœur joie pour créer des univers différents et inventer des loups pas courants ! On découvre ainsi une galerie de loups aux apparences et psychologies diverses et variées : un loup qui se croyait le plus beau, ensuite le plus fort ; un jeune loup qui apprend à estimer sa capacité (ou non) à croquer les proies qui l'entourent ; un loup gourmand prêt à se déguiser en Petit Chaperon Rouge pour goûter un petit chou à la crème, ...

Bref, on l'aura compris, point de grand méchant loup terrifiant mais plutôt une façon drôle et originale d'évoquer les relations humaines et familiales à travers la figure de ces loups pas comme les autres.



Thèmes : les relations humaines et familiales / la nature / les contes / l'humour, les détournements

- Dossier pédagogique traitant des principaux aspects du film et suggérant de multiples animations en classe
- Bibliographie disponible sur demande auprès de la section jeunesse de la Bibliothèque de Tournai
- Animation ludique proposée par la section jeunesse de la Bibliothèque de Tournai

■ LUN 9/03, 9H30 ET 13H
■ IMAGIX • 7-11 ANS • 1H22 • 3€

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

UN DESSIN ANIMÉ DE LORENZO MATTOTTI

Italie, 2019

Adaptée d'un conte pour enfants de Dino Buzzati, l'histoire se passe à une époque lointaine où il y avait encore des ours en Sicile ! Mais, un jour, dans les montagnes, Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs. Le roi se lamente sur cette disparition jusqu'à ce que la neige et la famine poussent les ours à descendre dans la plaine où habitent les hommes. Le roi y retrouvera-t-il son fils ? C'est à une étonnante rencontre qu'on va alors assister entre la civilisation des humains et des ours au mode de vie bien plus sauvage...

Le récit étonnant et plein de rebondissements, la fantaisie imaginaire et graphique du film, la richesse visuelle et colorée de l'animation ne pourront que vous plaire !



Thèmes : le conte fantastique / les animaux et les humains : vivre ensemble / les valeurs de la vie

- Dossier pédagogique traitant des principaux aspects du film et suggérant de multiples animations en classe
- Bibliographie disponible sur demande auprès de la section jeunesse de la Bibliothèque de Tournai
- Atelier philosophique sur l'accueil et la rencontre de l'autre proposé par la section jeunesse de la Bibliothèque de Tournai



MER 11/03, 9H15 ET 10H30
IMAGIX • À PARTIR DE 4 ANS • 40' • 3€

ZÉBULON LE DRAGON

UN PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION
DE SOPHIE OLGA DE JONG, SYTSKE KOK, BENOÎT CHIEUX & MAX LANG

Pays-Bas, France, Grande-Bretagne, 2019

Zébulon est un charmant dragon en plein apprentissage. Avec les autres dragons de sa classe, ils s'exercent année après année aux tâches que tout bon dragon se doit de maîtriser : voler, pousser un vrai cri de dragon, cracher du feu et enfin, savoir capturer une princesse, une vraie de préférence. Ce film d'animation est adapté d'une histoire originale de Julia Donaldson et d'Axel Scheffler.

Deux courts métrages d'animation précèdent *Zébulon le dragon*. Dans *Cycle*, une petite fille apprend à rouler en vélo à la campagne avec l'aide de son grand-père ; dans le deuxième court métrage, *Cœur fondant*, une jeune taupe cherche son chemin à travers la forêt pour se rendre chez son ami.



Thèmes : les apprentissages / la confiance, les relations aux autres / les animaux, la nature / l'humour

- Dossier pédagogique traitant des principaux aspects du film et suggérant de multiples animations en classe
- Bibliographie disponible sur demande auprès de la section jeunesse de la Bibliothèque de Tournai
- Animation proposée par la section jeunesse de la Bibliothèque de Tournai

VEN 13/03, 9H30 ET 13H
 IMAGIX • 9-14 ANS • 1H30 • 3€ (PRIM), 4€ (SEC)

BINTI

UN FILM DE FRÉDÉRIKE MIGOM

Belgique, 2018

**Version originale (français & néerlandais)
 sous-titrée en français**

Binti, 12 ans et d'origine congolaise, vit en Belgique avec son père Jovial. Son rêve : devenir aussi célèbre que son idole Tatyana grâce à son blog "Binti's Bubble". Or la vie n'est pas aussi simple pour des sans papiers obligés de vivre dans la clandestinité. Aussi, quand la police fait irruption chez eux, père et fille n'ont guère d'autre choix que de fuir. C'est là que Binti a subitement une idée : la mère d'Elias, un jeune garçon qu'elle vient de rencontrer et qui se dévoue entièrement à la cause animale, est divorcée et serait une épouse parfaite pour son père. Ne reste plus alors qu'à orchestrer un plan pour rapprocher les deux célibataires. Et l'occasion se présente enfin lorsque les deux enfants décident d'organiser un événement de collecte de fonds pour sauver les okapis...

Présenté en version originale française et néerlandaise – les deux langues sont parlées dans le film –, *Binti* représente une occasion idéale de faire découvrir aux enfants les sonorités de nos langues nationales.



Thèmes : la question des migrants et des sans papiers / la défense des espèces menacées / l'amitié / les relations filles-garçons / les réseaux sociaux

- Dossier pédagogique traitant des principaux aspects du film et suggérant de multiples animations en classe.
- Animation proposée par la section jeunesse de la Bibliothèque de Tournai
- Animation d'Amnesty International (1h40) pour approfondir la thématique des migrations, abordée dans ce film, et déconstruire les préjugés
 Pour cette animation, complétez le formulaire de demande en ligne en précisant dans le champ "remarques" qu'il s'agit d'une demande dans le cadre de la projection du film "Binti" :
www.amnesty.be/animationmigration

MAR 21/04, 9H30 ET 13H
IMAGIX • 8-12 ANS • 1H17 • 3€

LE VOYAGE DU PRINCE

UN DESSIN ANIMÉ DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

France, 2019

Tom, un jeune singe, découvre sur la plage un Prince âgé, évanoui, à moitié noyé. D'où vient-il et qui est-il ? Et va-t-il s'adapter au monde étrangement moderne où on le traite d'abord comme une bête curieuse ? À sa suite, on partira à la découverte de cette cité à l'architecture faite d'acier et de verre torsadé et qui s'enthousiasme pour de nouvelles inventions comme le cinématographe ! Mais ces singes très évolués sont également un peu trop convaincus d'être au sommet de la civilisation, alors même que la nature environnante semble vouloir reconquérir cette cité...

La maîtrise graphique de Jean-François Laguionie, son inventivité dans la construction de mondes imaginaires, son amour pour la rêverie et la méditation font du *Voyage du Prince* un film unique, d'un charme indéfinissable.



Thèmes : l'humanité et l'animalité : différences et ressemblances / l'invitation au voyage / une civilisation supérieure ? D'autres inférieures ? / l'exil / l'eldorado

- Dossier pédagogique traitant des principaux aspects du film et suggérant de multiples animations en classe
- Animation d'Amnesty International [1h40] pour approfondir les thématiques de l'humanisme et de la liberté abordées dans ce film, afin de faire découvrir les droits humains à vos élèves et les moyens d'action pour les défendre

Pour cette animation, complétez le formulaire de demande en ligne en précisant dans le champ "remarques" qu'il s'agit d'une demande dans le cadre de la projection du film "Le voyage du prince" :
www.amnesty.be/animationecole

MER 22/04, 9H15 ET 10H30
IMAGIX • À PARTIR DE 4 ANS • 50' • 3€

LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN

UN FILM D'ANIMATION D'ERICK OH

États-Unis, 2019

Sans parole

Un tout petit cochon vit avec son père au sommet d'une colline menacée par un énorme nuage noir. Afin de protéger les occupants des lieux en son absence, son papa a construit au sommet de la butte un moulin à vent dont les ailes tournent à plein régime pour tenir à distance cette sombre brume prête à envahir la colline.

Resté seul auprès du moulin, le jeune cochon pas très rassuré fait un jour la connaissance d'un renardeau avec qui il se lie d'amitié. Ensemble, ils partent à la découverte de leur environnement et des premiers apprentissages...

Rempli d'humour et de tendresse, ce moyen métrage d'animation se compose de dix chapitres autonomes mais organisés en un recueil parfaitement cohérent sur le thème du grandir et du vivre ensemble.

Adapté des livres illustrés de Robert Kondo et Daisuke Tsutsumi intitulés *The Dam*

Keeper ("Le Gardien du barrage"), *Le Cochon, le Renard et le Moulin* nous plonge dès les premiers instants dans un univers épuré et fascinant de poésie pour délivrer finalement un message écologique de première actualité.



Thèmes : grandir / la découverte le monde / l'amitié / la pollution / le sens des responsabilités / les peurs

• Dossier pédagogique traitant des principaux aspects du film et suggérant de multiples animations en classe

JEU 23/04, 9H30 ET 13H
IMAGIX • 9-12 ANS • 1H23 • 3€

MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS

UN FILM DE STEVEN WOUTERLOOD

Pays-Bas, 2019

Sam, onze ans, passe ses vacances en famille sur l'île de Terschelling au nord des Pays-Bas. Il est à l'âge où l'on commence à se poser des questions, et il se demande s'il ne devra pas un jour affronter la solitude, car tout le monde est mortel notamment ses parents et sa famille ! Mais heureusement l'aventure est au coin de la rue et il croise Tess, une charmante jeune fille assez mystérieuse, qui l'entraîne dans une étrange histoire... Que de choses peuvent arriver en 7 jours !

Toute l'action se déroule sur une île sauvage, magnifiquement préservée, au milieu de l'été. Et on peut quasiment ressentir le plaisir sensoriel des personnages à parcourir ces belles étendues de dunes à vélo. Le film est une adaptation d'un roman d'Anna Woltz publié en France (Bayard Jeunesse 2016).



Thèmes : le sens de la vie / les relations amoureuses / les vacances / l'aventure / les Pays-Bas / la mort / la solitude / les liens d'amitié-famille

- Dossier pédagogique traitant des principaux aspects du film et suggérant de multiples animations en classe
 - Animation et discussion autour des thèmes abordés dans le film, proposées par les animatrices des centres de planning familial de Tournai
- > Date à convenir la semaine du 27/04 au 1/05

VEN 24/04, 9H ET 10H30
 IMAGIX • 5-8 ANS • 1H01 • 3€

BONJOUR LE MONDE !

UN FILM D'ANIMATION D'ANNE-LISE KOEHLER & ÉRIC SERRE

France, 2019

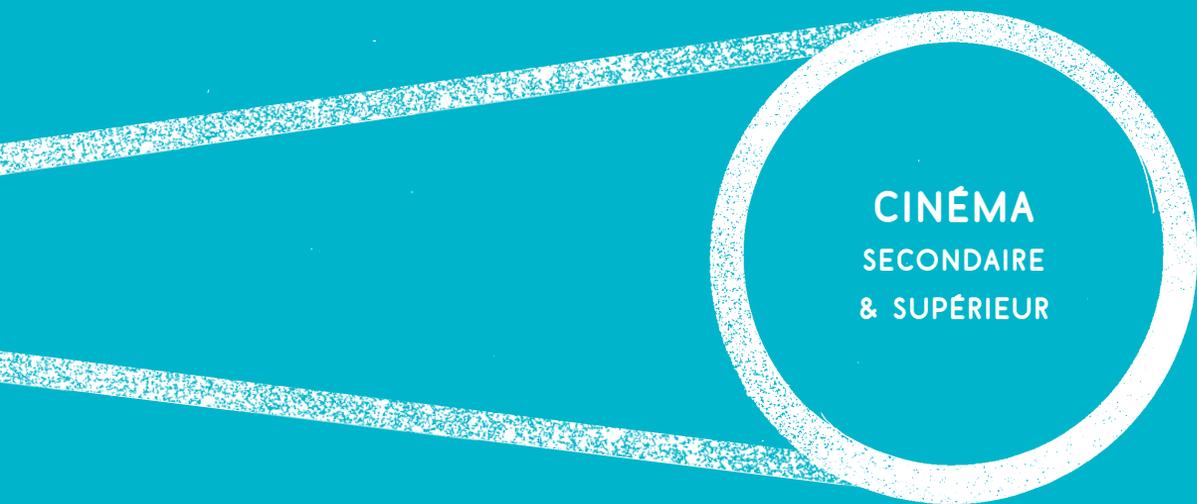
Comment et pourquoi naît-on poisson, insecte, mammifère ou oiseau ? Comment devient-on grand ? Et quelle est la place de chacun dans le monde ? L'histoire débute au printemps avec la naissance des petits et leur première appréhension du monde qui les entoure. Dotés d'émotions formulées en voix off, une dizaine de nouveaux-nés nous invitent ainsi à partager leurs premiers pas à la rencontre des autres et de leur environnement. Du castor au hibou en passant par la libellule, la chauve-souris ou la tortue d'eau douce, chaque animal fait ses apprentissages et évolue au fil des saisons pour devenir finalement, lui aussi, un adulte prêt à donner la vie.

Façonnés dans des matériaux divers comme le tissu, le bois ou le papier, animaux et végétaux s'animent sur de superbes fonds peints dont les couleurs varient selon les milieux, les saisons et les moments de la journée.



Thèmes : l'environnement : milieux naturels et écosystèmes / la préservation et le respect de la nature / la découverte du monde / la vie / grandir / la construction de l'identité

- Dossier pédagogique traitant des principaux aspects du film et suggérant de multiples animations en classe



CINÉMA
SECONDAIRE
& SUPÉRIEUR

MAR 19/11, 9H15 ET 13H

IMAGIX • À PARTIR DE 13 ANS • 1H24 • 4€

LE JEUNE AHMED

UN FILM DE JEAN-PIERRE & LUC DARDENNE

Belgique, 2019

Prix de la mise en scène au Festival de Cannes 2019

Jeune ado, Ahmed manifeste des signes de radicalisation islamiste, refusant d'abord de saluer son éducatrice, s'opposant bientôt à tous ceux et à toutes celles qui manifestent un esprit d'ouverture, s'enfermant rapidement dans la certitude de détenir la vérité et dans l'obsession de la pureté. On pourrait croire qu'il a été endoctriné notamment par un prêcheur qui lui apprend à rejeter le monde qui l'entoure, mais on devine aussi chez lui une détermination inattendue qui renforce constamment sa conviction intime et l'isole de plus en plus des autres, aussi bienveillants soient-ils.

Si la question de l'islamisme et de la radicalisation est au premier plan du film, c'est pourtant le portrait d'un adolescent qui émerge au final. La question fondamentale du film est sans doute la liberté humaine et la capacité individuelle à changer.

Le Jeune Ahmed fait par ailleurs partie de la sélection du Prix des lycéens du cinéma belge.



© Christine Plienus



Thèmes : la radicalisation / la foi / les choix de l'adolescence / la liberté humaine

- Dossier pédagogique traitant des principaux aspects du film et suggérant de multiples animations en classe
- Débat sur le thème de la radicalisation à l'issue des séances (sous réserve de confirmation)
- Bibliographie et romans en plusieurs exemplaires disponibles sur demande auprès de la section jeunesse de la Bibliothèque de Tournai
- Lecture vivante suivie d'une discussion proposée par la section jeunesse de la Bibliothèque de Tournai

VEN 22/11, 9H15 ET 13H
IMAGIX • À PARTIR DE 13 ANS • 1H54 • 4€

HORS NORMES

UN FILM D'OLIVIER NAKACHE & ÉRIC TOLEDANO

France, 2019

Bruno et Malik travaillent dans deux associations qui s'occupent d'enfants autistes, souvent en grande difficulté et qui sont rejetés par la plupart des institutions. Ils forment par ailleurs des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces enfants de façon très personnalisée. Mais ils sont confrontés à de grandes difficultés financières dues au manque de subventions.

Éric Toledano et Olivier Nakache, les réalisateurs d'*Intouchables*, ont réussi à insuffler une énergie positive à toute leur histoire, portée par deux acteurs formidables, Vincent Cassel et Reda Kateb.

Ce film d'une très grande générosité n'édulcore pas du tout la réalité ni les problèmes de ces enfants. Il montre notamment le travail de ces deux éducateurs, leur dévouement ainsi que leur capacité à se faire rencontrer des mondes en apparence éloignés, celui du handicap et celui des "banlieues". Il s'agit là d'une véritable leçon de vie, pleine d'émotions.



Thèmes : l'autisme / la place du handicap / le travail social / le choix de se consacrer aux autres / la réalité et la fiction

- Dossier pédagogique traitant des principaux aspects du film et suggérant de multiples animations en classe

MAR 10/03, 9H15 ET 13H
IMAGIX • À PARTIR DE 14 ANS • 1H17 • 4€

NUESTRAS MADRES

UN FILM DE CÉSAR DIAZ

Guatemala, Belgique, France, 2019

Caméra d'Or au Festival de Cannes 2019

Version originale (espagnol) sous-titrée en français

En 2018, le Guatemala est plongé dans le procès de militaires qui ont participé à la répression pendant la guerre civile qui s'est achevée en 1996. Ernesto est un jeune anthropologue qui travaille pour une Fondation chargée d'exhumer les corps des victimes. Un jour, il reçoit la visite d'une vieille Indienne qui lui parle d'un massacre perpétré dans son village. Mais Ernesto lui-même est à la recherche de son père, un guérillero depuis longtemps disparu pendant la guerre civile...

Ce premier film, à dimension documentaire, est aussi porté par un récit familial particulièrement intense et ponctué de rebondissements inattendus.

Si la situation historique du Guatemala peut sembler très particulière, cette évocation dépasse largement ce cadre et pose la



question du respect des Droits humains partout dans le monde. Elle fait d'ailleurs écho à beaucoup d'autres situations dans des pays qui ont été confrontés à des dictatures militaires brutales.



Thèmes : le respect des droits humains / les dictatures militaires au Guatemala et ailleurs / le devoir de mémoire / la fiction et le documentaire

- Dossier pédagogique traitant des principaux aspects du film et suggérant de multiples animations en classe

JEU 12/03, 9H15 ET 13H

IMAGIX • À PARTIR DE 15 ANS • 1H42 • 4€

LES MISÉRABLES

UN FILM DE LADJ LY

France, 2019

Voici le film choc du dernier Festival de Cannes ! Stéphane, un policier venu de Cherbourg, intègre une équipe de la BAC (Brigade anti-criminalité) à Montfermeil, dans le "93". Avec deux coéquipiers expérimentés, il découvre les différentes communautés, ainsi que les hiérarchies qui s'y dessinent et les tensions qui peuvent surgir entre elles. Et les policiers ne sont pas toujours les bienvenus : un jour, les trois hommes sont débordés par une bande de gamins rebelles alors même qu'un drone piloté par un jeune résident des environs filme toute la scène...

Sans prendre parti, toujours à bonne distance, le réalisateur révèle néanmoins les engrenages qui vont de l'incompréhension à la maladresse, à la tension puis à la violence.

Les Misérables, qui évoque bien entendu le grand roman de Victor Hugo, questionne de manière percutante la réalité sociale des quartiers populaires et en particulier de la manière d'y faire régner l'ordre. Il n'apporte évidemment pas de réponses toutes faites, il ne justifie pas les uns ou les autres, mais souligne les raisons des incompréhensions et des conflits qui y surviennent.



Thèmes : les banlieues, en France et ailleurs / le maintien de l'ordre et les violences policières / l'engrenage de la violence / la sécurité et l'insécurité / *Les Misérables* et les jeunes

- Dossier pédagogique traitant des principaux aspects du film et suggérant de multiples animations en classe
- Débat sur les thèmes du film à l'issue des séances (sous réserve de confirmation)

LUN 20/04, 9H15 ET 13H
IMAGIX • À PARTIR DE 14 ANS • 1H40 • 4€

SORRY WE MISSED YOU

UN FILM DE KEN LOACH

Grande-Bretagne, 2019

Version originale (anglais) sous-titrée en français

Ricky et Abby, un couple de Newcastle, travaillent dur pour faire vivre leur famille avec leurs deux enfants adolescents. Le mari, qui enchaîne les jobs mal payés, entrevoit une solution à leurs problèmes en devenant chauffeur-livreur à son compte : il reçoit alors tous ses ordres d'une firme qui n'est plus qu'un prestataire informatique au service de ses clients. Il n'y a plus de salariés, seulement des auto-entrepreneurs payés à la livraison...

Ce film est un subtil démontage de ce qu'on appelle aujourd'hui l'ubérisation, qui transforme les travailleurs en indépendants enchaînant les prestations pour gagner plus avec tous les risques que cela suppose. Il met aussi en scène des personnages particulièrement forts et authentiques, poussés peu à peu à leurs limites.



Thèmes : l'ubérisation / la technologie et l'emploi / le travail / l'aliénation par le travail

- Dossier pédagogique traitant des principaux aspects du film et suggérant de multiples animations en classe

LA PROGRAMMATION ART ET ESSAI

Aller au cinéma, c'est découvrir une histoire, appréhender le point de vue d'un auteur sur notre société, c'est élargir son regard par le prisme de la caméra.

En complément aux projections scolaires proposées dans le cadre d'Écran large sur tableau noir, nous encourageons les jeunes à découvrir le cinéma d'auteur via le cycle Art et essai, organisé par la maison de la culture en collaboration avec le complexe Imagix Tournai.

Tout au long de l'année, et via une programmation mensuelle, des films, soigneusement sélectionnés, sont présentés sans publicité ni entracte et en version originale sous-titrée pour les films en langue étrangère. Toutes ces propositions se signalent par leur qualité, leur diversité ainsi que par l'intérêt des thèmes abordés ; et, ce via différents médiums artistiques (court métrage, documentaire, fiction...).

La programmation Art et essai est mensuelle! Procurez-vous les programmes disponibles à la maison de la culture et à Imagix ou visitez notre site : www.maisonculturetournai.com

La programmation Art et essai se construit aussi en lien avec les thématiques développées dans les spectacles de la maison de la culture : vous pourrez donc approfondir plusieurs sujets, tant par le prisme du théâtre que par celui du septième art.



art et essai
TOURNAI

JEU 3/10, 20H
IMAGIX • DÈS 12 ANS • 1H32 • VO (SOUS-TITRÉE FRANÇAIS)

KID

DE FIEN TROCH

En lien avec le spectacle *Pink Boys and Old Ladies* (Voir P.15)

Ce huis clos familial a inspiré l'univers du spectacle

Kid a sept ans. Il se sent bien chez lui, sous la protection de sa maman, même si celle-ci mène une existence difficile, seule avec ses enfants. Quand "maman" meurt, Kid se trouve confronté à l'angoisse et à l'incertitude. Petit à petit, il se détache de son entourage, et chérit en son cœur l'espoir de la retrouver un jour.

JEU 28/11, 20H
IMAGIX • DÈS 16 ANS • 2H02 • VO (SOUS-TITRÉE FRANÇAIS)

RELATOS SALVAJES (LES NOUVEAUX SAUVAGES)

DE DAMIAN SZIFRON

En lien avec le spectacle *No One* (Voir P.20)

En résonance avec la thématique du spectacle : l'influence du groupe sur l'individu

À mi-chemin entre comédie et tragédie, *Relatos Salvajes* "parle d'amour", de trahison, de tricherie, de vengeance, et de la violence

sous-jacente dans notre quotidien.

Ballottés par des bouleversements "imprévisibles" qui affectent leur vie, les personnages du film s'abandonnent au plaisir indéniable qu'on peut éprouver à lâcher prise et à basculer de la civilisation à la barbarie... *Les nouveaux sauvages*, sauvagement drôle !

JEU 9/01, 20H
IMAGIX • DÈS 14 ANS • 1H48 • VO (SOUS-TITRÉE FRANÇAIS)

LA TERRE OUTRAGÉE

DE MICHALE BOGANIM

En lien avec le spectacle *L'herbe de l'oubli* (Voir P.23)

Thème : la catastrophe de Tchernobyl

26 avril 1986, Pripiat, à quelques kilomètres de Tchernobyl.

En cette belle journée de printemps, Anya et Piotr célèbrent leur mariage, le petit Valery et son père Alexei plantent un pommier, Nikolai, garde forestier, fait sa tournée habituelle dans la forêt... C'est alors qu'un accident se produit à la centrale.

Dix ans plus tard. Pripiat, ville fantôme désertée par ses habitants, est devenue un no man's land, gigantesque Pompéi moderne érigé en un étrange lieu de tourisme...

Le temps faisant son œuvre, l'espoir d'une nouvelle vie leur sera-t-il permis ?

DU 18 AU 28/01/2020
4 € / ÉLÈVE • PROJECTIONS À 10H

TOURNAI RAMDAM FESTIVAL LE FESTIVAL DU FILM QUI DÉRANGE



Depuis 10 ans maintenant, un festival du film fait grand bruit dans la région : le Tournai Ramdam Festival.

Au programme de cet événement, une sélection de courts métrages, de longs métrages de fiction et de documentaires qui reflètent la société actuelle, l'humanité, un certain état du monde, d'ici et d'ailleurs ; mais qui évoque aussi des thématiques ancrées dans le réel, le vécu, l'intime, avec un seul objectif : déranger.

Ils dérangent car ils remuent, questionnent, suscitent échos et débats, interpellent, chambardent, émeuvent, font réfléchir, troublent, gênent, choquent, importunent, transgressent, bref, font du barouf, du raffut, du vacarme, avec toutes les nuances que cela implique.

Le Tournai Ramdam Festival est un moment incontournable de l'année, pour découvrir un cinéma interpellant et audacieux avec vos élèves.

Prévoyez votre projection scolaire !

Les programmes du MINI RAMDAM (maternel et primaire) et du RAMDAM CAMPUS (secondaire et supérieur) vous sont transmis en décembre 2019 ! N'hésitez pas à nous en faire la demande.

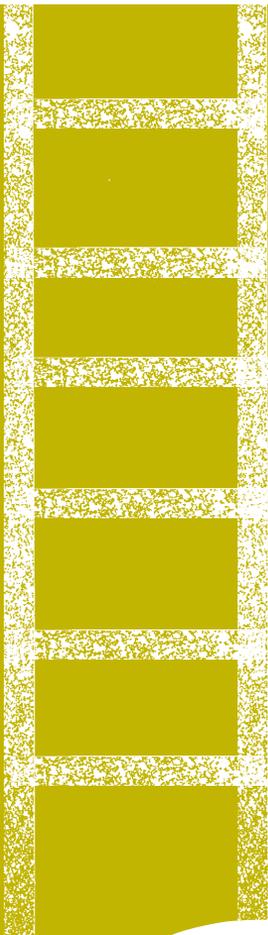


- Rencontres avec les équipes des films à la suite des projections (en fonction des présences et des disponibilités)
- Projet "Ce qui déränge" (Voir P.66)
Participez activement avec votre classe au Ramdam en vous inscrivant à ce projet qui propose, au travers de divers ateliers artistiques et philosophiques, d'accompagner des jeunes dans la préparation d'un acte poétique, posé lors de l'événement
- Projet "Clip-clap" : concours de critiques cinématographiques, ouvert aux élèves de 5^e et 6^e secondaires organisé par la Confédération Parascolaire du Hainaut
Vous souhaitez participer avec votre classe ?
Contactez le 068/33.26.65 ou cphainaut@gmail.com

VISITEZ DES EXPOSITIONS ET RENCONTREZ DES ARTISTES PLASTICIENS !

Durant toute l'année, la maison de la culture propose des expositions, des moments de rencontres et de découvertes avec des artistes plasticiens contemporains.

Une série de rendez-vous invitent à éveiller la curiosité des visiteurs et à explorer le monde par le prisme de la photographie, de la peinture, de la gravure et des multiples autres formes de langages. Des rencontres idéales pour stimuler ou développer la créativité des élèves, mais aussi pour aborder des thématiques fortes au travers de diverses esthétiques.



ARTS PLASTIQUES



DU SAM 5 AU DIM 27/10

MAISON DE LA LAÏCITÉ • VISITES ACCOMPAGNÉES SUR DEMANDE



SUR L'ESCAUT

MICHEL GRANSART

PHOTOGRAPHIE

Ils traversent Tournai, souvent sans s'arrêter.

Certains ne savent pas où ils sont.

Le travail, les loisirs, le sport, la balade les conduisent sur l'Escaut qui les porte lentement pour une destination qui nous est inconnue et que l'on essaie peut-être de deviner.

Ils passent sous nos pieds, ils passent sous nos ponts.

Parfois ils nous font un petit signe.

La photo a arrêté un instant de leur parcours souvent à leur insu.

Ils ne savent pas qui les voit. Nous ne connaissons pas l'endroit où ils sont maintenant.

Ils vont peut-être repasser par Tournai sans le savoir.



© Michel Gransart

Collaboration : Maison de la Laïcité, maison de la culture de Tournai
/ Service des Arts plastiques de la Fédération Wallonie-Bruxelles,
L'Avenir – Le Courrier de l'Escaut, Notélé

DU VEN 4 AU JEU 31/10
GALERIE DU LAPIN PERDU • VISITES ACCOMPAGNÉES SUR DEMANDE



LUC LAMY

PHOTOGRAPHIE

Luc Lamy est photographe, mais pas que... Dans une exploration constante des possibilités de l'image, il s'est concentré ces dernières années sur un travail photographique, en déclinant de diverses manières des films instantanés.

C'est une véritable redécouverte de la photographie instantanée, qui n'est pas ici asphyxiée par ses exigences techniques spécifiques, mais propose au contraire une véritable exploration sensible du sujet et du support.

Venez, vous verrez mieux de plus près...



- Projet parcours découverte des Arts plastiques (Voir P.69). *Inscrivez votre classe à ce parcours et vivez un atelier avec l'artiste*



© Luc Lamy - Zélie

Collaboration : ESA Académie des Beaux-Arts de Tournai, Ville de Tournai - Service des Arts plastiques de la Fédération Wallonie-Bruxelles, L'Avenir - Le Courrier de l'Escaut, Notélé

DU MAR 5 AU 19/11
GALERIE DU LAPIN PERDU • VISITES ACCOMPAGNÉES SUR DEMANDE

C'EST PAS ÇA L'AMOUR

AGATHE BRETON / FORMBOX / MASURE 14

DESSIN

Exposition de dessins d'adolescents réalisés à Masure 14 lors d'un atelier autour du livre C'est pas ça l'amour d'Agathe Breton, Formbox éditions.

Elle a 16 ans.
 Comment pourrait-elle savoir qu'elle vit déjà un amour toxique ? Que la violence n'est pas seulement physique, que ça commence par des interdictions, des privations, des humiliations, des intimidations... ?
 Aujourd'hui, Agathe a osé raconter ces années d'amours violentes dans un livre paru aux éditions Formbox.
 Encadrés par Lauriane Belin et Lou Lombardo, deux étudiants de l'ESA Académie des Beaux-Arts de Tournai, les adolescents de la maison de jeunes Masure 14 ont illustré son récit. Le résultat mérite de sortir du livre, pour vivre une autre vie et vous réserve quelques émotions fortes...



Exposition proposée en marge du spectacle CINGLÉE de Céline Delbecq (Voir P.17) Vernissage de l'exposition et présentation du livre le mar 5/11 à 18h

Collaboration : ESA Académie des Beaux-Arts de Tournai, Formbox éditions, Masure 14, Ville de Tournai / Service des Arts plastiques de la Fédération Wallonie-Bruxelles, L'Avenir – Le Courrier de l'Escaut, Notélé

DU JEU 21/11 AU VEN 20/12
GALERIE DU LAPIN PERDU • VISITES ACCOMPAGNÉES SUR DEMANDE

ECHOLALIE, LA VIE EN GRAND

INSTITUT BON PASTEUR (BURY) /
ATELIER DE GRAVURE DE L'ESA ACADEMIE
DES BEAUX-ARTS DE TOURNAI

GRAVURE

Echolalie est le nom donné aux productions gravures de l'atelier de l'Institut Bon Pasteur. Il s'agit de gravures en creux sur mousse isolante pour parquet. Les formats sont grands, et tout est imprimé dans le tumulte de l'atelier...

L'Institut Bon Pasteur, présent à Bury depuis plus d'un siècle, accueille des personnes déficientes mentales. L'atelier de dessin et gravure proposé par l'artiste Cyprien Mathieu (Valfret Asperatus) a vu arriver des créateurs consumés par l'envie et le besoin de dessiner, des travailleurs frénétiques de l'image... Ils sont ici accompagnés d'étudiants de l'ESA Académie des Beaux-Arts de Tournai pour une réalisation en binôme et en grand format.

Venez découvrir ces œuvres "à beaucoup de mains", vives et spectaculaires, installées aux murs de la Galerie du Lapin Perdu.



© Echolalie

Collaboration : Institut Bon pasteur, ESA Académie des Beaux-Arts de Tournai, Ville de Tournai Service des Arts plastiques de la Fédération Wallonie-Bruxelles, L'Avenir – Le Courierier de l'Escaut, Notélé

MATERNEL & PRIMAIRE
SECONDAIRE & SUPERIEUR

DU VEN 17/01 AU VEN 14/02
GALERIE DU LAPIN PERDU • VISITES ACCOMPAGNÉES SUR DEMANDE

THE DARKEST NIGHT

JOËL VAN AUDENHAEGE

PHOTOGRAPHIE - MÉDIAS

Joël Van Audenhaege est à la fois photographe, peintre, graphiste, éditeur. Son travail, aussi bien poétique que militant, s'inspire de ses voyages, des espaces qui l'entourent.

Les questions du changement climatique sont à la une. Durant un voyage au Groenland, j'ai réalisé cette série d'images. Très vite la fragilité des paysages m'a interpellé.

J'ai construit un projet de livre qui ne se veut pas un ouvrage contemplatif, quoique le lieu nous y pousserait.

Il ne s'agit pas plus d'un reportage.

La collision des photographies avec les images et les informations qui hantent les médias participent à un acte artistique et militant visant à provoquer une réelle conscientisation sur l'urgence politique d'agir globalement.



© Joël van audenhaege

Exposition proposée en marge du spectacle DIMANCHE de la Cie Chaliwaté & Cie Focus (Voir P.22)

Collaboration : ESA Académie des Beaux-Arts de Tournai, Ville de Tournai, Service des Arts plastiques de la Fédération Wallonie-Bruxelles, L'Avenir - Le Courrier de l'Escaut, Notélé

DU SAM 8/02 AU DIM 19/04
TAMAT, MUSÉE DES BEAUX-ARTS • VISITES ACCOMPAGNÉES SUR DEMANDE

LE PLI

COMMISSAIRES : PATRICIA GÉRIMONT ET OLIVIER REMAN

Une exposition sous forme d'abécédaire du pli conjuguant des savoir-faire de longue tradition à la création textile contemporaine et à l'origami. Décliné dans ses dimensions insolites et exploratoires, le pli se révèle dans toute sa diversité culturelle et sa richesse d'expression, d'hier à aujourd'hui.

Collaboration : Musée des Beaux-Arts, Musée de Folklore et des Imaginaires, TAMAT, Proscitec - Patrimoines et Mémoires des Métiers, Service des Arts plastiques de la Fédération Wallonie-Bruxelles



© Barthélemy Decobecq

DU JEU 23/04 AU MER 20/05

GALERIE DU LAPIN PERDU • VISITES ACCOMPAGNÉES SUR DEMANDE

FRANCIS DESCHODT

SÉRIGRAPHIE

Cette exposition se concentre sur une nouvelle édition sérigraphique : *Potjevleesch* (12 sérigraphies de F. Deschodt, le texte "Les Zazas" d'Alexis Troussel et le dvd du portrait-vidéo "FRANCIS" de Michael Kerbiche). A cette proposition s'ajoutent deux séries inédites de l'artiste réalisées entre 2017 et 2018. Découvrez par ce biais une nouvelle étape dans son parcours, qui lui a permis d'explorer autrement son travail de collage.

Collaboration : Galerie La Belle Époque, ESA Académie des Beaux-Arts de Tournai, Ville de Tournai / Service des Arts plastiques de la Fédération Wallonie-Bruxelles, L'Avenir – Le Courrier de l'Escaut, Notélé



- Pojet parcours découverte des arts plastiques (Voir P.69).
Inscrivez votre classe à ce parcours et vivez un atelier avec l'artiste



© Francis Deschodt



JEU 28/11, 13/02 ET 5/03

IMAGIX • TARIFS : 3 € LA SÉANCE • CARTE DE MEMBRE – DE 26 ANS : 7 €*

** (la carte donne libre accès à toutes les séances du cycle)*

CYCLE DE CONFÉRENCES ET DE FILMS SUR L'ART

JEUNESSE ET ARTS PLASTIQUES (JAP)

Depuis cinquante ans, JAP a pour mission de sensibiliser le public à l'art contemporain par le biais notamment de conférences et de présentations de films sur l'art ou d'œuvres vidéo d'artistes. Peu après sa création à Bruxelles, JAP s'est implantée en région wallonne. Plusieurs générations ont pu suivre, au fil des ans, l'évolution de l'art contemporain.

JEU 28/11 • 13H15

**AVEC ALEC SOTH, EN PRÉSENCE
DE LAURE FLAMMARION**

SOMEWHERE TO DISAPPEAR

**UN FILM DE LAURE FLAMMARION
& ARNAUD UYTENHOVE**

Le photographe américain Alec Soth prend la route pour son nouveau projet autour des Américains qui vivent en marge de la société. Un road trip à travers les états et les saisons, à la rencontre de ces ermites modernes.



© Somewhere to disappear

JEU 13/02 • 10H30
POÉTIQUES DU JARDIN

REPRÉSENTATIONS, CONCEPTIONS ET INTERPRÉTATIONS EN ARTS

CONFÉRENCE PAR SÉBASTIEN BISET

Sébastien Biset est historien de l'art et musicien, professeur d'histoire de l'art et d'architecture à l'ESA Saint-Luc, et de philosophie de l'art à l'ESA le 75.

Cet exposé offre un voyage dans l'imaginaire et la pratique tant du paysage que du jardin dans l'histoire de l'art.

En quoi peut-on parler d'une esthétique ou d'une poésie du jardin ? Quels sont ces artistes qui s'inspirent du végétal pour irriguer la création de formes naturelles ? Du jardin mystique au Tiers paysage, une histoire de relations possibles entre culture et nature...

JEU 5/03 • 13H15
BRUCE NAUMAN

CONFÉRENCE PAR CATHERINE MAYER

Catherine Mayer est historienne de l'art.

Depuis le milieu des années 60, Bruce Nauman explore le processus artistique en questionnant la gestualité physique, la relation du corps à l'espace-temps, le langage, dans sa dimension écrite et sonore, et les grands thèmes sociétaux. La diversité de l'œuvre a toujours été mise en évidence. L'expérience de ses travaux fascine mais entraîne aussi le spectateur dans des impressions sensorielles de déséquilibre.

Vivre la culture, c'est l'observer, mais c'est aussi la pratiquer.

C'est pourquoi nous vous proposons toute une série de projets très divers qui profitent de la richesse de la maison pour nourrir l'imaginaire par la pratique, la rencontre et la réflexion.

Au programme cette saison, des projets transversaux jalonnés par des rencontres avec des artistes, des échanges de pratiques, des visites, des jeux, de la langue régionale, des formations...



D'OCTOBRE À JANVIER
10-15 ANS • 4€ / ÉLÈVE + 4€ PLACE CINÉMA

CE QUI DÉRANGE

TOURNAI RAMDAM FESTIVAL

Depuis 10 ans, le Tournai Ramdam Festival rassemble son public autour de projections de films troublants, parfois choquants, émouvants, ou gênants.

Mais qu'est-ce qui dérange dans ces propositions ? Pourquoi vouloir déranger ? Et comment choisir un film-rétrospective représentatif de ces interrogations suscitées par le festival ?

Ce qui dérange est un projet philosophique et artistique qui propose aux jeunes de s'exprimer sur un sujet qui les touche, en passant par la philosophie, l'écriture, les arts plastiques et le cinéma.

En amont du festival et en prenant pour matière les programmations des 9 dernières éditions du Tournai Ramdam Festival, des artistes accompagnent les jeunes dans la préparation d'un acte poétique, posé lors de l'événement.

Un acte poétique comme un prétexte pour vivre un festival et se rencontrer avec les autres participants, le public, les réalisateurs, les organisateurs...

Les jeunes sont aussi amenés à choisir un film parmi les programmations des 9 éditions passées pour organiser une projection rétrospective choisie collectivement afin de débattre et d'échanger.



Concrètement, vous inscrivez votre classe à :

- Une présentation du Tournai Ramdam Festival et un atelier philo 2x50' le 7 ou le 8/11*
- Un atelier d'écriture 2x50' la semaine du 12/11*
- 2 x ½ journée d'atelier de mise en forme - arts plastiques Le 18, 19 ou 22/11*
- Une rencontre-projection lors du Tournai Ramdam Festival le mercredi 22/01

*Horaires à déterminer

Intervenants : Gilles Abel – Philosophe, Camille Nicolle – Plasticienne (dessin, écriture, gravure, sérigraphie), Louise Flipo – Auteure
 Projet porté par le CEC Imagine de la maison de la culture de Tournai en collaboration avec l'asbl Tournai Ramdam Festival, soutenu par Hainaut Culture Tourisme

D'OCTOBRE À MARS

4€ / ÉLÈVE + PRIX DES PLACES DE SPECTACLES

(VOIR TARIF DES SPECTACLES CONCERNÉS)

MA FAMILLE, QUELLE TRIBU !?

La famille, les racines, les légendes, les cadavres dans le placard...
Qu'elle soit réelle ou fantasmée, qu'elle soit documentée ou racontée, chaque tribu peut être source de nombreuses histoires et éveiller l'imaginaire !

La Bibliothèque et la maison de la culture vous proposent un projet de réalisation de fanzines où chaque élève pourra raconter ou fantasmer sa propre tribu, par le biais de l'écriture et du dessin.

Les fanzines seront valorisés dans le cadre du focus famille de la maison de la culture et de *Tournai, Ville en Poésie – Des liens et des racines*, organisé par la Bibliothèque.



- *Tournai, Ville en Poésie – Des liens et des racines* (Programme disponible en janvier 2020)
- Bibliographies et dépôts de livres disponibles à la Bibliothèque sur la thématique
- Spectacles du focus famille de la maison de la culture :
 - *Deux Sœurs* – Cie des Mutants (Voir P.12)
 - *Vies de papier* – Cie LaBande Passante (Voir P.27)
 - *Un homme qui fume c'est plus sain* – Bajour (Voir P.28)

Concrètement, vous inscrivez votre classe à :

- Une animation de lecture de la Bibliothèque autour de la thématique de la famille – OCTOBRE
- Un chantier d'écriture poétique – OCTOBRE-NOVEMBRE
- Deux journées d'ateliers dessin & fanzine – DÉCEMBRE > MARS (possibilité d'une troisième journée de finalisation)
- La présentation des réalisations – MARS
- Un spectacle du focus famille de la maison de la culture (voir pistes pédagogiques) – MARS
- > Dates et horaires à déterminer

Artistes intervenants : Françoise Lison-Leroy / chantiers d'écriture poétique et Editions Kaput / Ateliers de dessin – fanzine

 DE SEPTEMBRE À JUIN - DATES ET HORAIRES À DÉTERMINER

 GRATUIT (POUR LES GROUPES SCOLAIRES DE L'ENTITÉ DE TOURNAI) • 1€ (POUR LES GROUPES SCOLAIRES HORS ENTITÉ DE TOURNAI)

CINQ LÉGENDES RÉGIONALES À DÉCOUVRIR... EN PICARD !

JEU EN PICARD AU MUSÉE DE FOLKLORE ET DES IMAGINAIRES

Le picard ? Quoiqu' ch'ést d' cha ?
"patois" ? "dialecte" ? "langue régionale" ?
"Chti" ? "patrimoine immatériel" ?
D'où vient-il ? Où le parle-t-on ?

Dans cet immeuble authentique du XVII^e siècle, le Musée de Folklore et des Imaginaires recrée la vie tournaisienne de 1800 à 1950. L'objectif : illustrer l'ambiance d'antan en la confrontant de temps en temps à notre époque et à l'art contemporain. Des témoins du passé nous plongent dans leur quotidien... et nous racontent une histoire commune. Au travers d'un jeu simple et multilingue, partez à la découverte de 5 destins légendaires. Et découvrez en 5 parcours les incontournables du musée.

Qui dit identité régionale dit bien entendu picard... Cette langue, savoureuse et particulière, reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles, a sa part de génie, de mystère et est, à elle seule, riche de littérature. Ce jeu propose aux petits et grands de découvrir le musée, ses histoires et ses richesses, tout en s'initiant au picard !

Si vous souhaitez approfondir avec vos classes cette sensibilisation au picard, des animations gratuites sur mesure sont proposées dans les écoles par Bruno Delmotte.

Le picard est reconnu comme "langue régionale" en Fédération Wallonie-Bruxelles. Il y a longtemps que la maison de la culture de Tournai a pris fait et cause pour sa défense car, dans le monde d'aujourd'hui, il est menacé. Or, il s'agit d'un patrimoine linguistique très riche, marqueur d'une identité régionale transfrontalière, et qui vit toujours au travers d'associations très actives et d'une littérature populaire abondante.

Adresse :
Réduit des Sions 32-36 - 7500 Tournai
+32 (0) 69 22.40.69

Une collaboration de la maison de la culture de Tournai
et du Musée de Folklore et des Imaginaires

D'OCTOBRE À AVRIL
À PARTIR DE 16 ANS • 4€ / ÉLÈVE

PARCOURS DÉCOUVERTE DES ARTS PLASTIQUES

LE PROJET S'ARTICULE AUTOUR DE 4 RENDEZ-VOUS INDISSOCIABLES

L'art contemporain s'apprivoise et se découvre avec encore plus de plaisir lorsqu'il est accompagné.

Inscrivez votre classe à un parcours découverte des arts plastiques et proposez à vos élèves d'éveiller leur imaginaire par la rencontre, la pratique et la découverte de divers univers.

Quatre rendez-vous pour aborder les arts plastiques, les artistes et leurs œuvres sous de multiples points de vue.

Au programme : ateliers, rencontres et visites guidées insolites...
Chaque élève pourra repartir avec un portfolio, témoin du parcours effectué.

Concrètement, vous inscrivez votre classe à :

- Un atelier de photographie instantanée (autour du travail de Luc Lamy – Voir P.55) – OCTOBRE*
- Visite d'un atelier d'artiste (+ atelier d'écriture poétique) – JANVIER*
- Visite : *Les cailloux dans les souliers*. Visitez le Musée de Folklore et des Imaginaires et découvrez comment l'art contemporain investit ses collections – FÉVRIER*
- Workshop collage autour du travail de Francis Deschodt [Voir P.66] – AVRIL*

Et si le cœur vous en dit, accompagnez ces activités par des visites d'expositions [Voir P.53].

> Dates et horaires à déterminer

Intervenants : Luc Lamy • photographe, Françoise Lison-Leroy • Poète-auteure, Jacky Legge • Conservateur du Musée de Folklore et des imaginaires, Francis Deschodt • Sérigraphie • Christian Rolet et Véronique Poppe - artistes plasticiens

VISITEZ LE QUARTIER DE VOTRE ÉCOLE
GRATUIT (SUR RÉSERVATION)

CIRCULEZ, IL N'Y A RIEN À VOIR !

Notre ville est faite de plusieurs quartiers, chacun ayant ses particularités, ses charmes. En allant à l'école, vous arpentez chaque jour les rues sans prêter attention à certains détails historiques et patrimoniaux.

Redécouvrez le quartier de votre école en observant son organisation, ses richesses architecturales, mais aussi et surtout ses secrets...

Les élèves ou les étudiants sont familiarisés avec les styles du quartier de l'établissement scolaire : style Louis XIV ou tournaisien, néoclassique, art nouveau ou art déco. Mais ils découvrent aussi des détails plus croustillants comme les gueules de lion préservant de l'intrus ou du danger, les phénix ou les mains unies des assurances incendie, le sens de la numérotation des maisons... Tous des fragments d'une architecture que chacun croise, sans y prêter attention, mais qui participent au charme d'une cité ancienne.

Une autre façon de s'approprier son école et sa ville !



ÉKLA

ékla œuvre, depuis 1982, au rapprochement entre monde de l'enseignement et monde artistique en donnant à chacun la possibilité de contribuer à une société ouverte d'esprit.

Pour œuvrer aux synergies art/école, ékla mène, depuis 2004, l'opération Art à l'École sur tout le territoire wallon : résidences d'artistes dans les classes, projets avec des jeunes, de la crèche à l'enseignement supérieur ainsi que dans des lieux d'accueil pour l'enfance et la jeunesse. Ateliers, formations, rencontres sont ses temps forts ; partenariat, recherche, processus, singularité, ouverture, curiosité, ses maîtres-mots.

Entouré de consultants issus de disciplines différentes (artistes, pédagogues, philosophes, sociologues...), ékla enrichit sa réflexion et s'affirme comme pôle de ressources en matière d'art à l'école.

"Art à l'École" est une opération d'ékla, en collaboration avec les partenaires culturels

Projet sur deux années scolaires :

2020-2021 & 2021-2022

10 séances d'1/2 journée / an + 1 journée complète aux Rencontres Art à l'école

Dates des séances à convenir avec l'artiste en fonction des horaires et des disponibilités de chacun

260 euros / an / classe

L'opération Art à l'École permet à l'enseignant d'accueillir un artiste en résidence dans sa classe durant deux années scolaires. Celui-ci vient partager son langage, son univers esthétique, son approche singulière, son regard sur le monde... Les élèves vivent l'expérience d'un processus de création et sont amenés à développer, à exprimer et à partager leur propre regard, leur parole, leur geste...

Chaque projet aboutit à un partage du travail mené lors des Rencontres Art à l'école.

Vous souhaitez vous inscrire ?

Pour la prochaine édition 2020-2022, l'appel à candidature pour les établissements scolaires et les milieux d'accueil de la petite enfance sera lancé dès février 2020. Découvrez les détails du projet et complétez la fiche d'inscription sur : www.eklapourtous.be/candidature (candidatures entre FÉVRIER ET AVRIL 2020)



OSEZ L'ART ET LA CULTURE !

ékla, la Haute Ecole en Hainaut et la maison de la culture de Tournai s'associent pour proposer aux futurs enseignants une formation de découverte des pratiques culturelles à l'école.

Osez l'art et la culture ! est un projet conçu et organisé par ékla à l'intention des Hautes Écoles-catégories pédagogiques afin de sensibiliser les étudiants à la création jeune public, à la médiation culturelle ainsi qu'à la pratique artistique avec des élèves.

Dans le programme de cette formation d'éducation artistique et culturelle globale se succèdent des animations, des rencontres avec des œuvres et des artistes, des découvertes de processus de création par l'expérimentation, des discussions philosophiques, des échanges et des réflexions en lien avec la pédagogie et le métier d'enseignant.



© CM, Joris

Ce projet s'adresse à toutes les Hautes écoles-catégories pédagogiques qui en feraient la demande et se construit "sur mesure" en partenariat avec un professeur et le centre culturel de la région.

Depuis trois ans, ce projet se développe au sein de la Haute École en Hainaut - Tournai, en partenariat avec la maison de la culture de Tournai.

À DESTINATION DES PROFESSIONNELS DE LA PETITE ENFANCE,
DES ARTISTES ET DES MÉDIATEURS CULTURELS



JEU 23/01, 20/02, 23/04, DE 9H À 16H30
MAISON DES ÉTUDIANTS DE TOURNAI

LA MARIONNETTE SCULPTÉE EN BOIS

PAR YVES COUMANS

- 150 € (repas compris)
- 21 € pour les professionnels de la petite enfance relevant de l'ONE
- 50 € pour l'acquisition de la marionnette sculptée (facultatif)
- 25 €/séance pour un suivi du projet en crèche par l'artiste-formateur (facultatif)

Cette formation propose aux professionnels de la petite enfance une initiation au langage de la marionnette (manipulation de l'objet, dramaturgie, mise en scène) afin de leur permettre de développer, en crèche, des moments consacrés à l'imaginaire, à la poésie et au sensible. Explorer un autre langage pour éveiller, chez les enfants, curiosité, écoute et expression et pour tisser, avec eux, une relation singulière.

Pour accompagner les participants dans l'élaboration de leur projet singulier, l'artiste-formateur peut assurer un suivi en crèche. Il s'agit de bénéficier d'un regard extérieur pour affiner la manipulation et la relation de la marionnette et des enfants, pour ajuster les images et les histoires créées.



Formation reconnue par l'ONE
Inscription : www.eklapourtous.be/art-a-l-ecole#formations ou
info@eklapourtous.be

À DESTINATION DES ENSEIGNANTS, MÉDIATEURS, ANIMATEURS

SAM 9/11, 1/02, 9/05 ET 6/06, DE 9H30 À 16H30

SALLE LACASSE – OFFICE DU TOURISME DE TOURNAI • 150€ POUR LES 4 JOURNÉES DE FORMATION*

FORMATION À LA PRATIQUE D'ATELIERS DE CITOYENNETÉ ET DE PHILOSOPHIE POUR LES ENFANTS

FORMATRICE : CHIARA PASTORINI



Inscrivez-vous à quatre journées de formation à la pratique d'ateliers de philosophie avec les enfants. Durant cette formation, vous aurez l'opportunité d'aborder les pistes de travail telles que l'introduction à la philosophie pour enfants et adolescents, l'analyse d'articles et de vidéos, la présentation des différentes méthodes, notamment celle des *petites Lumières*, ainsi que des exercices pratiques sur base de divers supports pédagogiques. À la fin de cette formation, vous disposerez d'outils et de réponses concrètes pour mener un atelier de philosophie avec les enfants dans toutes ses étapes : la conception, l'animation et l'évaluation.

Chiara Pastorini est philosophe praticienne, animatrice et formatrice en philosophie avec les enfants. Elle est la fondatrice du projet *Les petites Lumières* et anime des ateliers un peu partout : dans les écoles, dans les bibliothèques, dans les musées, dans les cinémas...

Auteure de plusieurs articles de philosophie parus dans des revues académiques, elle a publié en 2011, chez Pocket, *Ludwig Wittgenstein. Une introduction*, et en 2016 le livre de philosophie pour enfants *Pourquoi je ne suis pas un griffon ? Une aventure avec Platon* (Les Petites Lumières Editions). Elle a écrit également un manuel à destination des enseignants *Une année d'ateliers philo-art* (Nathan, 2019).

Elle collabore régulièrement à *Philosophie Magazine* et elle conçoit le scénario de la page BD *L'atelier philo* dans la revue belge *Philéas & Autobule*.

Vendredi 30 août 2019 (10h30-17h30, Salle Lacasse, Office du tourisme de Tournai) : journée d'initiation dans le cadre du festival Les rencontres Inattendues, 30€.

En marge des [rencontres] Inattendues et en partenariat avec le Centre de la Marionnette et le CEC Imagine de la maison de la culture

*Inscrivez-vous via la billetterie de la maison de la culture

INFOS PRATIQUES

Pour toute information complémentaire sur les activités et les animations proposées, n'hésitez pas à prendre directement contact avec nous.

INFORMATIONS - CONTACTS

- Bruno Delmotte :
bruno_delmotte@maisonculturetournai.com
+32(0)69 25 30 78
- Isabelle Peters :
isabelle_peters@maisonculturetournai.com
+32(0)69 25 30 79
- Service jeunesse de la Bibliothèque de Tournai :
+32 (0) 69 25 30 90 - bibliotheque.jeunesse@tournai.be

Comment réserver ?

- Complétez le bulletin de souhaits en précisant bien l'activité souhaitée ainsi que l'animation qui l'accompagne. Transmettez-le par email à la billetterie [\[à renvoyer avant le 23/09*\]](#)
- À partir du 30/09 et en gérant au mieux toutes les demandes, la billetterie vous envoie la confirmation de vos réservations. Vous recevez cette confirmation en deux exemplaires : l'un pour vous, l'autre à nous renvoyer signé (dans les 10 jours ouvrables suivant la date du courrier). Cet exemplaire doit impérativement être signé par la direction de l'école et fait office de bon de commande. Sans retour de ce document signé, la réservation de vos places de spectacle/séance de cinéma sera annulée.
- Remettez le contrat signé à la billetterie. Votre réservation est ainsi confirmée.
- Assistez à l'activité avec vos élèves. Le paiement des tickets (spectacle/cinéma) se fait sur place, en espèces ou via une facture envoyée à l'école.

Nous vous demandons d'arriver au minimum 15 minutes avant le début de la séance !

Si un changement devait intervenir, veuillez nous prévenir dans les meilleurs délais (minimum 1 mois avant l'activité). Dans le cas contraire, nous sommes tenus de vous facturer 90% du montant de la réservation.

**Pour ce qui concerne le cinéma scolaire, les réservations sont clôturées 15 jours avant la période de projection*

RÉSERVATION - BILLETTERIE

- Cédric Masse et Marie Lepers :
billetterie@maisonculturetournai.com
+32(0)69 25 30 80

HEURES D'OUVERTURE

- Au stade Luc Varenne :
Mardi, mercredi et jeudi, de 10h30 à 17h (jusqu'à 18h en septembre et octobre)
- À l'Office du tourisme :
Mercredi de 13h à 17h en septembre et octobre
Vendredi de 13h à 17h et le samedi de 9h30 à 12h30 (sauf les 31/08 et 1/09)

LIEUX

- Stade Luc Varenne : Rue du Follet 2, 7540 Kain
- Maison de la culture de Tournai :
Boulevard des Frères Rimbaut, 7500 Tournai
- Foyer Saint-Brice : Rue du Quesnoy 53, 7500 Tournai
- Imagix : Boulevard Delwart 60, 7500 Tournai
- Galerie du Lapin Perdu - Académie des Beaux-Arts :
Rue de l'Hôpital Notre-Dame 14, 7500 Tournai
Ouvert du mer>dim de 14h à 18h
- Halle aux Draps : Grand-Place, 7500 Tournai
- Maison de la Laïcité : Rue des Clairisses 13, 7500 Tournai
- Foyer Socio-culturel d'Antoing : Rue du Burg 7, 7640 Antoing
- Bibliothèque de Tournai – Stade Luc Varenne :
Rue Follet 2, 7500 Kain
- Conservatoire de musique :
Place Reine Astrid 2, 7500 Tournai
- Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie Bruxelles : Rue Saint-Martin 47, 7500 Tournai
- Maison des étudiants de Tournai : Rue des Carnes 13-15, 7500 Tournai
- Office du tourisme : Place Paul-Emile Janson, 7500 Tournai

BULLETIN DE SOUHAITS

ÉCOLE :

DIRECTION • TÉLÉPHONE • EMAIL :

NOM DE L'ENSEIGNANT • TÉLÉPHONE • EMAIL :

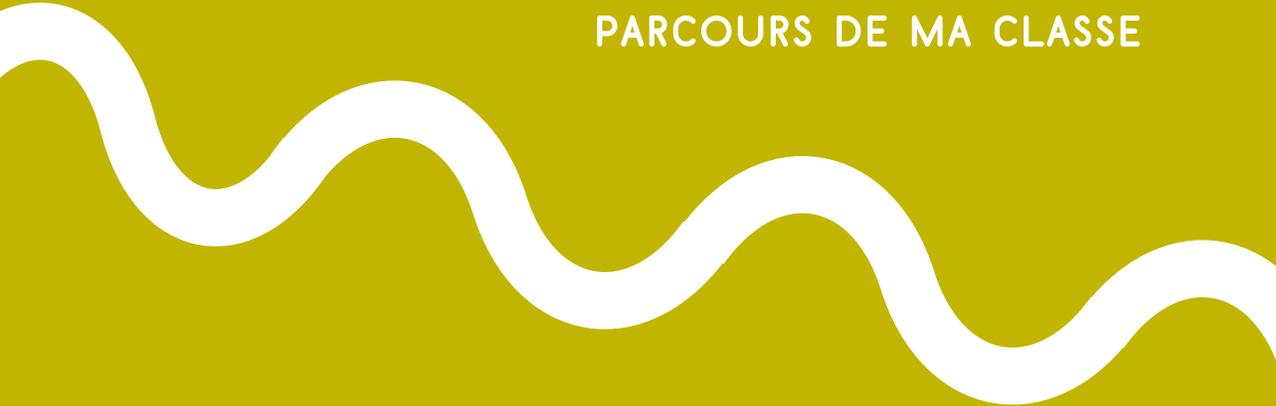
ADRESSE DE L'ÉCOLE :

	Nom du spectacle, film, expo ou projet	Jour & horaire souhaités	Classe	Nombre de participants	Accompagnant(s)	Animation(s) souhaitée(s)
1						
2						
3						
4						
5						

Date et signature de la direction :

Parcourez cette brochure
et envoyez-nous votre bulletin
de souhaits.

En cochant les cases correspondant
aux activités que vous aurez choisies
et obtenues, gardez, en coup d'œil,
la mémoire du parcours de votre classe
en 2019-2020.



PARCOURS DE MA CLASSE

Septembre

- Sept>juin – Cinq légendes régionales à découvrir... en picard !
- Sept>juin - Circulez, il n'y a rien à voir
- Sept>juin - Osez l'art et la culture !

Octobre

- Oct>jan – Ce qui dérange – Tournai Ramdam Festival
- Oct>mars – Ma famille, quelle tribu ?!
- Oct>avr – Parcours découverte des arts plastiques
- 3/10 – Kid
- 4>31/10 – Art dans la ville – Luc Lamy
- 5>27/10 – Art dans la ville – Michel Gransart
- 8 & 9/10 - Pink boys and old ladies
- 17 & 18/10 – Carnaval Jurassique
- 23>25/10 - Qui vive !
- 23 & 24/10 - J'aurais voulu mourir naïf

Novembre

- 5 & 6/11 - Cinglée
- 5/11>19/11 – C'est pas ça l'amour
- 9/11>6/06 – Formation à la pratique d'ateliers de citoyenneté et de philosophie pour les enfants

- 12 & 13/11 – Le grand feu
- 13 & 14/11 - Chacun son rythme
- 18>22/11 – Écran large sur tableau noir #1
- 18/11 – Pachamama
- 19/11 – Le jeune Ahmed
- 20/11 – Les ritournelles de la chouette
- 21/11 – Wardi
- 22/11 – Hors normes
- 22/11 – Loups tendres et loufoques
- 19 & 20/11 - No One
- 21.11>20/12 – Echolalie, la vie en grand
- 25>29/11 - La question du devoir
- 28/11 – Les nouveaux sauvages (Relatos Salvajes)
- 28/11 – JAP – Somewhere to disappear

Décembre

- 3 & 4/12 - Dimanche
- 3>6/12 – Tapapeur !?

LÉGENDE DES COULEURS :

ARTS VIVANTS

CINÉMA

ARTS PLASTIQUES

PROJETS

Janvier

- 9/01 – La terre outragée
- 15>17/01 – L’herbe de l’oubli
- 17/01>14/02 – The Darkest Night
- 23 & 24/01 – Le moment clé
- 18>28/01 – Tournai Ramdam Festival
- 23/01>23/04 – Formation La marionnette sculptée en bois
- 28>31/01 – Habanera

Février

- Fév > avr – Candidatures Art à l’école – ékla
- 4 & 5/02 – #VU
- 8/02>19/04 – Le pli
- 7 & 10/02 – Deux valises pour le Canada
- 13/02 – JAP – Poétiques du jardin
- 13 & 14/02 – Zazie !
- 20 & 21/02 – La cour des grands

Mars

- 2>6/03 – Deux Sœurs
- 3>5/03 – Vies de papier
- 5/03 – JAP – Bruce Nauman

9>13/03 – Écran large sur tableau noir #2

- 9/03 – La fameuse invasion des ours en Sicile
- 10/03 – Nuestras Madres
- 11/03 – Zébulon le dragon
- 12/03 – Les misérables
- 13/03 – Binti
- 9>17/03 – La question du devoir
- 25 & 26/03 – Un homme qui fume c’est plus sain
- 30/03 – Manipulation poétique

Avril

- 20>24/04 – Écran large sur tableau noir #3
- 20/04 – Sorry We Missed You
- 21/04 – Le voyage du Prince
- 22/04 – Le cochon, le renard et le moulin
- 23/04 – Ma folle semaine avec Tess
- 24/04 – Bonjour le monde !
- 23.04>20.05 – Francis Deschodt

Juin

- 3>5/06 – Création d’un univers



maison
culture
tournai

