

Mardi 22 et mercredi 23 octobre à 9h15 et 10h45



« LE QUATUOR À CORNES »

Pour les élèves de maternelles

Programme de courts-métrages

Jauge : 150 élèves

Durée : 42 min

4 séances

Bande-annonce : http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19578966&cfilm=259479.html

Un programme de courts-métrages franco-belges de Arnaud Demuyck, Benjamin Botella, Emmanuelle Gorgiard et Pascale Hecquet, sorti en 2018.

SYNOPSIS :

Aglaé la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite la coquette ne se contentent pas de regarder passer les trains. Ce petit troupeau de vaches vous entraîne dans leurs aventures à travers ce programme de 3 courts métrages plein de tendresse et d'humour !

LA CLEF DES CHAMPS - Benjamin Botella et Arnaud Demuyck (27 min)

Au cours d'un périple jusqu'au bord de la mer, quatre vaches vont découvrir la liberté dans le monde inconnu qui s'étend au-delà de leur pré. Cette odysée riche en aventures, confronte chacune à ce qui pouvait lui arriver de pire et transforme le troupeau initial en une irréductible bande d'amies.

DOROTHY LA VAGABONDE - Emmanuelle Gorgiard (8 min)

Rosine, Marguerite, Clarisse et Aglaé paissent tranquillement dans leur champ. Elles n'ont jamais eu l'occasion de partir à l'aventure et ne connaissent pas grand-chose du monde qui les entoure. Un beau matin de printemps, elles découvrent avec surprise une créature poilue dans leur prairie !

AGLAÉ LA PIPELETTE - Pascale Hecquet (7 min)

Aglaé est une pipelette qui aime par-dessus tout faire la conversation à ses petites camarades. L'ennui, c'est qu'elle oublie de leur laisser la parole...

EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE :

En plus des dossiers pédagogiques ELTN, qui accompagnent chacune de nos projections, vous pourrez découvrir un making-of, un dossier pédagogique sur « les vaches » et des documents pour mettre sur pied un atelier créatif.

Le **dossier pédagogique** vous sera envoyé quelques semaines avant la projection.



Mardi 14 janvier à 10h30 et 13h45 et mercredi 15 janvier à 10h



«PACHAMAMA»



Pour les élèves de 1-2-3 primaires

Film d'animation

Jauge : 140 élèves

Durée : 72 min

3 séances

Bande annonce :

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19580141&cfilm=252155.html

Film d'animation français de Juan ANTIN, sorti en 2018.

SYNOPSIS :

Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Huaca, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

À la faveur des nombreuses péripéties de l'histoire, ils accompliront aussi leur cheminement intérieur, à la manière d'un récit d'apprentissage : le remuant Tepulpaï apprendra l'humilité, le don de soi et le respect des autres ; la sage Naïra devra dépasser ses peurs et savoir faire preuve d'autonomie.

EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE :

La richesse du film permet de mettre en place des activités dans de nombreux domaines : lecture, production d'écrits, arts visuels, enseignement civique, recherche documentaire ou encore mathématiques.

Il permet également de découvrir de manière ludique la culture andine (des hautes terres de la Colombie) représentée dans le film à travers les symboles, les vêtements et les paysages.

Deux dossiers pédagogiques vous seront envoyés quelques semaines avant la projection : une version papier pour ELTN et une numérique réalisée par « zérodeconduite.net ».



Lundi 4 mai à 13h45, mardi 5 mai à 10h30 et 13h45,
mercredi 6 mai à 10h



«BLUE»



Pour les élèves de 3-4-5-6^{ème} Primaires

Film documentaire

Jauge : 130 élèves

Durée : 77 min

3 séances

Bande annonce :

<https://www.youtube.com/watch?v=KCf-Ohfyucc>

Documentaire américain de Keith SCHLEY et Alastair FOTHERGILL, sorti en 2018.

Blue, c'est le nom donné au dauphin que nous suivons tout au long du film et dont l'épopée aquatique est commentée en voix off par Cécile De France. Nous découvrons à sa suite un univers riche et merveilleux où la vie s'organise selon des règles finalement assez proches des nôtres : éducation et protection des petits, aménagement et entretien des espaces, collaboration entre espèces (mutualisme), solidarité en cas d'attaque, autodéfense... autant de comportements fascinants qui s'observent au cœur du massif corallien chatoyant et peuplé de créatures étranges, dans les grandes plaines marines ou encore aux abords des plages et en surface.

Fruit d'une collaboration étroite entre des scientifiques, des experts de l'environnement et des organisations de protection de la nature, le film produit par Disneynature représente une belle occasion de sensibiliser les enfants à la fragilité des écosystèmes marins et à la nécessaire protection des océans, qui comptent parmi les milieux les plus menacés du globe.

EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE :

Les activités proposées dans le dossier pédagogique ont été conçues pour les enfants de l'enseignement primaire qui viendront voir Blue avec leur instituteur ou leur institutrice. Elles ont principalement pour objectif de les amener à utiliser les souvenirs qu'ils ont gardés du film pour construire un petit savoir sur l'océan et la vie qu'il abrite (espèces vues, écosystèmes, chaînes alimentaires, comportements et apprentissages observés...), à apprécier la dimension esthétique du film ou encore à déceler la part de fiction qu'il recèle.

Le **dossier pédagogique** vous sera envoyé quelques semaines avant la projection.

