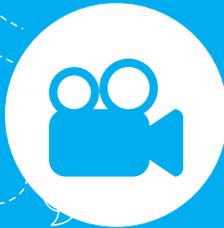


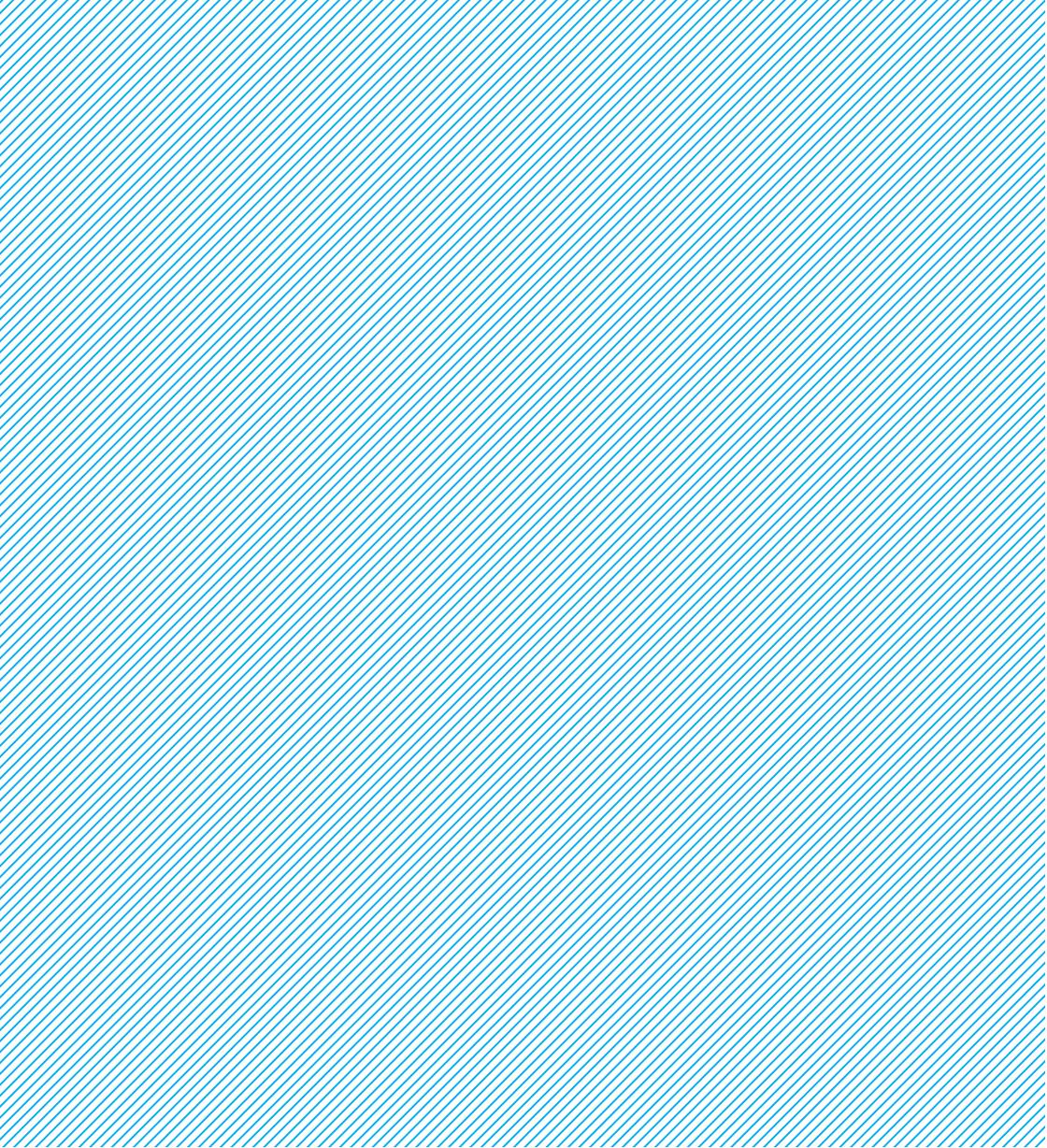
PROGRAMMATION SCOLAIRE CINEMA & GAMING

**GRAN
LARGE**
SUR
TABLEAU NOIR



Septembre 2017
— Juin 2018

Quai
10



Directeur

MATTHIEU BAKOLAS

Responsable cinéma jeune public

CHARLOTTE VANDRIESSCHE

charlotte@quai10.be

Responsable pédagogie gaming

JULIEN ANNART

julien.annart@gmail.be

Plan d'accès



En Train :

La gare de Charleroi-Sud se situe à 3 min. à pied du Quai10 et 10 min. à pied du cinéma Côté Parc.



À Pied :

De la gare, traverser le pont qui enjambe la Sambre. Le Quai10 se trouve à une centaine de mètres à droite.

Pour le cinéma Côté Parc, longer le Quai Rimbaud, remonter la rue de l'Ecluse, passer le rond-point du Bvd Tirou. Remonter ensuite la rue du Pont Neuf jusque à la 1ère à gauche et prendre la rue de Montigny.



En métro/bus :

Pour le Quai10, descendre à l'arrêt Sud ou Tirou. Pour le cinéma Côté Parc, descendre à l'arrêt Tirou ou Parc.

Quai10 :

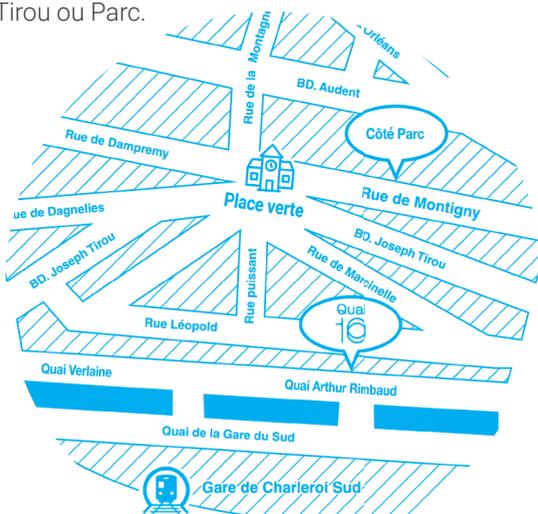
Quai Arthur Rimbaud, 10
6000 Charleroi

Côté Parc :

Rue de Montigny, 58
6000 Charleroi

www.quai10.be

Tél : 071 31 71 47



Sommaire

Introduction

- 1 P.03 : Plan d'accès
- P.06 : Introduction
- P.07 : Ecran Large sur Tableau Noir
- P.08 : Gaming
- P.09-10 : Formations Cinéma
- P.11-16 : Événements

Maternel

- 2 P.19 : Monsieur Bout-de-Bois
- P.20 : Le Grand méchant renard **+ Animation Gaming**
- P.21 : La fontaine fait son cinéma
- P.22 : Laban et Labolina
- P.23 : Le voyage en ballon
- P.24 : La ronde des couleurs
- P.25 : Bataille géante de boules de neige
- P.26 : Le petit Grufallo
- P.27 : Myrtille et la lettre au Père Noël
- P.28 : Les trois brigands
- P.29 : La Chouette, entre veille et sommeil
- P.30 : Shaun le mouton
- P.31 : Mimi et Lisa
- P.32 : La course du siècle
- P.33 : Lécole des lapins
- P.34 : Cro Man (Early Man)
- P.35 : Le petit monde de Léo
- P.36 : Le vent dans les roseaux
- P.37 : Les contes de la mer

Primaire

- 3 P.40 : La grande course au fromage
- P.41 : Un sac de billes
- P.42 : Bigfoot Junior
- P.43 : Le chant de la mer
- P.44 : Zombillénium
- P.45 : Your name
- P.46 : La prophétie des grenouilles **+ Animation Gaming**
- P.47 : Ma vie de courgette **+ Animation Gaming**
- P.48 : Pinocchio
- P.49 : Paddington 2
- P.50 : Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur
- P.51 : Les as de la jungle **+ Animation Gaming**
- P.52 : Jean de la lune
- P.53 : Wallay
- P.54 : Un conte peut en cacher un autre
- P.55 : Coco
- P.56 : La jeune fille et son aigle
- P.57 : Le voyage de Fanny
- P.58 : Comment j'ai rencontré mon père
- P.59 : Les vacances du petit Nicolas
- P.60 : Minuscule – La vallée des fourmis perdues
- P.61 : Le Petit Spirou

Secondaire

4

- P.64 : Invisible city (Kakuma)
- P.65 : Disconnect
- P.66 : Chez nous
- P.67 : Les grands esprits
- P.68 : A voix haute : La force de la parole
- P.69 : Qu'est-ce qu'on attend ? **+ Animation Gaming**
- P.70 : Hidden Figures (Les figures de l'ombre)
- P.71 : 120 battements par minute
- P.72 : Patti Cake\$
- P.73 : Enfants du hasard
- P.74 : The Circle
- P.75 : Knock
- P.76 : Le ciel attendra
- P.77 : La sociale
- P.78 : I'm not your negro **+ Animation Gaming**
- P.79 : Little miss sunshine
- P.80 : Patients
- P.81 : Lion
- P.82 : Captain fantastic
- P.83 : In a better world **+ Animation Gaming**
- P.84 : Super size me **+ Animation Gaming**
- P.85 : L'atelier
- P.86 : Denial (Le procès du siècle)
- P.87 : Elephant **+ Animation Gaming**

Informations

5

- P.88-89 : Infos pratiques
- P.90 : Réservation en ligne
- P.91-92 : Animations

Gaming

E

- P.93 : Organisation matérielle
- P.94 : Formation pour les enseignants
- P.95 : Le Grand méchant renard
- P.95 : La prophétie des grenouilles
- P.96 : Ma vie de courgette
- P.96 : Les as de la jungle
- P.97 : Qu'est ce qu'on attend ?
- P.97 : I'm not your negro
- P.98 : In a better world
- P.98 : Super size me
- P.99 : Elephant
- P.100 : Apprendre à vivre et penser ensemble
- P.101 : Le jeu vidéo dans sa variété
- P.102 : L'Histoire du jeu vidéo
- P.103 : Addiction, violence et isolement
- P.104 : Philosopher avec les jeux vidéo
- P.105 : Les métiers du jeu vidéo
- P.106 : Atelier d'écriture sur les jeux vidéo
- P.107 : Le jeu vidéo en tant que média
- P.108 : Guerre et jeux vidéo
- P.109 : Citoyenneté et jeux vidéo
- P.110 : L'altérité: Différences et représentations
- P.111 : Comprendre le game design
- P.112 : Gutenberg 2017: critique des médias
- P.113 : Comprendre ma commune par le jeu
- P.114 : Créer son jeu en 2 heures

Introduction

Madame la Directrice, Monsieur le Directeur,
Chère enseignante, cher enseignant,

Depuis une vingtaine d'années, le Quai10, anciennement Ciné Le Parc, propose une programmation cinématographique de qualité destinée aux écoles.

En choisissant les films pour leurs intérêts pédagogiques, le Quai10 permet aux enseignants, du maternel au supérieur, de compléter de façon récréative le programme scolaire.

Logé dans l'ancienne Banque Nationale au 10, Quai Arthur Rimbaud, le Quai10 est un nouvel espace public dédié à la culture de l'image. Ce lieu fait la part belle au cinéma et au jeu vidéo.

Depuis janvier 2017, nous avons la chance de vous accueillir au Quai10 pour vos activités pédagogiques.

Quatre salles de cinéma supplémentaires pour répondre mieux encore à vos attentes.

Le cinéma « Côté Parc » à la rue de Montigny reste bien sûr en activité pour certaines séances.

Dans l'attente de vous accueillir au cinéma, veuillez agréer, Madame la Directrice, Monsieur le Directeur, chère enseignante, cher enseignant, nos sincères salutations.

L'équipe du Quai10

Ecran large sur tableau noir

Ecran large sur tableau noir est un outil pédagogique idéal pour initier vos élèves au cinéma.

Avec une septantaine de films pour tous les âges et sur tous les sujets, la programmation scolaire du Quai10 offre un support de qualité et original pour aborder des thématiques récurrentes du cursus scolaire ou, tout simplement, pour éveiller les élèves au cinéma de qualité.

En effet, le cinéma est un média qui ouvre des perspectives sur de nombreuses problématiques actuelles et ce, à travers le monde.

Pour vous aider à trouver l'activité qui vous convient le mieux, chaque pagé de

la brochure annonce un film et ses particularités : l'âge des enfants auxquels ce film est destiné, les dates de projection, un synopsis du film, une critique de celui-ci, quelques propositions de pistes à exploiter en classe, des extensions possibles dans l'espace gaming.

Pour la plupart des films, le Quai10 propose des dossiers pédagogiques (réalisés en majorité en collaboration avec *Les Grignoux* de Liège) qui vous guideront vers des thématiques à aborder en classe.

En vous remerciant de votre intérêt pour le Quai10 et sa programmation scolaire, nous vous souhaitons d'ores et déjà une excellente année scolaire 2017-2018.

Newsletter scolaire :

Vous souhaitez être tenus au courant des activités pédagogiques du Quai10 en exclusivité ? Inscrivez-vous à la newsletter scolaire en contactant lucile@quai10.be

Gaming

Le Quai10, en partenariat avec FOR'J, offre un espace d'exposition jeu vidéo unique en Belgique. Cet **Espace Gaming** est pensé comme un **lieu culturel et pédagogique pour tous les publics**, convivial, proposant des œuvres peu connues choisies avec soin chaque mois pour vous faire découvrir puis comprendre le premier média des moins de 25 ans.

Outre l'exposition accessible tous les jours l'après-midi au grand public, nous proposons aussi une série d'**ateliers pédagogiques** pensés autour de **quatre objectifs**, qui se tiennent dans les locaux du Quai10 :

- Apprendre avec les jeux vidéo des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être,
- Initier au numérique,
- Encourager la créativité des participants,
- Éduquer au média vidéoludique, le principal média des moins de 25 ans.

La pédagogie utilisée dans les ateliers se veut active, centrée sur l'apprentissage par le faire, la coopération et le ludique.

Dans cette brochure, vous découvrirez deux types d'animations pédagogiques. Les premières sont directement en lien avec la programmation cinéma et sont organisées à la suite des projections. Les dates et heures sont déjà fixées. Elles durent environ une heure et sont basées sur une thématique abordée dans le film. Ces animations concernent une dizaine de films (du primaire et du secondaire) repris dans les pages, et sont signalées dans le sommaire.

Les secondes animations proposées traitent de thématique plus globale telles que "Philosopher avec les jeux vidéo", "Utiliser le jeu vidéo pour apprendre à vivre et penser ensemble", "Apprendre ma commune par le jeu", etc. Ces activités peuvent être organisées au moment souhaité par les enseignants. Vous retrouverez l'ensemble des propositions ainsi que les détails techniques à partir de la page [100](#).

Formations Cinéma

Le langage cinématographique

*Dans un monde régi par l'image, posséder les armes pour en décortiquer les codes et en comprendre la complexité est un bagage précieux. Nous avons donc mis en place **3 modules de formations sur les techniques du cinéma.***

Ces formations sont conçues pour éveiller les jeunes au cinéma et les aider à développer leur esprit critique.

Formation - I

Grammaire et techniques cinématographiques

Une image n'est jamais anodine. Elle résulte des choix d'un réalisateur qui dispose d'une multitude de techniques cinématographiques au service de son œuvre. Choix du cadrage, de la lumière et des couleurs, l'échelle des plans, etc.. Toutes ces notions seront abordées dans le but d'éveiller à l'esprit critique.

Durée de la formation : 2 heures de cours.

Formation - II

De l'image fixe à l'image en mouvement

La formation 2 a été développée pour approfondir la formation 1.

Dans cette leçon nous analyserons les images fixes. Qu'elles soient publicitaires, artistiques ou informatives, nous verrons qu'elles se construisent et qu'elles ne sont jamais innocentes. Ensuite, nous analyserons les images en mouvement, la spécificité du cinéma. Qu'est-ce que le montage ? Quelle est l'importance du son ? A quoi servent les mouvements de caméra ?

**Durée de la formation : 2 heures de cours
(ou 2 x 2 heures si formation 1 et 2)**

Formation - III

L'histoire des effets spéciaux

Popularisés par les films fantastiques de science-fiction et de catastrophes, les effets spéciaux font appel à différents procédés liés à l'image et au son : synthèse d'image 3D, traitement numérique, maquettes, animation image par image, ralenti ou accéléré, maquillage, bruitage,... Ils peuvent être réalisés pendant le tournage, en postproduction ou par la combinaison des deux.

Grâce à de nombreux extraits vidéo, nous tenterons de comprendre les astuces utilisées par les spécialistes du cinéma en retournant aux sources avec des films comme *Le voyage dans la lune* de Georges Méliès tourné en 1902 ou *L'homme invisible* et *King Kong*, deux grands succès de 1933.

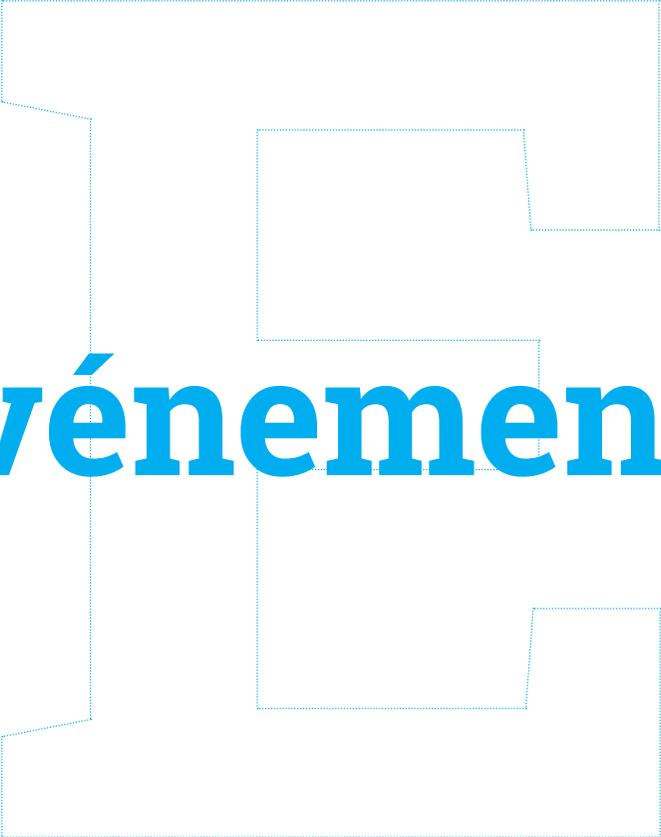
Durée de la formation : 2 heures.

Pour quel public et à quel prix ?

Ces trois leçons de cinéma sont destinées aux enfants, de la 6ème année primaire à la 6ème année du secondaire. Le contenu de la formation s'adapte à l'âge des élèves.

Le prix est de 5 euros par élève pour 2 heures de formation.

Nous demandons **un minimum de 20 élèves par séance et un maximum de 30 élèves.**



Événements

Journée internationale de l'alphabétisation

Fatima

Vendredi 8/09 – 9h15 – Côté Parc

Fatima vit seule avec ses deux filles : Souad, 15 ans, adolescente en révolte, et Nesrine, 18 ans, qui commence des études de médecine. Fatima maîtrise mal le français et le vit comme une frustration dans ses rapports quotidiens avec ses filles. Toutes deux sont sa fierté, son moteur, son inquiétude aussi. Afin de leur offrir le meilleur avenir possible, Fatima travaille comme femme de ménage avec des horaires décalés. Un jour, elle chute dans un escalier. En arrêt de travail, Fatima se met à écrire en arabe ce qui ne lui a pas été possible de dire jusque-là en français à ses filles.

Un film de Philippe Faucon

France | 2016 | 1h19 | V.O.F.

09h15:

Accueil du public au cinéma Côté Parc

10h00:

Projection de *Fatima*

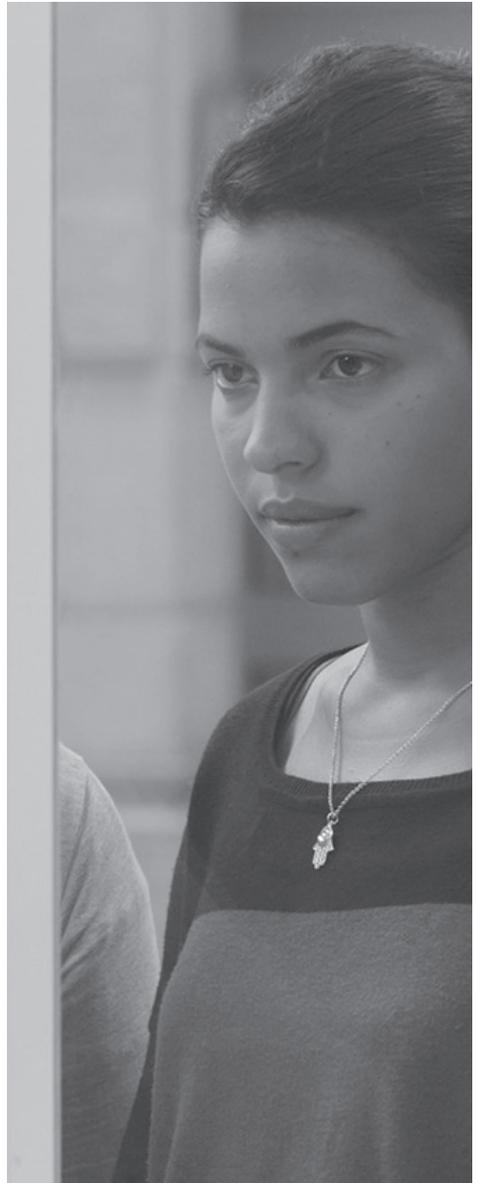
+ un court métrage

11h30 – 12h00:

Visite d'une exposition réalisée par des femmes sur le parcours migratoire (au foyer du cinéma Côté Parc)

Tarif:

6 euros (tarif spécial)



Elles tissent la toile du Nord au Sud | 10ème édition du Festival du Film au Féminin

Le Festival du Film au Féminin « Elles tissent la toile du Nord au Sud » fête ses 10 ans cette année !

Ce festival propose des avant-premières, des films, des expositions, des rencontres et des concerts !

C'est également l'occasion d'assister aux quatre séances de cinéma destinées aux écoles, de films réalisés par des femmes, avec des contenus ouvrant le débat autour des combats de femmes dans le monde entier.

Les petits explorateurs

Maternel - Me - 7/03 - 9h30 - Quai10

Louise en hiver

Primaire - Je - 8/03 - 9h30 - Quai10

Desert Flower

Secondaire - Je - 8/03 - 13h30 - Quai10

En sortant de l'école

Maternel - Ve - 9/03 - 9h30 - Quai10

Tarifs scolaires habituels

Du 7 au 10 mars 2018 au Quai10

En collaboration avec le CFFB
Charleroi-Thuin.



Journée mondiale des enseignants

Une idée folle

Jeudi - 05/10 - 20h00 - Côté Parc

Tourné dans neuf établissements scolaires - publics et privés, de la maternelle au collège, aux quatre coins de la France - Une Idée Folle pose la question du rôle de l'école au XXIème siècle, à travers le témoignage d'enseignants, d'enfants, de parents ainsi que d'experts de l'éducation. À quels défis les citoyens de demain vont-ils devoir faire face et comment les y préparer ? En cultivant l'empathie, la créativité, la coopération, la prise d'initiative ou encore la confiance en soi et l'esprit critique chez les élèves, en parallèle des savoirs fondamentaux, les enseignants de ces écoles font un rêve fou : celui de former une future génération de citoyens épanouis et responsables qui auront à cœur de transformer positivement la société qui les entoure.

Un film documentaire de Judith Grumbach

2017 | France | 1h20 | V.O.F.

Tarifs habituels



Le mois 100% belge

À l'occasion du cinquantième anniversaire du CNC (Le Centre national du cinéma et de l'image animée) de la Fédération Wallonie Bruxelles, le Quai10 met à l'honneur le cinéma belge pendant tout le mois d'octobre. Dans ce cadre, 3 films belges ont été sélectionnés pour des séances scolaires.

Maternel :

La Fontaine fait son cinéma

Mercredi 11/10 - 9h30 - Quai10

Judi 12/10 - 9h30 - Quai10

Vendredi 13/10 - 9h30 - Quai10

Lundi 16/10 - 9h30 - Quai10

Mardi 17/10 - 9h30 - Quai10

Primaire :

Bigfoot Junior

Mercredi 4/10 - 9h30 - Quai10

Judi 5/10 - 9h30 - Quai10

Vendredi 6/10 - 9h30 - Quai10

Lundi 9/10 - 9h30 - Quai10

Mardi 10/10 - 9h30 - Quai10

Mercredi 11/10 - 9h30 - Quai10

Judi 12/10 - 9h30 - Quai10

Secondaire :

Chez nous

Lundi 16/10 - 9h30 - Quai10

Mardi 17/10 - 9h30 - Quai10

Judi 19/10 - 9h30 - Quai10

Vendredi 20/10 - 9h30 - Quai10

Tarifs scolaires habituels.



Retrouvez dans l'espace gaming, une exposition de jeux vidéo 100% belges.

Festival KICKS !

Regard(s) sur la jeunesse

Dans le cadre du *Festival KICKS ! / Regard(s) sur la jeunesse* organisé par le théâtre de L'Ancre, le Quai10 propose des résonances dont deux séances scolaires autour de *Zombillénium*, un film pour les enfants du primaire, inspiré de la bande dessinée du même nom, parue aux Editions Dupuis.

Zombillénium

Mercredi 28/02 - 9h30 - Quai10

Judi 1/03 - 9h30 - Quai10

Mais aussi, un film pour les élèves de l'enseignement secondaire : *Elephant* de Gus Van Sant sur un fait divers qui a marqué les Etats-Unis : la tuerie de Columbine. Palme d'Or du Festival de Cannes 2003.

Elephant

Judi 3/05 - 9h30 - Quai10

Vendredi 4/05 - 9h30 - Quai10

Tarifs scolaires habituels.

En collaboration avec le théâtre de L'Ancre - Festival KICKS ! / Regard(s) sur la jeunesse.

L'ANCRE KICKS! 



Maternel



Les Films :

P.19 : Monsieur Bout-de-Bois

P.20 : Le Grand méchant renard

P.21 : La Fontaine fait son cinéma

P.22 : Laban et Labolina

P.23 : Le voyage en ballon

P.24 : La ronde des couleurs

P.25 : Bataille géante de boules de neige

P.26 : Le petit Grufallo

P.27 : Myrtille et la lettre au Père Noël

P.28 : Les trois brigands

P.29 : La Chouette, entre veille et sommeil

P.30 : Shaun le mouton

P.31 : Mimi et Lisa

P.32 : La course du siècle

P.33 : L'école des lapins

P.34 : Cro Man (Early Man)

P.35 : Le petit monde de Léo

P.36 : Le vent dans les roseaux

P.37 : Les contes de la mer

Monsieur Bout-de-Bois

M

De :

Collectif de réalisateurs

Dates :

Lu 11.09.17 9.30
Ma 12.09.17 9.30

Durée : 27 min

Nat. : Italie / Russie / UK

Version : V.F.

Année : 2015

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- Le bois, les arbres, est-ce que ça vit ?
- Ça sert à quoi, un bout de bois ?
- Bois, feutre et autres matières...



Synopsis :

Après le succès du *Gruffalo* et de *la Sorcière dans les airs*, voici une nouvelle **adaptation d'un album** de Julia Donaldson et Axel Scheffler ! *Monsieur Bout-de-bois* mène une vie paisible dans son arbre, avec Madame Bout-de-bois et leurs trois petits bouts-de-bois. Un matin, alors qu'il fait son footing, il se fait attraper par un chien qui le prend pour un vulgaire bâton ! Le voilà entraîné bien loin de chez lui...

Notre avis :

Quelle idée sympathique de faire vivre un bout de bois, qui va connaître bien des usages, au cours de ce voyage involontaire. En effet, il tombe dans les mains de personnages qui voient en lui un bras de bonhomme de neige ou un porte-baluchon !

Possibilité d'animation créative :

Crée ta famille Bout-de-Bois à l'issue des projections.

1 euro / élève

Infos et réservations : charlotte@quai10.be

Une belle histoire d'amitié! Ce programme, idéal pour les petits, promet de belles possibilités d'exploitations expressives, cognitives et créatives.

Le Grand méchant renard



M

Synopsis :

Ceux qui pensent que **la campagne** est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

Notre avis :

Décliné en 3 épisodes de 26 minutes chacun, *Le grand méchant renard* est **l'adaptation des BD de Benjamin Renner**, l'un des réalisateurs du célèbre film **Ernest et Célestine**. Une histoire désopilante et farfelue à souhait.

Animation gaming complémentaire possible.
Plus d'informations voir page 95.

Contact: julien.annart@gmail.com
Places limitées

De :

Benjamin Renner
& Patrick Imbert

Dates :

Ve	22.09.17	9.30
Lu	25.09.17	9.30
Ma	26.09.17	9.30

Animation jeu video
de 11h à 12h

Je	28.09.17	9.30
Lu	02.10.17	9.30
Ma	03.10.17	9.30
Me	04.10.17	9.30

Durée: 1h20

Nat.: France

Version: V.O.F.

Année: 2017

Lieu: Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- La bande dessinée *Le Grand méchant renard*
- Antihéros
- Stéréotypes et idées reçues
- La parentalité

Ce programme très drôle est idéal pour tous les enfants dès 4 ou 5 ans. Convient également aux enfants de début du primaire. Il plaira aussi aux enseignants, sans aucun doute

La Fontaine fait son cinéma

M

De :

Collectif de réalisateurs

Dates :

Me	11.10.17	9.30
Je	12.10.17	9.30
Ve	13.10.17	9.30
Lu	16.10.17	9.30
Ma	17.10.17	9.30

Durée: 40 min

Nat.: Belgique / France

Version: V.O.F.

Année: 2017

Lieu: Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- Les fables
- Les animaux
- Le dessin animé artisanal



Synopsis :

Programme de courts-métrages d'animation.

La Fontaine fait son cinéma est un nouveau programme de La Chouette du cinéma. Cette fois, La Chouette du cinéma est partie récolter six courts métrages en forme de fables avec des animaux, qui contiennent une leçon de vie.

Notre avis :

Ces six courts-métrages d'animation sont inspirés des **Fables de La Fontaine**. Peuplé d'animaux, poétique et drôle ce programme est idéal pour initier les enfants à l'univers des fables. Deux films, signés de la belge Pascale Hecquet, se distinguent par leur graphisme soigné en deux dimensions.

A découvrir aussi :

L'adaptation papier de programme de courts métrages réalisé par Les Films du Nord. Cette adaptation est basée sur une collection de livres papier et numérique. En effet, l'album papier permettra à l'enfant de retrouver l'histoire et les personnages du film tandis que le prolongement numérique lui permettra de jouer et de découvrir l'envers du décor.

Ce programme amusant peut être vu par les enfants des classes maternelles à partir de 2,5 ans.

Laban et Labolina



M

De :

Collectif de réalisateurs

Dates :

Je	19.10.17	9.30
Ve	20.10.17	9.30
Lu	23.10.17	9.30
Ma	24.10.17	9.30
Me	25.10.17	9.30
Je	26.10.17	9.30
Ve	27.10.17	9.30

Durée : 43 min

Nat. : Suède

Version : V.F.

Année : 2010

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- La peur du noir
- Les fantômes
- Halloween

Synopsis :

Laban vit au château Froussard avec ses parents et sa petite sœur Labolina. Il s'estime suffisamment grand pour faire du baby-sitting, du camping ou même aider son père à hanter le château. Sauf qu'à la tombée de la nuit, le petit Laban a une peur bleue... de tout ce qui bouge !

Six histoires en une : Maman *fantôme* a le hoquet, Un grand garçon, Perdons-nous dans les bois, La Fièvre arc-en-ciel, Une nuit agitée et L'Affreux papa.

Notre avis :

Adapté d'un best-seller de la littérature enfantine, Laban et Labolina permet aux enfants d'explorer des thématiques qui leur sont particulièrement familières, comme la **peur du noir** ou l'appréhension de **se retrouver seul**.

Une occasion unique de fêter Halloween au cinéma pour les tout-petits, dès 2,5 ans.

Le voyage en ballon

M

De :

Anna Bengtsson

Dates :

Je	09.11.17	9.30
Ve	10.11.17	9.30
Lu	13.11.17	9.30
Ma	14.11.17	9.30
Me	15.11.17	9.30

Durée : 37 min

Nat. : France / Suède

Version : V.O.F.

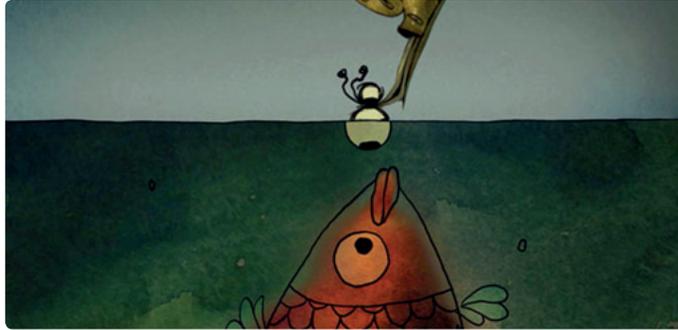
Année : 2017

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- Le monde du minuscule
- Partir en voyage
- La richesse du monde



Synopsis :

Programme de 4 courts métrages d'animation.

De drôles de petites bêtes, curieuses de savoir ce qui se passe de l'autre côté de leur monde, partent en **voyage. En ballon ou à pied**, leurs expéditions seront riches en rebondissements !

Notre avis :

Un programme tout en douceur, plein de poésie et d'humour. Une plongée dans le **monde du minuscule** qui émerveillera les tout-petits.

Un film qui donne envie de s'évader. Pour les petits, dès 2,5 ans. Ce film est idéal pour une première sortie au cinéma.

La ronde des couleurs



M

De :

Collectif de réalisateurs

Dates :

Me	22.11.17	9.30
Je	23.11.17	9.30
Ve	24.11.17	9.30
Lu	27.11.17	9.30
Ma	28.11.17	9.30

Durée : 40 min

Nat. : France

Versión : Muet

Année : 2017

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Synopsis :

Programme de 6 courts métrages d'animation.

*Au fil des saisons, sur le pelage des animaux, ou encore dans une boîte de crayons, **les couleurs** sont partout ! Même la musique a ses couleurs ! Un programme de courts-métrages qui fera découvrir aux plus petits un **univers bariolé et bigarré**.*

Notre avis :

Les couleurs expriment des sentiments, portent des émotions et donnent du sens aux histoires. Dès leur plus jeune âge, les enfants font l'expérience des couleurs. Ce programme propose d'explorer la palette de la nature et des peintres.

Petit plus :

Cahier d'activités et affiches du film offerts aux enseignants sur demande.

Quelques aspects du film à exploiter :

- La palette des couleurs
- Les couleurs de l'automne
- Ce qu'expriment les couleurs

Un film idéal pour découvrir les couleurs de l'automne. Pour les petits, dès 3 ans.

Bataille géante de boules de neige

M

De :

Jean-François Pouliot
& François Brisson

Dates :

Me	06.12.17	9.30
Je	07.12.17	9.30
Ve	08.12.17	9.30
Lu	11.12.17	9.30
Ma	12.12.17	9.30
Me	13.12.17	9.30

Durée : 1h22

Nat. : Canada

Version : V.F.

Année : 2016

Lieu : Quai10

Quelques aspects du film à exploiter :

- Bataille de boules de neige
- Ma bande de copains
- Vive les vacances d'hiver



Animation à la carte / Spécial vacances d'hiver

Synopsis :

Quoi de mieux qu'une bonne vieille **bataille de boules de neige** pendant les vacances d'hiver? Luc et Sophie s'imposent comme les généraux de leurs armées respectives. Ce qui au départ s'annonçait comme une bataille bon enfant devient, sous la poigne de fer de Luc, un conflit beaucoup plus sérieux. La joie et la bonne entente reviennent lorsque les enfants décident de détruire le fort plutôt que de s'attaquer les uns les autres.

Notre avis :

Remake animé du classique canadien pour enfants *La guerre des Tuques* de 1984, *Bataille géante de boules de neige* est un concentré de bonne humeur. Quoi de plus amusant qu'une bataille de boules de neige pour **fêter les congés de Noël ?**

Possibilité d'animation créative à l'issue des projections (1 euro/élève). Sur demande en contactant Charlotte : charlotte@quai10.be

Un film qui fera rire les enfants, dès 5 ans et ainsi fêter les congés de Noël. Convient également aux enfants du début primaire.

Le petit Gruffalo



M

Synopsis :

Découvrez en avant programme trois courts métrages d'animation. **Des traces de pas dans la neige** et des prédateurs qui rodent... autant de parcours initiatiques qui, par leur univers ou leur thème, font écho à l'aventure du Petit Gruffalo.

Son papa l'a averti : en aucun cas, le Petit Gruffalo n'a le droit d'aller **se promener seul dans les bois** profonds. C'est bien trop dangereux ! Un animal rôde dans les parages... une créature terrifiante, gigantesque, aux yeux cruels et aux moustaches plus dures que l'acier. C'est la Grande Méchante Souris !

Notre avis :

Un film qui donne envie aux plus petits de découvrir la neige, puis de se réchauffer au coin du feu.

Ce programme, d'une courte durée a été spécialement conçu pour les tout-petits, pour une première sortie au cinéma ou tout simplement pour les faire fondre de plaisir...

De :

Uwe Heidschotter

Dates :

Je 14.12.17 9.30

Ve 15.12.17 9.30

Lu 18.12.17 9.30

Durée : 26 min

Nat. : UK / DEU

Version : V.F.

Année : 2012

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- Écouter ses parents
- Découvrir la neige
- La curiosité

Un film qui s'adresse aux tout-petits, dès 2,5 ans.

Myrtille et la lettre au Père Noël

M

De :

Edmunds Jansons
& Dace Riduze

Dates :

Me	20.12.17	9.30
Je	21.12.17	9.30
Ve	22.12.17	9.30

Durée : 35 min

Nat. : Lettonie

Versión : V.F.

Année : 2017

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- L'arrivée d'une petite sœur ou d'un petit frère
- Quelle place dans la famille pour les petits enfants
- Les relations parents/enfants/grands-parents
- La peur de l'abandon



Synopsis :

Myrtille, une fillette de quatre ans, bénéficie de toute l'attention de ses parents jusqu'au jour où arrive son petit frère. Délaissée au profit de cet intrus, Myrtille doit se résigner à composer avec sa grand-mère.

Notre avis :

Avec beaucoup de finesse et de fraîcheur, *Myrtille et la lettre au Père Noël* aborde la question de l'arrivée d'un petit frère ou d'une petite sœur au sein de la famille et des bouleversements affectifs que peut engendrer cette situation nouvelle pour les petits enfants, souvent alors en proie à un sentiment d'abandon. Le court-métrage offre donc une belle occasion d'aborder cette question délicate avec les tout-petits, qui pourront se reconnaître facilement dans le personnage de Myrtille.

Un film pour les tout-petits, dès 2,5 ans.

Les trois brigands



Synopsis :

*Trois méchants brigands passent leur temps à détrousser les voyageurs en diligence et à détruire les attelages... Leurs forfaits commis, ils accumulent leurs butins dans une caverne retirée en haut de la montagne. Sans cœur et sans scrupule, rien ne les arrête jusqu'au jour où l'unique occupant de la diligence est Tiffany, une **petite fille orpheline**. Surpris, ils emmènent l'enfant dans leur repaire.*

Notre avis :

C'est avec beaucoup d'humour et de légèreté que ce dessin animé, adapté d'un album bien connu de Tomi Ungerer, nous invite à pénétrer dans le monde fascinant des brigands, qui se révèlent finalement ici beaucoup plus naïfs et stupides que vraiment méchants. Une belle occasion de réfléchir ensemble aux grandes valeurs morales de notre société mais aussi de sensibiliser les enfants à un graphisme de qualité, à la fois original et très riche.

M

De :

Hayo Freitag

Dates :

Je	11.01.18	9.30
Ve	12.01.18	9.30
Lu	15.01.18	9.30
Ma	16.01.18	9.30

Durée : 1h19

Nat. : Allemagne

Version : V.F.

Année : 2007

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- Méchant ou gentil
- Faire une rencontre qui change une vie
- Le livre de Tomi Ungerer

Un film qui s'adresse aux enfants du maternel, dès 4 ou 5 ans.

La Chouette, entre veille et sommeil

M

De :

Collectif de réalisateurs

Dates :

Me	24.01.18	9.30
Je	25.01.18	9.30
Ve	26.01.18	9.30
Lu	29.01.18	9.30
Ma	30.01.18	9.30

Durée : 40 min

Nat. : France / Belgique

Version : V.O.F.

Année : 2016

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- Les rituels quotidiens : le lever, le coucher, les repas
- Le monde des sensations : le froid, la faim, la peur
- Monde réel / monde imaginaire



Synopsis :

Laissez-vous bercer par la Chouette du cinéma venue vous conter d'étonnantes histoires à la frontière du **rêve et de la réalité**. Vie nocturne entre voisins, bisou du soir, vision onirique... autant de thématiques qui toucheront les enfants comme les parents.

Notre avis :

En traitant des thèmes qui se trouvent au cœur des **préoccupations enfantines** *La Chouette entre veille et sommeil* explore avec beaucoup de fantaisie et de légèreté l'**univers quotidien** des tout-petits dans ses dimensions réalistes mais aussi poétiques, imaginaires et multi-émotionnelles.

A découvrir aussi :

L'adaptation papier de programme de courts-métrages réalisés par Les Films du Nord.

Cette adaptation est basée sur **une collection de livres papier et numérique**. En effet, l'album papier permettra à l'enfant de retrouver l'histoire et les personnages du film, tandis que le prolongement numérique lui permettra de jouer et de découvrir l'envers du décor.

Ce programme à la fois charmant et haut en couleurs peut être vu par les élèves de l'enseignement maternel dès l'âge de 2,5 ans.

Shaun le mouton



Synopsis :

Lorsque qu'une blague de Shaun entraîne accidentellement le fermier jusqu'à la Grande Ville, Shaun, Bitzer et le reste du troupeau se retrouvent embarqués dans une aventure compléêêêtement inattendue en pleine grande ville... Shaun arrivera-t-il à retrouver le Fermier dans cette **ville étrangère** et inconnue avant de s'y perdre pour toujours ?

Notre avis :

Le Studio Aardman adapte sa série télévisée au grand écran. Un film hilarant, de manufacture traditionnelle, qui **fera pleurer de rire** les tout-petits mais aussi les plus grands.

M

De :

Richar Starzak
& de Mark Burton

Dates :

Me	07.02.18	9.30
Je	08.02.18	9.30
Ve	09.02.18	9.30

Durée : 1h25

Nat. : Angleterre

Version : Muet

Année : 2015

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- La ville ou la campagne ?
- La pâte à modeler
- Faire rire sans parole

Un film qui plaira beaucoup aux enfants surtout s'ils connaissent déjà la série télévisée du même nom. Dès 5 ans.

Mimi et Lisa

M

De :

Katarína Kerekesova

Dates :

Me 21.02.18 9.30

Je 22.02.18 9.30

Ve 23.02.18 9.30

Durée : 44 min

Nat. : Slovaquie

Version : V.F.

Année : 2015

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- Les cinq sens
- Percevoir son environnement
- Inventer des histoires
- Se mettre à la place de...



Synopsis :

*Mimi et Lisa sont voisines. Elles se retrouvent tous les jours après l'école et se racontent des histoires fantastiques qui prennent vie et au cours desquelles les deux amies partagent des aventures palpitantes. Mimi est **non-voyante** mais cela ne l'empêche pas, bien au contraire, de prendre part à toutes ces péripéties !*

Notre avis :

Frais et colorés, à l'esthétique soignée, ces six histoires abordent la question de la perception du monde par **les cinq sens**, de l'empathie mais aussi de la différence et de **l'enrichissement mutuel** par la mise en commun des savoirs des uns et des autres. Car en effet, qu'y aurait-il à apprendre de quelqu'un qui serait en tout point semblable à soi-même ?

Ce programme de courts-métrages ravira tous les jeunes élèves de l'enseignement maternel.

La course du siècle



Synopsis :

Le Petit Corbeau Chaussette a accidentellement détruit le stock de nourriture qui permet aux animaux de la forêt de **survivre pendant l'hiver**. Pour reconstituer les réserves, il décide de s'inscrire à la course dans la forêt pour gagner le grand prix, à savoir 100 pièces d'or. Pour un champion comme lui, ce devrait être aisé.... Mais **la course s'avère tumultueuse et remplie d'embûches** pour Petit Corbeau et Eddie, son fidèle copilote...

Notre avis :

Demain, pour les animaux de la forêt, il s'agit bien évidemment de l'hiver. **Faire ses provisions** pour survivre à la rigueur de la saison hivernale. Au cœur d'**un décor forestier hivernal**, le jeune oiseau de malheur doit trouver un expédient pour racheter sa faute et restaurer la confiance auprès de l'austère Madame Blaureau, gardienne du trésor gustatif de sa communauté, et de ses autres amis animaux. Un univers coloré et joyeux. Une **aventure automobile** et forestière qui plaira aux petits.

C'est bientôt l'arrivée du printemps que l'on fête au cinéma ! Un film pour les enfants de fin maternel et début du primaire.

M

De :

Ute Von Munchow

Dates :

Me	14.03.18	9.30
Je	15.03.18	9.30
Ve	16.03.18	9.30
Lu	19.03.18	9.30
Ma	20.03.18	9.30

Durée: 1h13

Nat.: Allemagne

Version: V.F.

Année: 2015

Lieu: Quai10

Quelques aspects du film à exploiter :

- Survivre pendant l'hiver / l'arrivée du printemps
- Les animaux de la forêt
- L'esprit d'équipe

L'école des lapins

M

De :

Ute Von Munchow

Dates :

Je	22.03.18	9.30
Ve	23.03.18	9.30
Lu	26.03.18	9.30
Ma	27.03.18	9.30
Me	28.03.18	9.30
Je	29.03.18	9.30
Ve	30.03.18	9.30

Durée : 1h16

Nat. : Allemagne

Version : V.F.

Année : 2017

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- Les vacances de Pâques
- L'entraide
- Mes amis



Synopsis :

Max, un lapin des villes dégourdi, se retrouve piégé dans **une école pour lapins** aux méthodes un peu... anciennes. C'est pourtant là qu'est gardé **l'œuf de Pâques** en or convoité par une famille de renards rusés qui cherche à s'en emparer. Avec l'aide de l'adorable Emmy qui rêve de réussir son examen de lapin de Pâques, Max apprendra l'art de la magie et il comprendra quelle est sa vraie famille.

Notre avis :

Un film d'animation qui déborde d'énergie, de gags et de rebondissements. Un divertissement idéal pour fêter les congés de Printemps.

Un film pour les enfants dès 4 ans, idéal pour fêter les vacances de Printemps.

Cro Man (Early Man)



M

De :

Nick Park

Dates :

Je	19.04.18	9.30
Ve	20.04.18	9.30
Lu	23.04.18	9.30
Ma	24.04.18	9.30
Me	25.04.18	9.30

Durée : Pas encore connue

Nat. : Angleterre

Version : V.F.

Année : 2018

Lieu : Quai10

Quelques aspects du film à exploiter :

- La préhistoire
- Les personnages en pâte à modeler
- Dessin animé traditionnel

Synopsis :

*Préhistoire, quand les dinosaures et les mammouths parcouraient encore la terre. L'histoire d'un **Homme des cavernes** courageux, Dug, et de son meilleur ami Hognob, qui s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi.*

Notre avis :

Le célèbre studio Aardman (*Wallace et Gromit* et *Shaun le mouton*) nous emmène cette fois au pays des Hommes des cavernes. Un film d'animation hilarant et d'une grande qualité. Avec son graphisme **pâte à modeler** et ses **personnages farfelus et attachants**, les créateurs du célèbre *Shaun le mouton* ont su créer un style et un univers particulier, tranchant radicalement avec tout ce que l'on peut voir en matière d'animation de nos jours.

Un film pour tous, petits et grands (les enseignants riront autant que les petits).

Le petit monde de Léo

M

De :

Giulio Gianini

Dates :

Je	03.05.18	9.30
Ve	04.05.18	9.30
Lu	07.05.18	9.30
Ma	08.05.18	9.30

Durée : 30 min

Nat. : Suisse

Version : V.F.

Année : 2014

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- Pour la première fois au cinéma
- Le début et la fin d'une histoire
- Se mettre à la place de l'autre, entraide et solidarité



Synopsis :

Venez découvrir le beau monde de Leo Lionni ! Un programme de cinq courts-métrages rempli de douceur, de poésie et surtout... Plein de philosophie pour les plus petits !

Notre avis :

Un programme parfaitement adapté aux tout-petits et fidèle à l'œuvre de l'illustrateur jeunesse Leo Lionni, l'auteur du célèbre classique *Petit Bleu* et *Petit Jaune*. Humour et poésie ancrent les fables de cet artiste dans un univers doux et imaginaire et font de ce programme une excellente première occasion de se rendre au cinéma avec des tout-petits.

A découvrir aussi :

Les livres pour enfants de Léo Lionni, Ecole des Loisirs.

Ces cinq fables courtes pleines de poésie, de malice et de fraîcheur plairont à tous les enfants du maternel, dès 2,5ans

Le vent dans les roseaux



Synopsis :

Eliette, une petite fille de huit ans, vit dans un pays où le roi a **interdit la musique**. Un troubadour venu d'Orient s'y fait **confisquer ses instruments**. Mais il est peu enclin à la servitude et rencontre Eliette qui a sculpté en cachette une flûte dans un roseau sauvage. Eliette et le troubadour se lient d'amitié. Ensemble ils vont mener le peuple à se libérer de la tyrannie.

Notre avis :

Cette histoire donne toute sa tonalité au long métrage *Le vent dans les roseaux* dans lequel *La Chouette du cinéma*, une présentatrice qui s'adresse aux enfants du public, offre cinq **aventures autour de la liberté, avec des musiques originales et des héroïnes surprenantes**.

M

De :

Anaud Demuyck
& Nicolas Liguori

Dates :

Ve	11.05.18	9.30
Lu	14.05.18	9.30
Ma	15.05.18	9.30
Me	16.05.18	9.30

Durée : 1h02

Nat. : France / Belgique

Version : V.O.F.

Année : 2017

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- Les interdits / la liberté
- La musique
- L'amitié

Un film pour les enfants de maternel, dès 5 ans.

Les contes de la mer

M

De :

Collectif de réalisateurs

Dates :

Me	06.06.18	9.30
Je	07.06.18	9.30
Ve	08.06.18	9.30
Lu	11.06.18	9.30
Ma	12.06.18	9.30

Durée: 45 min

Nat.: Deu / Tchèque

Version: Muet

Année: 2014

Lieu: Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- La mer
- Vive les vacances



Spécial fin de l'année scolaire

LE PETIT BATEAU EN PAPIER ROUGE

Aleksandra Zareba - Allemagne - 13 min

Un petit bateau en papier rêve d'explorer le monde. Il part donc à l'aventure sur toutes les mers de la Terre.

ENCO, UNE TRAVERSÉE À VAPEUR

Ignacio Ruiz et Gabriela Salguero - Chili - 17 min

Sur une plage déserte, un petit garçon s'embarque à bord d'une mystérieuse épave. Commence alors son voyage où s'entremêlent rêve et réalité.

LE BONHOMME DE SABLE

Pärtel Tall - Estonie - 15min

Qu'arrive-t-il lorsque nous quittons la plage le soir ? De drôles de créatures de sable prennent alors vie.

Notre avis :

Un programme qui s'adresse aux tout-petits, dès 2,5 ans. Idéal pour fêter la fin de la première année scolaire, **l'arrivée des vacances**. Découvrir le monde de la mer à travers 3 fables pleines de magie.

Petit plus :

Cahier d'activités offert sur demande.

Pour les enfants des classes accueils et de première maternelle.

Primaire



Les Films :

- P.40** : La grande course au fromage
- P.41** : Un sac de billes
- P.42** : Bigfoot Junior
- P.43** : Le chant de la mer
- P.44** : Zombillénium
- P.45** : Your name
- P.46** : La prophétie des grenouilles
- P.47** : Ma vie de courgette
- P.48** : Pinocchio
- P.49** : Paddington 2
- P.50** : Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur
- P.51** : Les as de la jungle
- P.52** : Jean de la lune
- P.53** : Wallay
- P.54** : Un conte peut en cacher un autre
- P.55** : Coco
- P.56** : La jeune fille et son aigle
- P.57** : Le voyage de Fanny
- P.58** : Comment j'ai rencontré mon père
- P.59** : Les vacances du petit Nicolas
- P.60** : Minuscule – La vallée des fourmis perdues
- P.61** : Le Petit Spirou

La grande course au fromage



Synopsis :

Solan, Ludvig, Feodor... Ces noms vous disent quelque chose ? C'est normal ! Pour le plus grand bonheur des petits, le fameux trio opérait déjà dans le précédent film de Rasmus A. Sivertsen, *De la neige pour Noël*. Ces héros attachants – un canard volubile et effronté, un hérisson craintif et un inventeur farfelu – reviennent dans de nouvelles aventures qui prennent aujourd'hui la forme d'une **course palpitante entre deux villages** voisins.

Notre avis :

Voir le verre à moitié plein ou à moitié vide, voilà bien une attitude face à la vie qui oppose le duo inséparable, rendant leurs aventures – et mésaventures ! – plus **cocasses** encore. Solan et Ludvig sont devenus au cinéma deux **sympathiques marionnettes** évoluant dans un décor délicatement travaillé pour nous offrir un spectacle dominé par l'**humour** et de nombreux **rebondissements**.

En alliant fantaisie et suspense, ce film d'animation convient particulièrement bien aux enfants âgés de 5 à 8 ans.

P

De :

Rasmus A. Sivertsen

Dates :

Je	14.09.17	9.30
Ve	15.09.17	9.30
Lu	18.09.17	9.30
Ma	19.09.17	9.30

Durée : 1h18

Nat. : Norvège

Version : V.F.

Année : 2016

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- La grande course au fromage : une tradition bien vivante !
- Solan et Ludvig : deux caractères opposés, deux façons de voir la vie
- Tous perdu... ou tous gagné ?

Un sac de billes

P

De :

Christian Duguay

Dates :

Me	20.09.17	9.30
Je	21.09.17	9.30
Ve	22.09.17	9.30
Lu	25.09.17	9.30
Ma	26.09.17	9.30
Je	28.09.17	9.30

Durée: 1h53

Nat.: France

Version: V.O.F.

Année: 2017

Lieu: Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- Un sac de billes, film ou roman ?
- La seconde guerre mondiale
- La famille



Synopsis :

Dans la **France occupée**, Maurice et Joseph, deux jeunes frères juifs livrés à eux-mêmes, font preuve d'une incroyable dose de malice, de courage et d'ingéniosité **pour échapper à l'invasion ennemie** et tenter de réunir leur famille à nouveau.

Notre avis :

On est touchés par cette histoire hors du commun, on frémit avec Maurice, Joseph et leurs parents qu'interprètent joliment Patrick Bruel et Elsa Zylberstein.

A découvrir :

Le roman *Un sac de billes* de Joseph Joffo, *Le livre de poche*.

Un film pédagogique idéal pour tous les élèves de l'enseignement primaire.

Bigfoot Junior



Synopsis :

Adam, un adolescent rêveur et solitaire, doté de pouvoirs sur-naturels, décide de partir **à la recherche de son père**, disparu depuis des années dans des circonstances plus que mystérieuses. Son enquête le mène rapidement à la rencontre d'une créature tout aussi magique que légendaire : **Le Bigfoot !**

Notre avis :

Après avoir réalisé Robinson Crusoé, le studio bruxellois « nWave Digital » sort son dernier chef-d'œuvre de l'animation belge. Un film dynamique et surtout très drôle qui étonnera aussi par la qualité de ces images. A voir !

P

De :

Ben Stassen
& de Jérémie Degruson

Dates :

Me	04.10.17	9.30
Je	05.10.17	9.30
Ve	06.10.17	9.30
Lu	09.10.17	9.30
Ma	10.10.17	9.30
Me	11.10.17	9.30
Je	12.10.17	9.30

Durée : 1h31

Nat. : Belgique

Version : V.O.F.

Année : 2017

Lieu : Quai10

Quelques aspects du film à exploiter :

- Les films d'animation belges
- Retrouver un être cher
- La différence

Un film d'une grande réussite esthétique et dynamique pour tous les enfants dès 6 ans.

Le chant de la mer

P

De :

Tomm Moore

Dates :

Me 25.10.17 9.30

Je 26.10.17 9.30

Ve 27.10.17 9.30

Durée : 1h33

Nat. : Irlande / Belgique

Version : V.F.

Année : 2014

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- Mythes et légendes
- Les océans
- L'Irlande



Synopsis :

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux.

Notre avis :

Baigné de mythologie irlandaise, *Le Chant de la mer* a lieu pendant le congé d'automne, aux alentours de la fête d'Halloween. Un film féérique et fantastique qui émerveillera les enfants.

Un film magnifique, idéal pour la période d'Halloween. Pour les enfants dès 6 ans.

Zombillénium



P

Synopsis :

Dans le parc d'attractions d'épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues. Non seulement, **zombies, vampires, loups garous et autres démons** sont de vrais monstres dont l'âme appartient au Diable à jamais, mais en plus ils sont fatigués de leur job et fatigués de devoir divertir des humains.

Notre avis :

Adaptation de la bande dessinée du même nom, parue aux Editions Dupuis, ce film d'animation est très fidèle à l'œuvre originale écrite puisque le créateur de la BD est également le réalisateur du film. Présenté au Festival de Cannes 2017, *Zombillénium* s'est fait remarquer pour sa beauté esthétique mais aussi pour son sujet loufoque.

De :

Arthur de Pins
& Alexis Ducros

Dates :

Me	25.10.17	9.30
Je	26.10.17	9.30
Ve	27.10.17	9.30
Lu	06.11.17	9.30
Ma	07.11.17	9.30
Kicks Me	28.02.18	9.30
Kicks Je	01.03.18	9.30

Durée : 1h18

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2017

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- Halloween
- La bande dessinée Zombillénium
- La réalité / la fiction

Un film idéal pour fêter la période d'Halloween avec les élèves de l'enseignement primaire.

Your name

P

De :

Makoto Shinkai

Dates :

Ve **10.11.17** 9.30

Lu **13.11.17** 9.30

Ma **14.11.17** 9.30

Durée : 1h46

Nat. : Japon

Version : V.F.

Année : 2016

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- La ville / La campagne
- Fille / garçon
- Le cinéma japonais



Synopsis :

Mitsuha, adolescente coincée dans une famille traditionnelle, rêve de quitter ses montagnes natales pour découvrir la vie trépidante de Tokyo. Elle est loin d'imaginer pouvoir vivre l'aventure urbaine dans la peau de... Taki, un jeune lycéen vivant à Tokyo, occupé entre son petit boulot dans un restaurant italien et ses nombreux amis. À travers ses rêves, Mitsuha se voit littéralement propulsée dans la vie du jeune garçon au point qu'elle croit vivre la réalité...

Notre avis :

Your name est sans aucun doute l'un des plus beaux films d'animation de l'année 2017. Avec plus de 10 millions de spectateurs conquis au Japon, ce chef-d'œuvre connaît un très beau succès en Belgique. Une merveille du 7ème art...

Un songe doux-amer aux images sublimes qui raviront les enfants de l'enseignement primaire, dès 9 ans.

La prophétie des grenouilles



Synopsis :

Un nouveau déluge s'abat sur la Terre. Seule, une petite troupe hétéroclite menée par Ferdinand, le Noé d'aujourd'hui, parvient à défier les éléments qui se déchainent dans la démesure. Humains et animaux sont entraînés dans le tourbillon d'une aventure rocambolesque...

Notre avis :

Un chef-d'œuvre qui nous parle d'**écologie**, de **différence** et de **respect de l'autre** tout en nuance.

Animation gaming complémentaire possible.
Plus d'informations voir page 95.

Contact: julien.annart@gmail.com

Places limitées

P

De :

Jacques-Rémy Girerd

Dates :

Je **16.11.17** 9.30

Ve **17.11.17** 9.00

Animation jeu vidéo
10h45 à 11h45

Lu **20.11.17** 9.30

Durée : 1h30

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2003

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- L'environnement
- Le respect de l'autre
- La solidarité

Un film qui plaira aux enfants, dès 6 ans.

Ma vie de courgette

P

De :

Claude Barras

Dates :

Me 22.11.17 9.30

Je 23.11.17 9.30

Animation jeu vidéo
10h45 à 11h45

Ve 24.11.17 9.30

Durée : 1h06

Nat. : Suisse / France

Version : V.O.F.

Année : 2016

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- Etre heureux malgré les difficultés
- Le droit des enfants
- Le vivre ensemble



Synopsis :

*Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est **seul au monde** quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au **foyer pour enfants**.*

Notre avis :

Le ton et l'histoire nous plonge dans l'univers des films tels que *Les 400 coups*, *Rémi sans Famille* ... Au travers d'un parcours plein d'humour, Claude Barras magnifie autant la notion de famille que celle d'entraide. Et au final, *Ma vie de Courgette* réussit à emmener le spectateur dans un monde d'enfants blessés, joignant leurs solitudes pour mieux réapprendre à exister.

Animation gaming complémentaire possible.
Plus d'informations voir page 96.

Contact: julien.annart@gmail.com

Places limitées

Un petit chef d'oeuvre d'animation à partir de 6 ans.

Pinocchio



Synopsis :

Geppetto, un pauvre menuisier italien, fabrique dans un morceau de bois un pantin qui pleure, rit et parle comme un enfant, **une marionnette** qu'il nomme Pinocchio et qu'il aime comme le fils qu'il n'a pas eu.

Désobéissant et volontiers menteur, Pinocchio va se trouver entraîné dans de nombreuses aventures !

Notre avis :

Une version dynamique mais fidèle du classique *Pinocchio*. Enzo D'Alo, le réalisateur, offre une renaissance à ce personnage emblématique. Un film d'animation plus que réussi.

Un film qui plaira aux enfants dès 6 ans.

P

De :

Enzo D'Alo

Dates :

Ve	01.12.17	9.30
Lu	04.12.17	9.30
Ma	05.12.17	9.30

Durée : 1h25

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2013

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- Obéissance / désobéissance
- Marionnettes
- L'enfance

Paddington

2

P

De :

Paul King

Dates :

Je	14.12.17	9.30
Ve	15.12.17	9.30
Lu	18.12.17	9.30
Ma	19.12.17	9.30
Me	20.12.17	9.30
Je	21.12.17	9.30
Ve	22.12.17	9.30

Durée : 1h06

Nat. : Angleterre / France

Version : V.F.

Année : 2017

Lieu : Quai10

Quelques aspects du film à exploiter :

- Le cadeau parfait à offrir à la Noël
- Paddington à travers les générations
- Traditions anglaises



Sortie nationale / Spécial vacances d'hiver

Synopsis :

Installé dans sa nouvelle famille à Londres, Paddington est devenu un membre populaire de la communauté locale. A la recherche du **cadeau parfait** pour le 100e anniversaire de sa chère Tante Lucy, Paddington tombe sur un livre animé exceptionnel. Il se met à multiplier les petits boulots dans le but de pouvoir l'acheter. Mais quand le livre est soudain volé, Paddington et la famille Brown vont devoir se lancer à la recherche du voleur...

Notre avis :

Les suites des aventures de l'ourson préféré des enfants. Un petit bijou de tendresse et d'humour.

Tarif sortie nationale : 5 euros/élève

Un film idéal pour fêter la fin de l'année 2017 avec tous les enfants du primaire, dès 7 ans.

Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur



P

De :

Michel Fuzellier

Dates :

Me 10.01.18 9.30

Je 11.01.18 9.30

Débat / Animation sur le travail et les droits des enfants

Ve 12.01.18 9.30

débat / animation sur le travail et les droits des enfants

Les débats / animations se clôtureront à midi au plus tard

Durée : 1h20

Nat. : France / Italie

Version : V.O.F.

Année : 2016

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Synopsis :

*Iqbal est un petit garçon **espiègle et joyeux** qui passe son temps entre les jeux avec ses copains, sa petite chèvre adorable et ses superbes dessins. Un jour, tout va changer... Son frère tombe **gravement malade** et il lui faut des médicaments coûteux, trop coûteux. Croyant bien faire, IQBAL attend la nuit pour s'éclipser vers la ville.*

Notre avis :

Un conte humaniste aussi poétique que politique et aussi joyeux que touchant. Un film d'auteur idéal pour sensibiliser les enfants à l'horreur des **conditions de travail** imposées à certains.

En collaboration avec **Unicef Belgique**

Quelques aspects du film à exploiter :

- Le travail des enfants
- Le coût de la vie
- Liens familiaux

unicef 

Un film d'une grande valeur pédagogique, pour les enfants dès 7 ans.

Les as de la jungle

P

De :

David Alaux

Dates :

Me **24.01.18** 9.30

Je **25.01.18** 9.30

Ve **26.01.18** 9.00

Animation jeu vidéo
de 10h45 à 11h45

Lu **29.01.18** 9.30

Ma **30.01.18** 9.30

Me **31.01.18** 9.30

Durée : 1h37

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2017

Lieu : Quai10

Quelques aspects du film à exploiter :

- La jungle, comment et pour quelles raisons la préserver ?
- Les animaux exotiques
- L'union fait la force



Synopsis :

Maurice a tout d'un pingouin... mais le tigre est en lui ! Elevé par une tigresse, ce pingouin loin d'être manchot est devenu un pro du Kung Fu.

*Avec ses amis, les As de la jungle, Maurice entend dorénavant faire régner l'ordre et **la justice dans la jungle**, comme sa mère avant lui.*

Notre avis :

Un récit d'aventure inspiré de la série télévisée d'animation. Les as de la jungle, sorti cet été sur les écrans, est le film idéal pour le jeune public. Drôle et très bien réalisé, il fera pleurer de rire petits et plus grands.

Animation gaming complémentaire possible.
Plus d'informations voir page 96.

Contact: julien.annart@gmail.com
Places limitées

Un film qui rassemble pour tous les enfants, dès la 1ère primaire.

Jean de la Lune



Synopsis :

Jean de la Lune s'ennuie tout seul sur la Lune. Il décide de visiter la Terre. Un jour, il s'accroche à la queue d'une comète et atterrit chez nous. Le Président du Monde, persuadé qu'il s'agit d'un envahisseur, le pourchasse. Pour lui échapper, Jean de la Lune va devoir compter sur les enfants et ses amis...

Notre avis :

Jean de la Lune est un film enchanteur, au graphisme magnifique, qui **dénonce l'exclusion** et parle de liberté. Un film très pédagogique et poétique.

A découvrir :

Le livre *Jean de la Lune* de Tomi Ungerer, L'école des Loisirs.

P

De :

Stephan Schesch

Dates :

Je	01.02.18	9.30
Ve	02.02.18	9.30

Durée : 1h35

Nat. : France / Allemagne

Version : V.F.

Année : 2012

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- La liberté
- L'exclusion
- Y a-t-il une vie en dehors de la Terre ?

Un film qui plaira à un large public d'enfants, dès 5 ans.

Wallay

P

De :

Berni Goldblat

Dates :

Je **22.02.18** 9.30

Ve **23.02.18** 9.30

Lu **26.02.18** 9.30

Durée : 1h24

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2017

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- Le choc des cultures
- Quitter son pays, ses racines.
- Les traditions



Synopsis :

Ady a 13 ans et n'écoute plus son père qui l'élève seul. Ce dernier, à bout de ressources, décide de confier Ady à son oncle Amadou le temps d'un été.

*L'oncle Amadou et sa famille habitent de l'autre côté de la Méditerranée... au **Burkina Faso** !*

Là-bas, à 13 ans, on se doit de devenir un homme mais Ady, persuadé de partir en vacances, ne l'entend pas de cette oreille...

Notre avis :

Le **parcours initiatique** d'un jeune adolescent, entre tradition et modernité. Un voyage enrichissant sur le malaise identitaire des enfants de migrants, sur le choc des cultures.

Un film aux multiples richesses pédagogiques à aborder avec des enfants dès 8 ans.

Un conte peut en cacher un autre

P



Synopsis :

Comment **réinventer les contes de fées** avec humour et intelligence...

Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...

Notre avis :

Après *Charlie et la Chocolaterie*, une nouvelle adaptation d'un livre de Roald Dahl par les producteurs du *Gruffalo* et *Monsieur Bout-de-Bois* !

De :

Jakob Schuh
& Jan Lachauer

Dates :

Me	28.02.18	9.30
Je	01.03.18	9.30
Ve	02.03.18	9.30
Lu	05.03.18	9.30
Ma	06.03.18	9.30

Durée : 1h01

Nat. : Angleterre

Version : V.F.

Année : 2017

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- Les contes
- Inventer des histoires
- Le livre de Roald Dahl

Un film qui plaira à un large public d'enfants, dès 5 ans.

Coco

P

De :

Lee Unkirch

Dates :

Me	14.03.18	9.30
Je	15.03.18	9.30
Ve	16.03.18	9.30
Lu	19.03.18	9.30
Ma	20.03.18	9.30
Me	21.03.18	9.30
Je	22.03.18	9.30

Durée: 1h16

Nat.: USA

Version: V.F.

Année: 2017

Lieu: Quai10

Quelques aspects du film à exploiter :

- Les traditions
- Partir à la recherche de...
- L'amitié



Nouveauté Walt Disney - Pixar

Synopsis :

Depuis déjà plusieurs générations, **la musique** est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz.

Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts.

Notre avis :

Le nouveau film d'animation signé Disney-Pixar. (*Toy Story 2 et 3, Le Monde de Nemo et Monstres & Cie*). Une histoire colorée qui se déroule au Mexique dans une zone rurale, lors du traditionnel « Jour des Morts ».

Un film haut en couleur qui convient à tous les enfants, dès 6 ans.

La jeune fille et son aigle



P

Synopsis :

Dresseur d'aigles, c'est **un métier d'hommes** en Mongolie. Depuis l'enfance, Aisholpan assiste son père qui entraîne les aigles.

L'année de ses 13 ans, elle décide, avec la complicité de son père, d'adopter un aigle pour en faire un chasseur de renards.

Notre avis :

Un film documentaire époustouflant avec **un message féministe subtil**.

Certaines images de chasse entre l'aigle et le renard peuvent heurter les petits. Ce film est donc recommandé aux élèves de 5ème et 6ème primaire !

Convient aussi aux élèves du début secondaire.

De :

Otto Bell

Dates :

Me **18.04.18** 9.30

Je **19.04.18** 9.30

Ve **20.04.18** 9.30

Durée : 1h27

Nat. : Mongolie / Uk

Version : V.F.

Année : 2017

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- Egalité homme / femme
- Briser les traditions
- Qu'est-ce qu'un métier d'homme ou un métier de femme ?

Un documentaire pour le jeune public, dès la 5ème primaire.

Le voyage de Fanny

P

De :

Lola Doillon

Dates :

Je 26.04.18 9.30
Ve 27.04.18 9.30

Durée : 1h35

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2016

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- La Deuxième Guerre mondiale et la persécution des Juifs
- Enfants seuls, enfants libres ?
- Les Justes qui ont sauvé des enfants
- Quel âge pour quelle responsabilité ?



Synopsis :

France 1943, c'est la guerre et une partie du pays est occupée. Fanny et ses deux petites sœurs vivent avec d'autres enfants dans une sorte de pension. C'est une mesure de protection que leurs parents ont prise, parce qu'ils sont juifs. Mais le danger se rapproche et il faut fuir, tenter de gagner la Suisse..

Notre avis :

Tiré de l'histoire réelle de Fanny Ben-Ami, le film de Lola Doillon retrace à hauteur d'enfant une page d'Histoire terrifiante. Heureusement, l'horreur reste en arrière-plan et le film séduit aussi par son observation de l'enfance, d'où resurgissent toujours la joie de jouer et l'innocence.

Le voyage de Fanny s'adresse aux enfants du primaire à partir de 9 ans.

Comment j'ai rencontré mon père



P

Synopsis :

Dans la famille d'Enguerrand, petit garçon adopté d'origine africaine, rien ne se fait comme ailleurs !

Son père, Eliot, assume si peu d'être un père adoptif qu'il bassine son fils à longueur de journée sur ses origines africaines. Pour sa mère, Ava, Eliot en fait trop : trop aimant, trop étouffant... Une nuit, Enguerrand croise le chemin d'un migrant, Kwabéna, à la peau noire comme la sienne. Pour lui, c'est sûr, il s'agit de son père biologique !

Notre avis :

Comment j'ai rencontré mon père aborde des sujets importants et graves : la question de l'**identité**, de la filiation, de l'adoption, des **réfugiés clandestins**... Riche sur le plan thématique, le film tire en outre sa force d'un traitement **léger** et **plein d'humour**. Avec des personnages haut en couleur, le film accumule les situations rocambolesques pour amorcer une vraie réflexion sur notre monde.

De :

Maxime Motte

Dates :

Me **25.04.18** 9.30

Je **26.04.18** 9.30

Ve **27.04.18** 9.30

Durée: 1h25

Nat. : France

Version: V.O.F.

Année: 2017

Lieu: Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- L'identité
- Les relations familiales
- L'adoption
- La question des réfugiés

Un film qui s'adresse idéalement aux enfants âgés de 9 à 12 ans.

Les vacances du petit Nicolas

P

De :

Laurent Tirard

Dates :

Je 03.05.18 9.30

Ve 04.05.18 9.30

Durée : 1h37

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2014

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- Les vacances
- Les copains et amourettes de vacances
- La fin de l'année scolaire



Synopsis :

C'est la fin de l'année scolaire. Le moment tant attendu des vacances est arrivé.

Le petit Nicolas, ses parents et Mémé prennent la route en direction de **la mer**, et s'installent pour quelques temps à l'Hôtel Beau-Rivage. Sur **la plage**, Nicolas se fait vite de **nouveaux copains**. Très vite, les quiproquos s'accroissent, et les bêtises commencent. Une chose est sûre : ce sera, pour tout le monde, **des vacances inoubliables**...

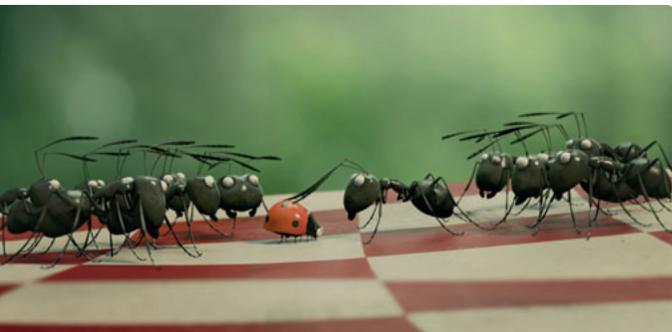
Notre avis :

Un film estival et positif, une petite touche de rétro, une amourette de vacances, des bêtises, des blagues,... Le parfait cocktail pour passer un bon moment ensoleillé au cinéma.

Un film idéal pour fêter la fin de l'année scolaire qui arrive à grand pas. Pour les enfants du primaire, dès 6 ans.

Minuscule : La vallée des fourmis perdues

P



Synopsis :

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent **une guerre sans merci entre deux bandes rivales** de fourmis convoitant le même butin: une boîte de sucres! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges...

Notre avis :

Une production très originale qui met en scène des personnages en animation de synthèse dans des décors naturels. La beauté majestueuse de **la nature** y est représentée ! Pourtant, **les insectes** qu'on y voit évoluer sont, eux, des petits personnages rigolos. Humour et aventure au rendez-vous.

De :

Thomas Szabo
& Hélène Giraud

Dates :

Me	02.05.18	9.30
Je	03.05.18	9.30
Ve	04.05.18	9.30
Lu	07.05.18	9.30

Durée : 1h28

Nat. : France / Belgique

Version : V.F.

Année : 2014

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- L'infiniment petit
- La beauté de la nature
- S'exprimer sans parole

Ce film s'adresse aux enfants dès 6ans.

Le Petit Spirou

P

De :

Nicolas Bary

Dates :

Lu	14.05.18	9.30
Ma	15.05.18	9.30
Me	16.05.18	9.30
Je	17.05.18	9.30
Ve	18.05.18	9.30
Ma	22.05.18	9.30
Me	23.05.18	9.30

Durée : 1h30

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2017

Lieu : Quai10

Quelques aspects du film à exploiter :

- La bande dessinée : *Le Petit Spirou*
- Etre amoureux
- Le métier que l'on voudrait exercer.



Synopsis :

Petit Spirou, comme toute sa famille avant lui, a un destin professionnel tout tracé. Quand sa mère lui annonce qu'il intégrera dès la rentrée prochaine l'école des grooms, Petit Spirou, avec l'aide de ses copains, va profiter de ses derniers jours de classe pour déclarer sa flamme à Suzette.

Notre avis :

Adaptation de la BD de Tome et Janry qui réunit deux comédiens confirmés: Pierre Richard dans le rôle de Grand Papy, ainsi que François Damiens, parfait en Monsieur Mégot, le prof de gym qu'on n'a jamais rêvé d'avoir.

Un film inspiré de la BD préférée des enfants, dès 6 ans.

Seconde



Les Films :

- P.64** : Invisible city (Kakuma)
- P.65** : Disconnect
- P.66** : Chez nous
- P.67** : Les grands esprits
- P.68** : A voix haute : La force de la parole
- P.69** : Qu'est-ce qu'on attend ?
- P.70** : Hidden Figures (Les figures de l'ombre)
- P.71** : 120 battements par minute
- P.72** : Patti Cake\$
- P.73** : Enfants du hasard
- P.74** : The Circle
- P.75** : Knock
- P.76** : Le ciel attendra
- P.77** : La sociale
- P.78** : I'm not your negro
- P.79** : Little miss sunshine
- P.80** : Patients
- P.81** : Lion
- P.82** : Captain fantastic
- P.83** : In a better world
- P.84** : Super size me
- P.85** : L'atelier
- P.86** : Denial (Le procès du siècle)
- P.87** : Elephant

Invisible city (Kakuma)



Rencontre avec le metteur en scène / Séances gratuites

S

De :

Lieven Corthouts

Dates :

Je 05.10.17 9.00

Ve 06.10.17 9.00

Rencontre / débat avec le metteur en scène du film à l'issue des deux projections

Durée : 1h15

Nat. : Belgique

Version : V.O.ST.FR.

Année : 2017

Lieu : Quai10

Synopsis :

Le **camp de réfugiés** de Kakuma, construit au milieu du désert de Turkana (Kenya), est la ville qui connaît la croissance la plus rapide dans la région. Beaucoup de ses nouveaux arrivants sont des **enfants envoyés hors des zones de conflits** par leurs parents. Ces enfants saisissent toutes les opportunités dans le camp pour reconstruire leur vie.

Notre avis :

Le cinéaste Lieven Corthouts a décidé de rester dans l'un des endroits les plus difficiles de la Terre et de faire de ce camp sa maison. En filmant ses amis pendant plus de 4 ans, il dévoile les réalisations de ces enfants forts et intelligents et la dynamique réelle d'un camp de réfugiés. Ce film veut attirer l'attention sur la crise en cours dans la Corne de l'Afrique. Avec son approche intime et chaleureuse, *The Invisible City* (Kakuma) veut être **un antidote à la xénophobie croissante**.

Pour aller plus loin :

Visitez le site dédié : <http://theinvisiblecitykakuma.com/>

Quelques aspects du film à exploiter :

- Les camps de réfugiés
- Survivre et donner un sens à sa vie dans des conditions précaires
- Enfants, victimes de conflits

Un film pour les élèves de la 5ème et de la 6ème secondaire.

Disconnect

S

De :

Henry Alex Rubin

Dates :

Ve 13.10.17 9.30

Durée: 1h55

Nat.: USA

Version: V.O.ST.FR.

Année: 2012

Lieu: Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- Les dangers du Net
- Comment bien utiliser les réseaux sociaux
- Hyper connectivité



Séance unique spéciale / Séance animation

Synopsis :

Une chronique de mœurs dans un environnement où **la technologie prend trop d'ampleur** dans la vie des gens, au point de les éloigner les uns des autres.

Notre avis :

Le thème principal de *Disconnect* est très visible puisqu'il aborde l'univers des **relations virtuelles** via Internet, à travers le portrait d'adolescents et d'adultes confrontés à d'importants problèmes nés de leur fréquentation intensive de la «Toile». Le spectateur suit ainsi trois fils d'histoires indépendantes mais interconnectées.

Un film qui aide à interroger les jeunes sur leurs propres pratiques face à Internet.

Pour aller plus loin :

Vous souhaitez recevoir une aide pédagogique supplémentaire afin d'aborder le sujet du harcèlement, de la sexualité numérique ou du piratage. Le Centre Ener'J, en collaboration avec le Quai10 propose des animations gratuites en classe à la demande.

Informations complémentaires et réservations :

Le Centre Ener'J / Isabelle Kidawa (Animatrice Multimédia) epn@enerj.be – 071/41.09.05

Un film qui s'adresse aux élèves, dès 15 ans.

Chez nous



Synopsis :

Pauline, infirmière à domicile, entre Lens et Lille, s'occupe seule de ses deux enfants et de son père ancien métallurgiste. Dévouée et généreuse, tous ses patients l'aiment et comptent sur elle. Profitant de sa popularité, les dirigeants d'un **parti extrémiste** vont lui proposer d'être leur candidate aux prochaines municipales.

Notre avis :

Comment un parti d'extrême-droite s'achète une respectabilité auprès d'un électorat qu'il ne défendra pas. *Chez nous* en fait le récit à travers le parcours d'une candidate novice. Lucas Belvaux retrouve Émilie Dequenne, parfaite pour dépasser les clichés.

S

De :

Lucas Belvaux

Dates :

Lu	16.10.17	9.30
Ma	17.10.17	9.30
Je	19.10.17	9.30
Ve	20.10.17	9.30

Durée : 1h58

Nat. : Belgique / France

Version : V.O.F.

Année : 2017

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- Les élections et droit de vote
- La démocratie
- L'instrumentalisation des peurs
- Le populisme
- La banalisation des discours excluants

Un film idéal pour les jeunes, futurs électeurs. Dès 16 ans.

Les grands esprits

S

De :

Olivier Ayache-Vidal

Dates :

Je 19.10.17 9.30

Ve 20.10.17 9.30

Lu 23.10.17 9.30

Durée : 1h46

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2017

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- La place de l'école dans la société
- Inégalités sociales, inégalités culturelles
- Bons et mauvais élèves, pourquoi ?



Synopsis :

François Foucault est professeur de lettres au prestigieux lycée Henri IV à Paris où il fréquente les milieux huppés et intellectuels. Piégé par une parole malheureuse, il se retrouve à officier dans un **collège de banlieue** où ses conceptions pédagogiques sur le nécessaire effort et la légitime autorité des maîtres sont confrontées à une dure réalité de terrain.

Notre avis :

On pourrait craindre une comédie caricaturale, mais le film, échappe aux poncifs sur la banlieue comme sur les enseignants. Cette comédie parvient tour à tour à nous faire rire, à nous émouvoir, à nous faire réfléchir et à nous donner un vif espoir dans les missions de l'école.

Cette comédie retiendra aussi bien l'attention des professeurs de sciences humaines que de philosophie et d'éducation à la citoyenneté. Dès 13 ans.

A voix haute : La force de la parole



S

Synopsis :

Chaque année à l'Université de Saint-Denis se déroule le concours «Eloquentia», qui vise à élire « le meilleur orateur du 93 ». Des étudiants de cette université issus de tout cursus, décident d'y participer et s'y préparent grâce à des professionnels (avocats, slameurs, metteurs en scène...) qui leur enseignent **le difficile exercice de la prise de parole en public**. Au fil des semaines, ils vont apprendre les ressorts subtils de la rhétorique, et vont s'affirmer, se révéler aux autres, et surtout à eux-mêmes.

Notre avis :

A voix haute : La force de la parole est un documentaire puissant et passionnant. Mettant en lumière **le potentiel de jeunes élèves** qui se sous-estiment trop souvent, A voix haute est un film positif sur les vertus de l'art oratoire qui encouragera la jeunesse à étoffer son langage.

De :

Stéphane De Freitas

Dates :

Me **25.10.17** 9.30

Je **26.10.17** 9.30

Ve **27.10.17** 9.30

Durée: 1h39

Nat. : France

Version: V.O.F.

Année: 2017

Lieu: Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- L'évolution de la langue française
- La force du langage
- L'estime de soi

Un film qui plaira aux professeurs de français et de philosophie ainsi qu'à leurs élèves. Pour les jeunes dès 15 ans.

Qu'est-ce qu'on attend ?

S

De :

Marie-Monique Robin

Dates :

Je 09.11.17 9.00

Animation jeu vidéo de
11h00 à 12h00

Ve 10.11.17 9.30

Lu 13.11.17 9.30

Durée : 1h59

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2016

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- Empreinte écologique
- S'unir pour mieux vivre
- Alternatives écologiques



Synopsis :

Qui croirait que la championne internationale des villes en transition est une petite commune française ? C'est pourtant Rob Hopkins, fondateur du mouvement des villes en transition, qui le dit. Qu'est-ce qu'on attend ? raconte comment une petite ville d'Alsace de 2 200 habitants s'est lancée dans la **démarche de transition vers l'après-pétrole** en décidant de réduire son empreinte écologique.

Notre avis :

Qu'est-ce qu'on attend pour remettre l'humain au centre de tous les projets ? Qu'est-ce qu'on attend pour prouver qu'en s'unissant, réduire notre empreinte est possible ?

Un film où tout le monde est porté par un intérêt commun.

Animation gaming complémentaire possible.
Plus d'informations voir page 97.

Contact: julien.annart@gmail.com

Places limitées

Un film idéal pour les élèves dès 15 ans.

Hidden Figures (Les figures de l'ombre)



S

Synopsis :

Le destin extraordinaire des trois scientifiques afro-américaines qui ont permis aux États-Unis de prendre la tête de la conquête spatiale, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn.

Maintenues dans l'ombre de leurs collègues masculins et dans celle d'un pays en proie à de **profondes inégalités**, leur histoire longtemps restée méconnue est enfin portée à l'écran.

Notre avis :

Un regard sur la **ségrégation raciale**, un film narrant la vie de trois femmes exceptionnelles restées dans l'ombre. Porté par des personnages charismatiques, ce film positif permettra d'aborder des sujets d'actualité sensibles de façon « feel good movie ».

De :

Theodore Melfi

Dates :

Je	23.11.17	9.30
Ve	24.11.17	9.30
Lu	27.11.17	9.30
Ma	28.11.17	9.30

Durée : 2h06

Nat. : USA

Version : V.O.ST.FR.

Année : 2017

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- Le droit des femmes
- La ségrégation raciale
- Les droits des afro-américains aujourd'hui

Un film pour les jeunes adultes, dès 15 ans.

120 battements par minute

S

De :

Robin Campillo

Dates :

Je **30.11.17** 9.00

Débat animé par le Centre Sida-IST Charleroi-Mons et Le Centre Ener'J + stand d'information (séance spéciale pour le jeune public)

Ve **01.12.17** 9.30

Stand d'information organisé par Le Centre Ener'J adapté au public scolaire

Lu **04.12.17** 9.00

Débat animé par le Centre Sida-IST Charleroi-Mons et Le Centre Ener'J + stand d'information (séance spéciale pour adultes)

Durée : 2h20

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2017

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- Le Sida, toujours d'actualité ?
- Sexualité et prévention
- Parler des tabous

Certaines scènes du film peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes, ce film est donc conseillé aux jeunes dès 16 ans !



Synopsis :

Début des années 90. Alors que **le sida** tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale.

Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean.

Notre avis :

A l'occasion de la **Journée Internationale de Lutte contre le Sida**, il est important de rappeler que le Sida existe malheureusement encore. Vivre, se battre pour trouver un traitement ou mourir, pas le choix. Survivre et toujours se battre, voilà ce que montre le film de Robin Campillo à travers le combat des jeunes militants d'Act Up au début des années 90.

En collaboration avec le Centre Sida-IST Charleroi Mons et Le Centre Ener'J

Patti Cake\$



Synopsis :

Patricia Dombrowski, alias Patti Cake\$, a 23 ans. Elle **rêve de devenir la star du hip-hop**, rencontrer O-Z, son Dieu du rap et surtout **fuir sa petite ville** du New Jersey et son job de serveuse dans un bar miteux.

Un soir, au cours d'une battle sur un parking, elle révèle **tout son talent** de slammeuse.

Elle s'embarque alors dans une aventure musicale avec Jheri, son meilleur ami et Basterd, un musicien mutique et asocial.

Notre avis :

Une Chronique sociale hip hop made in New Jersey, une mise en scène entre rêves et réalité, une narration sans misérabilisme, du très bon son en BO et des acteurs attachants. Une originale ode à l'espérance. Drôle. Vibrant. Touchant. (Sens Critique).

Certaines paroles de hip-hop traduites peuvent heurter certains élèves. Ce film est donc recommandé aux élèves de 5ème et 6ème année du secondaire.

S

De :

Jeremy Jasper

Dates :

Je	07.12.17	9.30
Ve	08.12.17	9.30
Lu	11.12.17	9.30
Ma	12.12.17	9.30
Je	18.01.18	9.30
Ve	19.01.18	9.30
Lu	22.01.18	9.30

Durée: 1h48

Nat.: USA

Version: V.O.ST.FR.

Année: 2017

Lieu: Quai10

Quelques aspects du film à exploiter :

- Croire en ses rêves
- Se surpasser
- L'estime de soi
- Musique, Hip-Hop et Slam : moyens d'expression

Enfants du hasard

S

De :

Thierry Michel

Dates :

Je **11.01.18** 9.30

Ve **12.01.18** 9.30

Lu **15.01.18** 9.30

Durée : 1h40

Nat. : Belgique

Version : V.O.F.

Année : 2017

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- L'intégration
- L'immigration
- La démocratie
- Les différents rôles de l'enseignant
- La mémoire ouvrière
- Le charbonnage



Synopsis :

Le film va suivre la classe de Madame Brigitte, constituée d'enfants issus de l'**immigration** qui terminent leur cycle d'études primaires. Madame Brigitte a de l'énergie à revendre. Son métier, c'est une affaire de corps-à-corps, de disponibilité envers ses élèves. Elle agit et ne pontifie jamais sur son **projet pédagogique**.

Notre avis :

Le film suit le **parcours scolaire de ces petits-enfants de mineurs**, majoritairement musulmans et la plupart d'origine turque.

Alors que certains de leurs aînés font le choix d'un repli identitaire, ce film met en lumière la manière dont **les enfants cherchent à se construire et à donner un sens à leur vie**. Il saisit leurs doutes et leurs réflexions lors des attentats terroristes et face au harcèlement sur les réseaux sociaux.

Un film pour tous les âges, de la 6ème primaire au secondaire mais aussi pour les futurs enseignants.

The Circle



S

Synopsis :

Les E-Unis, dans un futur proche. Mae est engagée chez « The Circle », le groupe de nouvelles technologies et de médias sociaux le plus puissant au monde. Pour elle, c'est une opportunité en or ! Tandis qu'elle prend de plus en plus de responsabilités, le fondateur de l'entreprise, Eamon Bailey, l'encourage à participer à une expérience révolutionnaire qui bouscule **les limites de la vie privée**, de l'éthique et des libertés individuelles

Notre avis :

Adapté du best-seller de Dave Eggers, ce film dénonce **les dérives de l'hyper connectivité, la puissance des médias sociaux et des nouvelles technologies** qui ne cessent de nous bousculer. Un film qui plaira aux élèves sans aucun doute et qui permettra aux enseignants d'aborder le sujet sensible du respect de la vie privée.

Pour aller plus loin :

Vous souhaitez recevoir une aide pédagogique supplémentaire afin d'aborder le sujet de l'identité numérique et des réseaux sociaux ? Le Centre Ener'J, en collaboration avec le Quai10 propose des animations gratuites en classe à la demande. Informations complémentaires et réservations : Le Centre Ener'J / Isabelle Kidawa (Animatrice Multimédia) epn@enerj.be – 071/41.09.05

De :

James Ponsoldt

Dates :

Je	18.01.18	9.30
Ve	19.01.18	9.30
Lu	22.01.18	9.30
Ma	23.01.18	9.30
Me	24.01.18	9.30

Durée : 1h50

Nat. : USA

Version : V.O.ST.FR.

Année : 2017

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- L'hyper connectivité
- Les nouvelles technologies, jusqu'où irons-nous ?
- Préserver ma vie privée

Les élèves du secondaire, dès 15 ans, ne seront que mieux avertis et critiques.

Knock

S

De :

Lorraine Levy

Dates :

Je	01.02.18	9.30
Ve	02.02.18	9.30
Lu	05.02.18	9.30
Ma	06.02.18	9.30

Durée : Inconnue

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2017

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- Littérature et cinéma
- Publicité et manipulation
- Médecins et charlatans, hier et aujourd'hui ?



Synopsis :

Le docteur Knock, après quelques péripéties, arrive au village reculé de Saint-Maurice pour prendre la succession du médecin du coin. Mais tout le monde dans le village semble se porter comme un charme. Knock, **ambitieux** et **manipulateur**, va s'employer à convaincre tous ces braves gens que les personnes en bonne santé sont des malades qui s'ignorent.

Notre avis :

Inspiré d'une pièce classique de **Jules Romains** (datant de 1923), ce film en propose un heureux **rajeunissement** : l'action a été déplacée dans les années 50, et la réalisatrice utilise au mieux les décors naturels du Vercors pour une mise en scène plus dynamique. Elle apporte également quelques modifications au texte original afin de rendre le personnage de Knock plus **complexe** et plus **humain**. Et elle a eu surtout l'idée géniale d'utiliser **Omar Sy** pour interpréter Knock de façon particulièrement séduisante, en perpétuel **décalage** dans ce village traditionnel.

À partir de 12 ans. Le film peut être vu par un large public d'adolescents.

Le ciel attendra



S

Synopsis :

Mélanie, adolescente de seize ans, cherche un sens à sa vie et au monde en général alors que les jeunes de son âge lui semblent superficiels et inintéressants. Sa mère qui l'éleve seule à Créteil en banlieue parisienne est peu présente, et Mélanie entre en contact sur les réseaux sociaux avec un « Prince » qui répond à ses questions existentielles et l'initie aux valeurs de l'Islam

Notre avis :

L'habileté du scénario réside dans ce portrait croisé qui révèle les fins mécanismes d'un endoctrinement qui peut sembler incompréhensible vu de l'extérieur. En cela, le film dépasse la question de l'islamisme et concerne tous les jeunes sensibles à de grands **idéaux** qui peuvent se révéler de véritables pièges aux mains de **manipulateurs habiles**.

Pour aller plus loin :

Vous souhaitez recevoir une aide pédagogique supplémentaire afin d'aborder le sujet de la manipulation à travers les réseaux sociaux ? Le Centre Ener'J, en collaboration avec le Quai10 propose des animations gratuites en classe à la demande. Informations complémentaires et réservations : Le Centre Ener'J / Isabelle Kidawa (Animatrice Multimédia) - epn@enerj.be - 071/41.09.05

De :

Marie-Castille M.Schaar

Dates :

Je	01.02.18	9.30
Ve	02.02.18	9.30
Lu	05.02.18	9.30

Durée : 1h45

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2016

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- L'islamisme
- L'État Islamique et la guerre civile en Syrie
- Endoctrinement et radicalisation : quels mécanismes ?
- Le choc des civilisations : comprendre l'autre

Ce film s'adresse aux adolescents, à partir de 14 ans.

La sociale

S

De :

Gilles Perret

Dates :

Ma 20.02.18 9.30

Journée Internationale de la
Justice Sociale

Je 22.02.18 9.30

Durée : 1h24

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2016

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- La montée du capitalisme
- Histoire de la sécurité sociale
- Les luttes sociales



Synopsis :

En racontant l'étonnante **histoire de la Sécu**, *La Sociale* rend justice à ses héros oubliés, mais aussi à une utopie toujours en marche, et dont bénéficient 66 millions de Français.

Notre avis :

Gilles Perret, auteur du documentaire *Les jours heureux* sur le thème du programme du Conseil National de la Résistance, étoffe son **travail de mémoire sur les luttes sociales** en proposant un documentaire combatif sur la sécurité sociale de plus en plus menacée dans notre société.

Un film idéal pour les élèves en fin de cursus scolaire. Convient également aux associations d'éducation permanente.

I'm not your negro



Rencontre avec Raoul Peck, le réalisateur

Synopsis :

À travers les propos et les écrits de l'écrivain noir américain **James Baldwin**, Raoul Peck propose un film qui revisite **les luttes sociales et politiques des Afro-Américains** au cours de ces dernières décennies.

Notre avis :

Raoul Peck s'est basé sur un roman inachevé de l'écrivain afro-américain James Baldwin. Il nous plonge dans un voyage à travers l'histoire noire faisant **le lien entre Mouvement des Droits Civiques des années 1960 et le très actuel #BlackLivesMatter**. Ce texte, écrit en 1979, est malheureusement toujours d'actualité et évoque **un racisme aux racines très profondes** et un sentiment primaire de déni de l'humanité des autres.

Animation gaming complémentaire possible.
Plus d'informations voir page 97.

Contact: julien.annart@gmail.com
Places limitées

S

De :

Raoul Peck,
narré par Joey Starr

Dates :

Je	22.02.18	9.00
Animation jeu vidéo de 10h45 à 11h45		
Ve	23.02.18	9.30
Lu	26.02.18	9.30
Ma	27.02.18	9.30
Me	28.02.18	9.30

Durée: 1h34

Nat.: USA / France

Version: V.F.

Année: 2017

Lieu: Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- Racisme
- Les Afro-Américains et la lutte pour leurs droits
- La ségrégation raciale
- James Baldwin

Un film documentaire magnifique. A recommander à toutes les sections, dès la 3ème secondaire.

Little miss sunshine

S

De :

Jonathan Dayton

Dates :

Je **01.03.18** 9.30
Ve **02.03.18** 9.30

Durée : 1h40

Nat. : USA

Version : V.O.ST.FR.

Année : 2006

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- On ne choisit pas sa famille
- Le road-movie
- Concours et critères de beauté
- La culture américaine



Synopsis :

L'histoire des Hoover. Le père, Richard, tente désespérément de vendre son «Parcours vers le succès en 9 étapes». La mère, Sheryl, tente de dissimuler les travers de son frère, spécialiste suicidaire de Proust fraîchement sorti de l'hôpital après avoir été congédié par son amant.

Les enfants Hoover ne sont pas non plus dépourvus de rêves improbables : la fille de 7 ans, Olive, se rêve en reine de beauté, tandis que son frère Dwayne a fait vœu de silence jusqu'à son entrée à l'Air Force Academy.

Notre avis :

Un film pas très récent mais qui a marqué les esprits par sa fantaisie et sa tendresse.

Un **voyage initiatique vers l'amour.**

Une vraie réussite cinématographique à revoir sur grand écran pour le plaisir de tous.

Un film solaire pour tous les élèves du secondaire.

Patients



Synopsis :

Se laver, s'habiller, marcher, jouer au basket, voici ce que Ben ne peut plus faire à son arrivée dans un centre de rééducation suite à un **grave accident**. Ses nouveaux amis sont tétras, parés, traumatés crâniens.... Bref, toute la crème du handicap. Ensemble ils vont **apprendre la patience**. Ils vont résister, se vanter, s'engueuler, se séduire mais surtout trouver l'énergie pour **réapprendre à vivre**. Patients est l'histoire d'une renaissance, d'un voyage chaotique fait de victoires et de défaites, de larmes et d'éclats de rire, mais surtout de rencontres : on ne guérit pas seul.

Notre avis :

Un sujet lourd traité avec humour, un film juste qui dégage une belle énergie positive.
Une ode à la vie qui donne envie de voir le handicap autrement.

Un film pour les jeunes, dès la 4ème secondaire.

S

De :

Grand Corps Malade
& Mehdi Idir

Dates :

Je	15.03.18	9.30
Ve	16.03.18	9.30
Lu	19.03.18	9.30
Ma	20.03.18	9.30

Durée : 1h50

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2017

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- Vivre avec un handicap
- Redonner un sens à sa vie
- La confiance en soi

Lion

S

De :

Garth Davis

Dates :

Je	22.03.18	9.30
Ve	23.03.18	9.30
Lu	26.03.18	9.30
Ma	27.03.18	9.30
Me	28.03.18	9.30

Durée: 1h58

Nat.: USA

Versión: V.O.ST.FR.

Année: 2017

Lieu: Quai10

Quelques aspects du film à exploiter :

- En quête de racines
- Voyage initiatique
- Enfant adopté



Synopsis :

Une incroyable histoire vraie : à 5 ans, Saroo se retrouve seul dans un train traversant l'Inde qui l'emmène malgré lui à des milliers de kilomètres de sa famille. Perdu, le petit garçon doit apprendre à survivre seul dans l'immense ville de Calcutta. Après des mois d'errance, il est recueilli dans un orphelinat et adopté par un couple d'Australiens.

Notre avis :

Lion est un voyage initiatique, une aventure humaine. Inspiré d'une histoire vraie, ce film en met plein le cœur. On se passionne pour la quête de cet enfant perdu devenu un homme. Un conte moderne qui bouleverse.

Un film idéal pour les adolescents, dès 14 ans.

Captain fantastic



S

Synopsis :

*Dans les forêts reculées du nord-ouest des Etats-Unis, vivant **isolé de la société**, un père dévoué a consacré sa vie toute entière à faire de ses six jeunes enfants d'extraordinaires adultes.*

*Mais quand le destin frappe sa famille, ils doivent abandonner ce paradis qu'il avait créé pour eux. La découverte du monde extérieur va l'obliger à questionner ses **méthodes d'éducation** et remettre en cause tout ce qu'il leur a appris.*

Notre avis :

Un film qui pose des questions : peut-on vivre hors de la société ? Quelle est la bonne éducation à transmettre ou à recevoir ?

Une fable familiale sur l'éducation et le mode de vie qui n'est jamais moralisatrice. Un chef-d'œuvre !

De :

Matt Ross

Dates :

Je	22.03.18	9.30
Ve	23.03.18	9.30
Lu	26.03.18	9.30

Durée : 1h58

Nat. : USA

Version : V.O.ST.FR.

Année : 2016

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- Education
- Choix de vie
- En communion avec la nature

Un film pour les élèves, dès 16 ans.

In a better world

S

De :

Susanne Bier

Dates :

Je 29.03.18 9.00

Animation jeu vidéo
de 10h45 à 11h45

Me 30.03.18 9.30

Durée : 1h40

Nat. : Danemark

Version : V.O.ST.FR.

Année : 2001

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- Le harcèlement
- L'adolescence
- L'amitié



Synopsis :

Elias, jeune adolescent, se fait **brutaliser dans son école** par certains de ses camarades, jusqu'à ce qu'un autre garçon, Christian, nouvellement arrivé, prenne sa défense. C'est le début d'une amitié marquée du sceau de la vengeance et de la violence. Christian en effet est prêt à tout pour ne pas **devenir un souffre-douleur**, même à prendre des risques inconsidérés. Elias va alors être entraîné dans des jeux dangereux alors que son père, médecin humanitaire, se fait quant à lui l'apôtre de la non-violence.

Notre avis :

La réalisatrice danoise Susanne Bier traite avec beaucoup de tact une problématique rarement abordée au cinéma mais pourtant bien réelle dans le monde scolaire : **le harcèlement** à l'égard des plus « faibles ».

Animation gaming complémentaire possible.
Plus d'informations voir page 98.

Contact: julien.annart@gmail.com
Places limitées

Les professeurs de sciences humaines, de philosophie, de morale et de religion trouveront ici matière à débat et à réflexion. Un film pour les jeunes, dès 15 ans.

Super size me



S

Synopsis :

Le fast-food est partout. 37 % des enfants et des adolescents américains ont un problème de poids. Deux adultes sur trois sont atteints de **surcharge pondérale** ou d'obésité. Comment l'Amérique est-elle devenue aussi grosse ?

Pour mener son enquête, Morgan Spurlock a traversé les Etats-Unis et interrogé des spécialistes dans plus de vingt villes. Mais le fil rouge de ce documentaire est une expérience que le réalisateur décide de mener sur lui-même. Sous la surveillance attentive de trois médecins, le voilà donc au régime MacMuffin, Big Mac, Royal Cheese, frites et coca.

Notre avis :

Ce jeune documentariste provocateur et rigolard a décidé de s'en prendre avec un humour à la nourriture proposée dans les fast-foods, responsable notamment de la surcharge pondérale croissante que l'on constate chez un grand nombre de jeunes occidentaux au point que l'obésité est en train de devenir **un problème grave de santé publique**.

Animation gaming complémentaire possible.
Plus d'informations voir page 98.

Contact: julien.annart@gmail.com
Places limitées

Ce film peut être vu par un large public d'adolescents chez qui il ne manquera pas de susciter débats et réactions contradictoires.

De :

Morgan Spurlock

Dates :

Je 19.04.18 9.00

Animation jeu vidéo
de 10h45 à 11h45

Ve 20.04.18 9.30

Durée: 1h38

Nat.: USA

Version: V.O.ST.FR.

Année: 2004

Lieu: Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- Manger sainement
- Obésité grandissante, problème de santé publique
- Les troubles alimentaires

L'atelier

S

De :

Laurent Cantet

Dates :

Ve **20.04.18** 9.30
Lu **23.04.18** 9.30

Durée : 1h53

Nat. : France

Version : V.O.F.

Année : 2017

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- Le portrait d'une génération
- La fascination pour la violence
- L'emprise de l'extrême droite
- Art et littérature, quelle valeur ?



Synopsis :

La Ciotat, un été. Antoine a accepté de suivre un atelier d'écriture où quelques jeunes en insertion doivent écrire un roman noir avec l'aide d'Olivia, une romancière reconnue. Le travail d'écriture va faire resurgir le passé ouvrier de la ville, son chantier naval fermé depuis 25 ans, toute une nostalgie qui n'intéresse pas Antoine.

Notre avis :

L'atelier d'écriture est sans doute une fausse piste dans ce film qui tourne autour de la **personnalité** trouble d'Antoine, à la fois représentatif de sa génération mais aussi singulier dans sa manière de réagir aux incertitudes du présent. Sa fascination pour l'extrême droite est-elle la clé de sa personnalité ? Ou bien son nihilisme est-il plus profond ? Et l'écriture peut-elle le sauver ?

L'Atelier sera certainement pour les jeunes spectateurs l'occasion d'un authentique **questionnement philosophique**.

À partir de 15 ans. Le film par la finesse de son propos s'adresse à un public relativement mûr.

Denial (Le procès du siècle)



S

Synopsis :

*Deborah Lipstadt, historienne et auteure reconnue, défend farouchement la mémoire de l'**Holocauste**.*

*Elle se voit confrontée à un universitaire extrémiste, avocat de thèses controversées sur **le régime nazi**, David Irving, qui la met au défi de prouver l'existence de la Shoah.*

*Sûr de son fait, Irving assigne en justice Lipstadt, qui se retrouve dans la situation aberrante de devoir **prouver l'existence des chambres à gaz**.*

Notre avis :

Un biopic passionnant et historique qui permettra d'aborder des sujets toujours d'actualité tels que les « fake », la manipulation à travers les informations...

De :

Mick Jackson

Dates :

Lu **23.04.18** 9.30

Ma **24.04.18** 9.30

Je **26.04.18** 9.30

Ve **27.04.18** 9.30

Durée : 1h50

Nat. : USA

Version : V.O.ST.FR.

Année : 2017

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- La Seconde Guerre mondiale
- L'Holocauste
- Devoir de mémoire
- Théorie du complot
- Les extrémismes

Un film qui plaira aux élèves dès la 5ème secondaire.

Elephant

S

De :

Gus Van Sant

Dates :

Je **03.05.18** 9.00

Animation jeu vidéo
de 10h30 à 12h00

Ve **04.05.18** 9.30

Durée : 1h53

Nat. : USA

Version : V.O.ST.FR.

Année : 2003

Lieu : Quai10

+ Dossier pédagogique

Quelques aspects du film à exploiter :

- Le port d'armes aux USA
- Distinguer la fiction de la réalité
- L'adolescence

En collaboration avec
le théâtre de L'Ancre
- Kicks Festival



Kicks Festival

Synopsis :

En ce jour d'automne, les lycéens, comme à leur habitude, partagent leur temps entre cours, football, photographie, potins, etc. Pour chacun des élèves, le lycée représente une expérience différente, enrichissante ou amicale pour les uns, traumatisante, solitaire ou difficile pour les autres. Cette journée semble ordinaire, et pourtant le drame couve...

Notre avis :

Inspiré d'un fait divers qui a profondément marqué l'Amérique, le film de Gus Van Sant, qui a reçu la Palme d'or et le prix de la mise en scène au Festival de Cannes 2003, retrace un moment dans la journée d'un lycée de l'Oregon où **deux élèves munis d'armes** de guerre ont assassiné des dizaines de leurs camarades sans motif apparent.

Ce film pose des questions essentielles sur **l'adolescence**, sur le monde et la société où ces adolescents doivent prendre leur place, sur la **violence réelle et/ou imaginaire** dans laquelle nous baignons.

Animation gaming complémentaire possible.
Plus d'informations voir page 99.

Contact: julien.annart@gmail.com

Places limitées

Elephant de Gus Van Sant s'adresse aux élèves dès 16 ans.

• Les séances à la carte

Les horaires proposés ne vous conviennent pas ? Vous désirez voir un film qui ne figure pas dans le programme *Ecran large sur tableau noir* ? Nous pouvons, dans la mesure du possible, ajouter une séance à la carte.

Conditions :

- Minimum de 50 élèves
 - Tarif unique de 4,50 euros
-

• Les animations et les débats à la carte

Vous souhaitez organiser un débat à l'issue de la projection ? Des débats (gratuits) sont organisés sur demande au cinéma. Ils sont animés par un professionnel de la thématique à aborder et se font uniquement le jour de la projection.

*Plus d'informations ?
Contactez Charlotte au
071/31.71.47 ou par mail
charlotte@quai10.be*

Vous souhaitez organiser une animation créative sur le thème du film ? Pour les élèves de maternel et de primaire, l'animatrice jeune public du Quai10 se fera un plaisir d'accueillir vos élèves.

• Les dossiers pédagogiques

Réalisés par l'ASBL *Les Grignoux* de Liège, ces dossiers pédagogiques traitent de la thématique du film et proposent diverses leçons et animations à faire en classe afin d'amener les élèves vers une véritable réflexion sur les différentes dimensions du film, les thèmes qui y sont abordés et donc à développer l'esprit critique du jeune. Les dossiers sont envoyés (par voie

postale uniquement) avant la date prévue de la projection.

Un dossier pédagogique / classe (+/- 20 élèves).

Pour les films sans dossier pédagogique, nous pouvons vous fournir un dossier de presse.

Infos pratiques

• Les publics

Le programme *Ecran large sur tableau noir* est destiné aux écoles mais il s'adresse également à un public d'accueil de la jeunesse : Maisons de Jeunes, Article 27, Maisons de Quartiers, associations jeunesse,...

• Les prix

Pour un prix très attractif, vos élèves seront accueillis dans notre cinéma :

- 3,50 euros par élève de l'enseignement maternel.
- 4 euros par élève du primaire.
- 4,50 euros par élève du secondaire.
- 5 euros pour les sorties nationales.
- 4,50 euros pour les séances à la carte (hors sorties nationales)

Les enseignants accompagnant les élèves sont nos invités.

**Réservez vos séances en ligne
sur www.quai10.be,
c'est simple et rapide !**

Comment faire ?

- 1. Allez sur le site : www.quai10.be**
- 2. Cliquez sur l'onglet Pédagogie -> Cinéma -> Séances scolaires**
- 3. Découvrez la programmation et choisissez vos séances**
- 4. Allez au formulaire de réservation**

Animations — Centre Ener'J

L'école du « vivre ensemble » : animations scolaires proposées par le Centre Ener'J

Le Centre Ener'J est un centre d'information et d'animation pour les 12-26 ans.

Au-delà de ses missions d'information des jeunes sur l'ensemble des sujets qui les concernent (études, emploi, droits, mobilité, santé, loisirs, ...), le Centre Ener'J joue également un rôle important dans l'**éducation des jeunes à la citoyenneté**.

En effet, à travers des débats, des animations, des outils pédagogiques et des projets développés en partenariat avec les écoles, ils tentent **d'ouvrir un dialogue avec les jeunes** et d'entamer avec eux **une réflexion** sur une série de problématiques liées au fonctionnement de notre société.

Parmi ces problématiques, celle du **vivre ensemble** occupe une place prépondérante. À savoir le rejet des discours de haine, la lutte contre les discriminations, l'ouverture aux autres cultures, l'utilisation d'un Internet citoyen, la solidarité, les valeurs positives.

Nos objectifs ? Aider les jeunes à devenir des passeurs de valeurs, c'est-à-dire des citoyens responsables, critiques et solidaires.

Animations proposées aux écoles secondaires :

Réseaux sociaux et moi ? L'identité numérique (2X50')

A l'ère du numérique, les adolescents publient régulièrement sur le net des informations personnelles. Comment se créer une identité numérique positive face à un monde de voyeurs et se protéger des usages qui peuvent être faits de nos données personnelles ?

« Cyber-harcèlement » (2X50')

77 % des adolescents belges qui entrent en humanité possèdent un smartphone. Cette connexion permanente au net constitue le terreau du cyber-harcèlement : publication de photos intimes sans autorisation, menaces et insultes par SMS et sur les réseaux sociaux, non-respect de la vie privée. Les jeunes ne mesurent pas toujours la gravité des dégâts qu'engendrent ces comportements. Il est donc important de les aider à réagir.

« Construisons un Internet citoyen » (2X50')

Comment construire un Internet citoyen ?

En effet, ce n'est pas parce que nous sommes dissimulés derrière un écran que tout peut être permis !

Apprenons à adopter des comportements respectueux et à rendre cet outil plus convivial.

« CTRL+N » (2X50')

Conçue par le Crilux (Centre Régional d'Intégration du Luxembourg), cette animation sensibilise aux différents types de discours de haine en ligne et particulièrement ceux à l'encontre des personnes étrangères, des migrants ou encore des demandeurs d'asile.

« No Hate »

Le Centre Ener'J participe activement à la plateforme www.nonalahaine.be (plateforme d'associations et activistes No Hate) en proposant plusieurs animations visant à lutter contre les discours de haine en ligne.

« L'autre, c'est moi » (2X50')

L'actualité brûlante liée à la fois à la migration de plusieurs centaines de milliers de personnes fuyant des pays en guerre, et aux attentats revendiqués par l'Etat islamique engendre amalgames, résurgence de propos racistes et extrémistes, sentiments de peur et de haine, repli identitaire.

En abordant les notions d'identité et d'altérité, il s'agit de décortiquer les stéréotypes et les préjugés et de comprendre comment ils mènent aux propos racistes et au rejet de l'autre.

« La radicalisation des jeunes » (2X50')

Les faits d'actualité liés aux attentats terroristes peuvent créer, de manière compréhensible, un climat anxiogène. Il est tout aussi naturel de vouloir comprendre le phénomène qu'il n'est urgent de ne pas sombrer dans les réponses faciles et populistes dans lesquelles s'engouffrent d'autres «détracteurs de la démocratie».

*Les fiches descriptives de ces animations peuvent être consultées sur le site www.enerj.be.
Les animations sont gratuites. Elles ont lieu, à la demande, durant toute l'année scolaire, ou pour prolonger la réflexion à l'issue d'un film programmé par le Quai 10.
Pour tout renseignement : 071/41.09.05 - Sabine Gilcart, Coordinatrice (sabine.gilcart@enerj.be)
Isabelle Kidawa, Animatrice multimédia (epn@enerj.be).*

Gaming

Voici nos activités pour cette année, pensées pour les élèves du primaire et du secondaire, les étudiants ainsi que les professionnels de l'enseignement, des secteurs Jeunesse, de la formation et de l'éducation.

Organisation matérielle :

- Chaque atelier dure 1h30.
- Nous pouvons accueillir 25 élèves maximum.
- Les élèves sont acceptés à partir de 6 ans.
- 4€ par élève pour les frais techniques, les accompagnants étant inclus. Contactez-nous en cas de problème financier.
- Les ateliers se tiennent du mardi au vendredi, entre 9h30 et 14h30 et nécessitent obligatoirement une réservation deux semaines à l'avance par email auprès du coordinateur gaming: (julien.annart@gmail.com).

Coordination, pédagogie et formation : Julien Annart julien.annart@gmail.com

Animation et création : Olivier Bogarts olivier.b@quai10.be

Animation : Lisa pardoen lisa@quai10.be

Quai Arthur Rimbaud, 10 - 6000, Charleroi
071/31.71.47

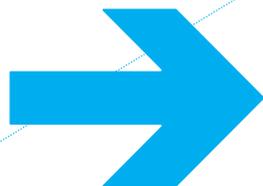
Formation pour les enseignants

Pour les professionnels et les étudiants de l'éducation, de la Jeunesse, du socio-culturel ou du numérique, nous dispensons une formation unique en Belgique pour utiliser les jeux vidéo dans un cadre pédagogique, artistique ou culturel. Cette formation se veut concrète, participative et vise à donner des outils directement utilisables.

Durée de la formation :

6 heures ou 2 X 6 heures

ANIMATIONS CINÉMA GAMING



Le Grand méchant renard



Public :

Tout public

Dates :

26.09.17 de 11h à 12h

Prix : 2€/élève

Sur réservation auprès de
julien.annart@gmail.com

Les trois segments du film traitent avec beaucoup d'humour des différentes facettes des familles modernes. Nous vous proposons de compléter son visionnage par un atelier ludique autour de cette question et de donner des outils de réflexion aux élèves.

Apprentissages : Comprendre les formes de famille, construire et échanger une opinion, utiliser sa créativité pour créer les membres de sa famille imaginaire.

La prophétie des grenouilles



Public :

Primaire

Dates :

17.11.17 de 10h45 à 11h45

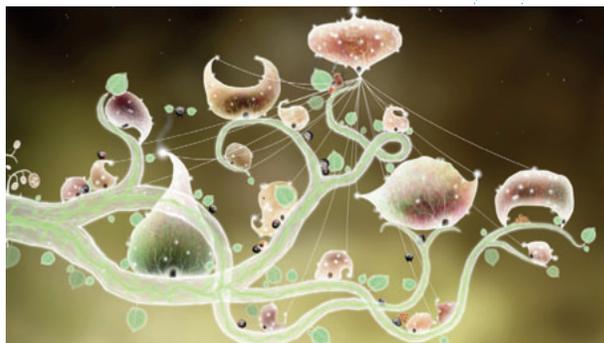
Prix : 2€/élève

Sur réservation auprès de
julien.annart@gmail.com

Changer son rapport au monde, sortir d'une vision utilitariste de la Nature, réfléchir aux causes et conséquences des changements écologiques que nous vivons, ... tout cela dans le cadre d'un atelier vidéoludique dans la continuité de "La prophétie des grenouilles".

Apprentissages : Réfléchir, formuler une opinion et un argument, s'ouvrir à d'autres modèles de société.

Ma vie de courgette



De la même manière que “Ma vie courgette” aborde avec sensibilité les questions de la famille, du deuil et de l’amitié, nous vous proposons de jouer à plusieurs jeux vidéo traitant de ces sujets de manière ludique, poétique et légère.

Apprentissages : Réfléchir et formuler une opinion argumentée à propos des notions de famille ainsi que de deuil et d’amitié, découvrir des jeux poétiques sur ces sujets.

Public :

Primaire

Dates :

23.11.17 de 10h45 à 11h45

Prix : 2€/élève

Sur réservation auprès de
julien.annart@gmail.com

Les as de la jungle



Le jeu vidéo est souvent accusé de promouvoir une image positive de la guerre auprès des plus jeunes. Grâce à cet atelier, nous proposons à vos élèves de remettre en question cette représentation dans les blockbusters et de découvrir d’autres jeux qui poussent à la réflexion sur ce sujet.

Apprentissages : Remettre en question ses présupposés et les représentations traditionnelles de la guerre, découvrir d’autres genres de jeux, réfléchir au pacifisme.

Public :

Primaire

Dates :

26.01.18 de 10h45 à 11h45

Prix : 2€/élève

Sur réservation auprès de
julien.annart@gmail.com

Qu'est ce qu'on attend ?



Sortir des logiques de compétition qui parcourent nos pays serait sans doute le plus grand changement social imaginable. C'est ce à quoi nous vous proposons de réfléchir avec cet atelier ludique qui encourage la collaboration et la coopération.

Apprentissages : Questionner la compétition, comprendre et mettre en pratique la collaboration, développer l'intelligence collective.

I'm not your negro



Si tout le monde s'accorde aujourd'hui sur le refus du racisme, il est bien plus difficile de comprendre ce qu'il représente au quotidien. À travers le jeu de rôle et plusieurs jeux vidéo traitant de ce sujet, cet atelier immerge les élèves dans cette question.

Apprentissages : Comprendre les facettes du racisme pour le déconstruire et imaginer des solutions.

Public :
Secondaire

Dates :
09.11.17 de 11h00 à 12h00

Prix : 2€/élève

Sur réservation auprès de
julien.annart@gmail.com

Public :
Secondaire

Dates :
22.02.18 de 10h45 à 11h45

Prix : 2€/élève

Sur réservation auprès de
julien.annart@gmail.com

In a better world



À travers un jeu de rôle spécifiquement créé par nos soins, nous vous proposons de réfléchir avec les élèves aux problématiques soulevées par la question du harcèlement scolaire.

Apprentissages : Comprendre les facettes du harcèlement pour le déconstruire et imaginer des solutions.

Public :
Secondaire

Dates :
29.03.18 de 10h45 à 11h45

Prix : 2€/élève

Sur réservation auprès de
julien.annart@gmail.com

Super size me



Un atelier autour du jeu "McDonald's Video Game" (Molleindustria, Italie, 2006) pour comprendre le modèle économique du fast-food, son impact sanitaire comme social et écologique.

Apprentissages : Jouer pour comprendre le modèle économique, industriel, social et écologique du fast-food.

Public :
Secondaire

Dates :
19.04.18 de 10h45 à 11h45

Prix : 2€/élève

Sur réservation auprès de
julien.annart@gmail.com

Elephant



Public :
Secondaire

Dates :
03.05.18 10h30 à 12h

Prix : 2€/élève

Sur réservation auprès de
julien.annart@gmail.com

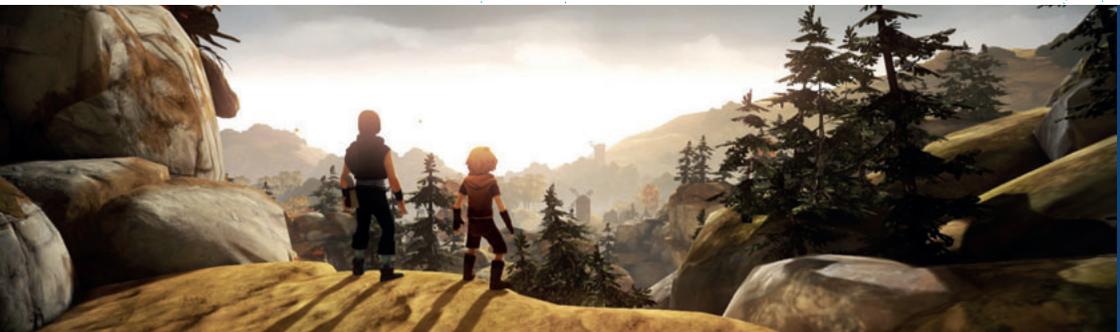
Suite au drame de Columbine, à l'origine du film "Elephant", les médias ont pointé du doigt la responsabilité des jeux vidéo. Qu'en est-il de la violence vidéoludique ? Quel est son impact sur les joueurs ? Un atelier vidéoludique pour comprendre.

Apprentissages : Comprendre et déconstruire les images de la violence, catégoriser les jeux, construire un raisonnement.

ANIMATIONS GAMING



Coopérer : utiliser le jeu vidéo pour apprendre à vivre et penser ensemble



Présentation :

Cet atelier vous propose de penser autrement, de penser collaboration plutôt que compétition, ensemble plutôt que seul, soutien plutôt qu'opposition. Dans un mélange de jeux de société et de jeux vidéo, les élèves joueront pour réfléchir aux règles qui régissent les groupes et les sociétés, pour faire émerger des démarches collectives, pour encourager la coopération et faire appel au travail en commun, pour essayer de construire une intelligence collective et des pratiques bienveillantes.

Apprentissages :

La coopération, le travail en équipe, le vivre-ensemble, l'intelligence collective.

Durée :

90 minutes

Public :

À partir de 6 ans, 25 élèves maximum

Horaire :

Du mardi au vendredi, entre 9h30 et 14h30

Prix :

4€/élève

Uniquement sur réservation auprès de : julien.annart@gmail.com

Du blockbuster au jeu d'auteur : découvrir le jeu vidéo dans sa variété



Durée:

90 minutes

Public:

À partir de 6 ans, 25
élèves maximum

Horaire:

Du mardi au vendredi,
entre 9h30 et 14h30

Prix:

4€/élève

Uniquement sur réservation auprès de :
julien.annart@gmail.com

Présentation :

Il sort aujourd'hui 1.000 jeux par jour. Parler du « jeu vidéo » au singulier voire le réduire aux quelques blockbusters les plus connus qui bénéficient de grosses campagnes de promotion n'a pas beaucoup de sens. Il est donc intéressant d'ouvrir à la variété, de montrer les genres, de distinguer les différentes ambitions et les créateurs derrière les jeux, construire des outils de recherche numérique, ... L'enjeu est ici de faire découvrir un large pan de la création le plus souvent ignoré des jeunes joueurs eux-mêmes, de les ouvrir à des jeux plus audacieux, plus originaux, au discours moins formaté.

Apprentissages :

Encourager la curiosité, le goût de la découverte, apprendre à rechercher et à distinguer, donner des outils d'esprit critique pour sélectionner et catégoriser.

Construire ensemble une Histoire du jeu vidéo



Présentation :

Revenir sur l'histoire d'un média comme le jeu vidéo, c'est découvrir énormément sur ce qu'il est. Par sa nature commerciale et technologique, l'industrie n'a que très tardivement pris conscience de l'intérêt des jeux plus anciens dont seuls les amateurs gardaient trace, avant l'explosion récente de la mode du rétrogaming. Revenir ensemble sur ce passé c'est comprendre comment les codes du média se sont construits avec essais et erreurs, pourquoi les modèles économiques actuels influencent la perception que nous avons des jeux vidéo, l'évolution des genres comme du public ou des interfaces, ...

Apprentissages :

Etablir une ligne du temps, réaliser une recherche historique, compiler/choisir/structurer des informations, découvrir, présenter.

Durée:

90 minutes

Public:

À partir de 6 ans, 25 élèves maximum

Horaire:

Du mardi au vendredi, entre 9h30 et 14h30

Prix:

4€/élève

Uniquement sur réservation auprès de : julien.annart@gmail.com

Addiction, violence, isolement : questionner et comprendre les représentations du jeu vidéo

Video games
ruined my life.
Good thing I have
two extra.

Durée:

90 minutes

Public:

À partir de 6 ans, 25
élèves maximum

Horaire:

Du mardi au vendredi,
entre 9h30 et 14h30

Prix:

4€/élève

Uniquement sur réservation auprès de :
julien.annart@gmail.com

Présentation :

Le jeu vidéo est souvent caricaturé dans les médias généralistes comme une cause de problèmes graves, particulièrement inquiétants pour les mineurs. On pense notamment à l'addiction, à la violence et à l'isolement social. Cet atelier vise à comprendre ces images, à déconstruire leur narration médiatique (qui les émet ? pourquoi ? quelles sont les sources ?) et à les confronter aux études menées sur le sujet depuis le milieu des années 1990.

Apprentissages :

Rechercher des informations, déconstruire des préjugés, construire des liens de cause à effet.

Philosopher avec les jeux vidéo



Présentation :

La philosophie souffre d'une image d'élitisme, d'inaccessibilité et de très grande complexité. Pourtant, elle nous concerne tous, nous sommes tous des philosophes en puissance à partir du moment où nous souhaitons comprendre la réalité, le monde qui nous entoure et la société dans laquelle nous vivons. Très souvent d'ailleurs, les jeunes de par leurs nombreuses questions et la vigueur de leur curiosité sont déjà des philosophes. Le projet de faire des jeunes des CRACS est tout entier porté par des ambitions et des outils philosophiques. Nous vous proposons ici des outils pour approfondir cela, montrer que la philosophie est un moyen d'approfondir ce que beaucoup réalisent déjà dans leur institution, et que les jeux vidéo sont un excellent support et sujet pour appliquer ce beau programme.

Apprentissages :

Réfléchir, questionner, déconstruire les évidences et les préjugés, conceptualiser de nouvelles idées, argumenter, s'initier à la philosophie et polémiquer.

Durée:

2h ou 2 x 2h

Public:

À partir de 6 ans, 25 élèves maximum

Horaire:

Du mardi au vendredi, entre 9h30 et 14h30

Prix:

4€/élève

Uniquement sur réservation auprès de : julien.annart@gmail.com

Vis ma vie de professionnel : découvrir les métiers du jeu vidéo



Durée:

90 minutes

Public:

À partir de 6 ans, 25
élèves maximum

Horaire:

Du mardi au vendredi,
entre 9h30 et 14h30

Prix:

4€/élève

Uniquement sur réservation auprès de :
julien.annart@gmail.com

Présentation :

Il s'agit, à travers un parcours ludique, de découvrir les métiers de l'industrie du jeu vidéo et de déconstruire ensemble le processus de création d'un jeu afin de comprendre comment on le construit. Comprendre les étapes, la grammaire, les besoins ainsi que l'organisation générale d'un studio et les apports des différents corps de métier dans une industrie par essence collective.

Apprentissages :

Découvrir, rechercher, créer, travailler en équipe.

Journaliste, blogueur, Youtuber, ... : atelier d'écriture sur les jeux vidéo



Présentation :

Atelier d'écriture journalistique. Il s'agit de découvrir, tester, analyser et décrire un jeu, poser un avis construit, argumenté et alimenté par le contenu abordé dans les fiches précédentes. Puis de diffuser le travail des élèves sous différentes formes (article écrit, blog, page Facebook, podcast Youtube, ...).

Apprentissages :

Découverte, analyse, argumentation, écriture, présentation.

Durée:

90 minutes

Public:

À partir de 6 ans, 25
élèves maximum

Horaire:

Du mardi au vendredi,
entre 9h30 et 14h30

Prix:

4€/élève

Uniquement sur réservation auprès de :
julien.annart@gmail.com

Questionner et comprendre le jeu vidéo en tant que média



Durée:

90 minutes

Public:

À partir de 6 ans, 25
élèves maximum

Horaire:

Du mardi au vendredi,
entre 9h30 et 14h30

Prix:

4€/élève

Uniquement sur réservation auprès de :
julien.annart@gmail.com

Présentation :

Si le jeu vidéo mélange de nombreux médias, on parle de « multimédia » dans les années 1990, il constitue néanmoins un média propre qu'il convient de comprendre selon des critères spécifiques s'il l'on souhaite produire un discours sensé à son sujet. Pour cela, il s'agit de jouer, de prendre en main, et de réfléchir à ce qu'est l'interactivité.

Apprentissages :

Esprit critique, critique des médias, construire une analyse.

Guerre et jeux vidéo : analyser, comprendre, changer



Présentation :

Les jeux vidéo traînent une réputation de violence pas tout à fait usurpée par des années de jeux d'action et par une forte présence de thématiques guerrières, en particulier depuis le début des années 2000 et le succès de jeux « réalistes » comme Counter-Strike ou Call of Duty. L'objectif est de faire réfléchir les jeunes aux questions liées à la guerre et sa représentation dans les jeux vidéo (réalisme, amusement, pacifisme, impérialisme, ...).

Apprentissages :

Réfléchir, analyser, déconstruire la propagande belliciste, découvrir la variété de la création vidéoludique, exercer sa créativité.

Durée :

1h30 ou 2 x 1h30

Public :

À partir de 6 ans, 25 élèves maximum

Horaire :

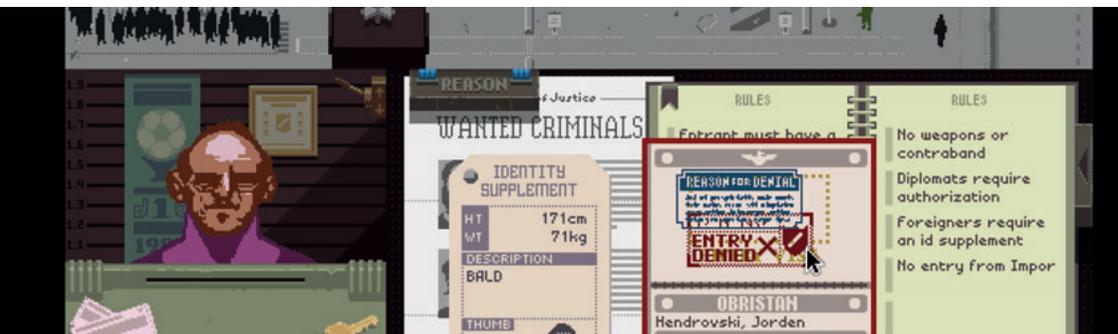
Du mardi au vendredi, entre 9h30 et 14h30

Prix :

4€/élève

Uniquement sur réservation auprès de : julien.annart@gmail.com

Citoyenneté et jeux vidéo : construire la société que l'on souhaite



Durée:

90 minutes

Public:

À partir de 6 ans, 25
élèves maximum

Horaire:

Du mardi au vendredi,
entre 9h30 et 14h30

Prix:

4€/élève

Uniquement sur réservation auprès de :
julien.annart@gmail.com

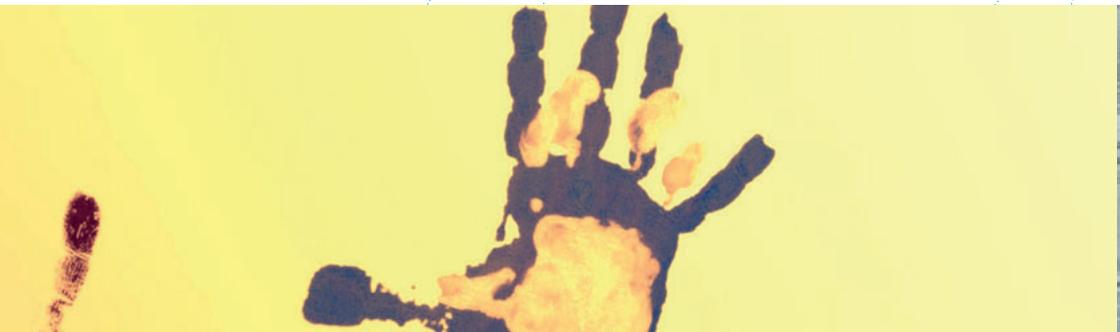
Présentation :

Quelles sont les visions de la société portées par les jeux vidéo grand-publics ? Quels sont les rapports entre les hommes et les femmes, à la consommation, à l'impérialisme, à la démocratie, à la violence portés par les jeux les plus pratiqués ? Se poser ensemble ces questions et tenter de comprendre ensemble les idéologies portées par les blockbusters, c'est donner aux jeunes des outils pour se forger leurs propres idées. Et envisager ensemble d'autres questions sociales et d'autres modèles de société fondés sur les valeurs mises en avant par votre institution.

Apprentissages :

Découvrir, réfléchir, déconstruire, argumenter, formuler des idées.

L'altérité : réfléchir aux différences et remettre en question nos représentations



Présentation :

Les jeux vidéo se sont pendant longtemps exclusivement adressés aux jeunes hommes et ont tout aussi longtemps essentiellement représenté des hommes blancs héroïques et virils. Depuis une dizaine d'années, la diversité des créateurs et des jeux amène d'autres thématiques et d'autres personnages. L'occasion de réfléchir au principal média des élèves et de les ouvrir aux questions de l'altérité, des différences et de leurs représentations.

Apprentissages :

Éducation aux médias, réflexion, ouverture à l'autre.

Durée:

90 minutes

Public:

À partir de 6 ans, 25 élèves maximum

Horaire:

Du mardi au vendredi, entre 9h30 et 14h30

Prix:

4€/élève

Uniquement sur réservation auprès de : julien.annart@gmail.com

Gutenberg 2017 : un jeu de rôle pour découvrir la critique des médias



Durée:

90 minutes

Public:

À partir de 6 ans, 25
élèves maximum

Horaire:

Du mardi au vendredi,
entre 9h30 et 14h30

Prix:

4€/élève

Uniquement sur réservation auprès de :
julien.annart@gmail.com

Présentation :

Gutenberg est un jeu qui place les apprenants dans le rôle des membres d'une rédaction de presse. Ils doivent prendre des décisions sur la couverture de grands événements de l'année 2016, la manière dont ils vont en rendre compte, pour construire un journal et faire face aux éléments (pressions, rachat, publicité, ...) qui peuvent orienter la ligne éditoriale.

Apprentissages :

Critique des médias, créativité, collaboration.

Penser et concevoir son jeu sur papier : comprendre le game design



Présentation :

Le meilleur moyen de comprendre, c'est de faire ! Et c'est exactement ce que propose cette activité. Pour comprendre les jeux vidéo, les jeunes vont en imaginer un sur papier. Cet atelier de création écrite, sans prérequis techniques, avec leur imagination pour seule limite, favorise la créativité des jeunes en leur faisant prendre conscience par l'écrit et par la pratique, des différentes étapes de création d'un jeu. Cette activité, par la pratique, permet d'envisager le média comme moyen d'expression tout en favorisant l'imagination et l'échange ainsi que l'intégration des contraintes

Apprentissages :

Créativité, imagination, travail en équipe, communication, analyse et déconstruction.

Durée :

90 minutes

Public :

À partir de 6 ans, 25 élèves maximum

Horaire :

Du mardi au vendredi, entre 9h30 et 14h30

Prix :

4€/élève

Uniquement sur réservation auprès de : julien.annart@gmail.com

Comprendre ma commune par le jeu



Durée:

3 heures

Public:

À partir de 6 ans, 25
élèves maximum

Horaire:

Du mardi au vendredi,
entre 9h30 et 14h30

Prix:

4€/élève

Uniquement sur réservation auprès de :
julien.annart@gmail.com

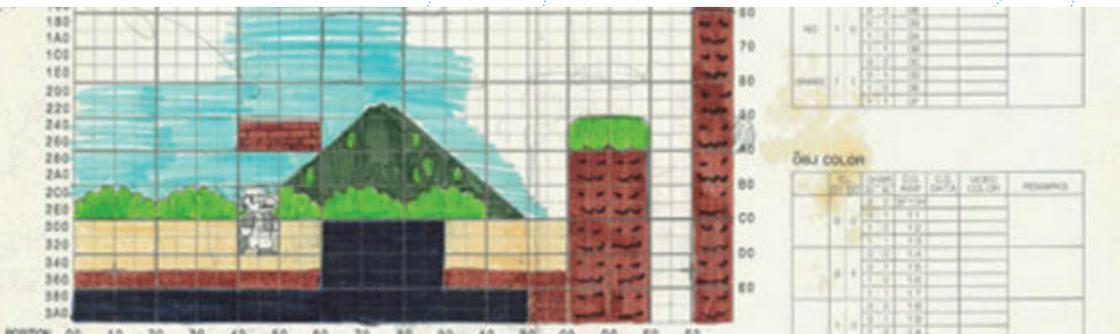
Présentation :

Un jeu de rôle original qui place les jeunes dans la peau des conseillers et échevins communaux pour les faire construire un projet puis en débattre entre eux, le modifier et voter.

Apprentissages :

Comprendre le fonctionnement d'une commune, collaborer, construire un projet, argumenter, présenter

Créer son jeu en 2 heures avec un outil numérique accessible



Présentation :

La majorité des programmeurs informatiques vous le dira : « j'ai appris à coder pour faire des jeux ». Les jeux vidéo sont une formidable première étape pour découvrir et apprendre les bases de la programmation et de l'informatique, savoirs cruciaux dans une société où le numérique est partout. Outre cet apprentissage, faire permet toujours de mieux comprendre. Enfin, cela permet d'exercer et d'encourager la créativité des jeunes.

Apprentissages :

La créativité, l'imagination, la logique, la structuration des phrases

Durée:

90 minutes

Public:

À partir de 8 ans, 25 élèves maximum

Horaire:

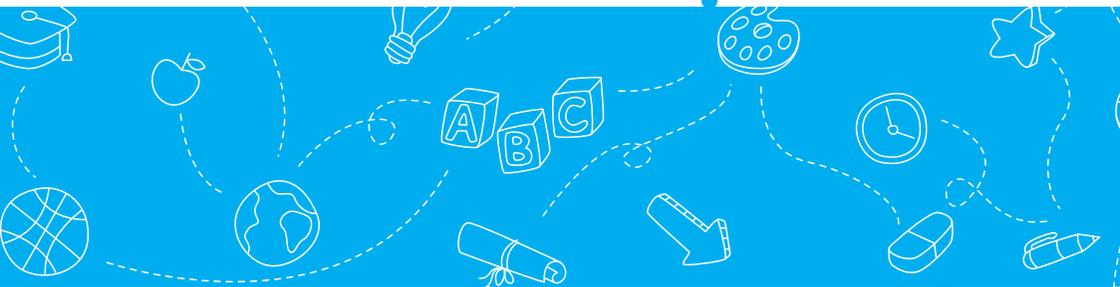
Du mardi au vendredi, entre 9h30 et 14h30

Prix:

4€/élève

Uniquement sur réservation auprès de : julien.annart@gmail.com

Quai10
071/31.71.47
www.quai10.be



Editeur responsable : Matthieu Bakolas - Quai10 - Quai Arthur Rimbaud 10 - 6000 Charleroi



les grignoux



Tout, près de chez vous



Charleroi
Ville-Santé

